



Attività didattiche dei Musei civici di Pordenone

Anno scolastico 2011/2012



Progetti



L'offerta didattica dei progetti MuSE 2011-2012 è basata su principi comuni: la sperimentazione in prima persona tramite le esperienze sensoriali, l'impiego di strumenti di laboratorio e di metodologie specifiche, la manipolazione e la creazione attraverso l'uso di materiali "poveri".

Ogni attività didattica è progettata per favorire il coinvolgimento diretto degli studenti e determinare, attraverso processi deduttivi, un forte stimolo alla conoscenza. Per ciascun Museo si propone un progetto didattico specifico, elaborato in base alle caratteristiche della struttura ed alle aree di pertinenza.

ArteMuSE

Museo civico d'Arte – Palazzo Ricchieri
Galleria d'arte moderna e contemporanea -ParCo

ArcheoMuSE

Museo archeologico – Castello di Torre

ScienzaMuSE

Museo civico di Storia naturale - Silvia Zenari



Ogni progetto prevede un unico referente, specializzato nell'ambito di riferimento delle rispettive strutture museali, che garantisce la gestione della logistica e i rapporti tra scuole e Museo.

I progetti si articolano su attività di diverso tipo: percorsi didattici assistiti, seminari interattivi, laboratori sperimentali.

Si segnala la possibilità di prenotare, a partire dalla primavera 2012, le giornate ai Musei: giornate nelle quali la scolaresca partecipa nella stessa giornata a più attività, scelte tra tutte quelle proposte nei progetti didattici.

L'organizzazione di queste giornate necessita il contatto telefonico diretto da parte della scuola richiedente con i referenti dei progetti, per concordare l'opportuna calendarizzazione.



PROCEDURA per la PRENOTAZIONE delle attività didattiche:

1. Compilare ed inviare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, secondo le indicazioni in essa specificate.
2. Attendere la SCHEDA DI CONFERMA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSEGNATE per ciascun progetto didattico, che verrà inviata presso la sede scolastica via fax, contenente: i dettagli sulla data, l'orario, la sede di svolgimento, l'importo e le modalità di pagamento delle relative quote di partecipazione.
3. Per ciascuna SCHEDA DI CONFERMA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSEGNATE corrispondere l'importo totale delle quote di partecipazione, indicato nella scheda stessa (secondo le modalità indicate nella scheda e almeno 15 giorni prima dello svolgimento della prima attività).
4. Presentare la ricevuta di pagamento all'operatore didattico il giorno dello svolgimento dell'attività.

NB: un'attività richiesta è da considerarsi assegnata SOLO se inserita nella scheda di CONFERMA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSEGNATE

Per le scolaresche che organizzano una giornata ai musei, o prevedono di fermarsi anche il pomeriggio presso l'area del Museo archeologico – Castello di Torre, c'è la possibilità di pranzare nel ristorante dei PNBOX studios, situato nella Bastia del Castello. A queste scolaresche viene proposto uno specifico MENU' SCUOLE al prezzo ridotto di € 5.50 a persona. Per informazioni e prenotazioni: 0434.551781 oppure prenotazioni@pnboxstudios.tv.

Sede Museo Archeologico del
Friuli Occidentale- Castello di Torre
via Vittorio Veneto 19-21, 33170 Por-
denone

Responsabile dott. Luca Marigliano
Segreteria **MERCOLEDÌ**
dalle ore 9.00 alle 13.00
Tel. 0434.541433

Tutte le attività proposte per l'anno scolastico 2011-2012 sono state progettate in rapporto all'ambito specifico ed alle peculiarità della realtà museale, ed intendono affrontare in chiave didattica diversi aspetti del contesto archeologico territoriale, dalle metodologie disciplinari di ricerca all'approfondimento di temi ed aspetti specifici.

Gli interventi didattici segnalati come "novità" sono calibrati anche sul piano di ampliamento delle sale espositive; in senso generale vengono proposti laboratori e percorsi assistiti strettamente legati agli ambiti culturali e cronologici sviluppati nel percorso museale, nonché in riferimento ai programmi degli insegnamenti di Storia di ciascun grado scolastico.

Il pomeriggio del primo giovedì di ottobre, novembre e dicembre, previo prenotazione telefonica, si dà disponibilità ad incontrare gli insegnanti che lo desiderano per organizzare e coordinare le loro scelte.

Proposta didattica

Le attività didattiche proposte sono riferibili a tre tipologie: 1. percorsi didattici assistiti, 2. laboratori sperimentali, 3. seminari interattivi. Come criterio di presentazione viene considerato l'ambito cronologico della realtà archeologica e storica trattata in ciascuna attività; le attività sono quindi raggruppate nelle categorie di:

- 1. PREISTORIA,**
- 2. PROTOSTORIA**
- 3. EPOCA ROMANA E TARDOROMANA**
- 4. MEDIOEVO,**
- 5. ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE,**
- 6. METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA,**
- 7. ARCHEOGIOCHI**

1. PREISTORIA

La preistoria nel territorio pordenonese **ENGLISH**

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado.

Presso il Museo Archeologico – Castello di Torre.

La provincia di Pordenone è stato il teatro della frequentazione dell'uomo fin dalle epoche più remote. Nelle sale del Museo Archeologico sono esposti molti reperti, testimonianze materiali di antichissime culture, che ci permettono di ricostruire come si viveva e come si presentava l'ambiente durante il Paleolitico ed il Neolitico. Il percorso rende possibile trattare i temi fondamentali della preistoria attraverso riferimenti diretti e concreti con il nostro territorio (ad es. il Palù di Livenza, nuovo sito UNESCO)

Durata: 1 ora.

Cacciatori e raccoglitori

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado.

Presso il Museo Archeologico – Ca-

stello di Torre

Attraverso un percorso didattico assistito, si rivive lo stile di vita durante il Paleolitico nel nostro territorio. L'attività si sviluppa come un percorso nelle sale del Museo dedicate al paleolitico medio e superiore, all'interno delle quali sarà possibile sperimentare, in una "pillola di laboratorio", la scheggiatura della selce per la creazione di alcuni strumenti litici o la macellazione attraverso l'uso di strumenti litici.

Durata: 1 ora

Agricoltori ed allevatori

Percorso didattico assistito Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado.

Presso il Museo Archeologico – Castello di Torre

Attraverso un percorso didattico assistito, si rivive lo stile di vita durante il Neolitico nel nostro territorio, con particolare riguardo al sito del Palù di Livenza, nuovo sito UNESCO. L'attività si sviluppa come un percorso nelle sale del Museo dedicate al neolitico, all'interno delle quali sarà possibile sperimentare, in una "pillola di laboratorio", alcune tecniche di modellazione

dell'argilla per la creazione di contenitori.

Durata: 1 ora

Uno sguardo a milioni di anni fa

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado.

Presso Paula didattica del Museo Archeologico – Castello di Torre

Si può "toccare con mano" cosa è successo milioni di anni fa? Col supporto della collezione didattica costituita da ricostruzioni di busti e crani dell'uomo preistorico, di strumenti litici, di materiale fittile - è possibile ripercorrere le tappe fondamentali dell'evoluzione umana, realizzando una serie di attività sensoriali e di esperimenti. Integrabile con il laboratorio *Forme e funzioni degli animali di Scienza MuSE*.

Durata: 2 ore.

Arte parietale preistorica

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe I alla III)

Presso Paula didattica e il Museo Archeologico- Castello di Torre

Una delle prime forme di comuni-

cazione delle civiltà, la più antica documentabile attraverso l'archeologia, ci introduce in un mondo di interrogativi e di ipotesi. L'attività prevede l'acquisizione di alcune tecniche utilizzate dagli uomini del Paleolitico per ornare le pareti delle grotte o le superfici di ciottoli e pietre. Gli studenti riprodurranno alcune delle immagini preistoriche su diversi supporti, utilizzando tecniche "preistoriche", terre coloranti e diluenti naturali. Integrabile con il laboratorio *La natura di tutti i colori di Scienza MuSE e Il colore è un'emozione di ArteMuSE*.

Durata: 3 ore.

La ceramica (più) antica

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe I alla III)

Presso Paula didattica e il Museo Archeologico – Castello di Torre

L'attività introduce e permette la sperimentazione delle tecniche di produzione ceramica più antiche (modellazione e colombino) per realizzare, utilizzando l'argilla, vasi come quelli creati dalle più antiche culture preistoriche del nostro territorio, o piccole statuette fittili. Non si procederà a cottura, bensì

ad essiccazione dell'argilla a temperatura ambiente.

Durata: 3 ore

Tagli di pietra

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado.

Presso Paula didattica e il Museo Archeologico – Castello di Torre

Durante il laboratorio i bambini ed i ragazzi sperimentano i passaggi di alcune tecniche preistoriche di scheggiatura della selce, costruiscono alcuni strumenti utilizzati nelle fasi preistoriche prese in considerazione, affrontano attraverso indovinelli ed in forma di problem-solving un itinerario multidisciplinare, che si snoda dai materiali ai manufatti, dai dati di ritrovamento all'interpretazione possibile di oggetti della vita materiale in epoca neolitica e successive. *Integrabile con il laboratorio Come un vero geologo ... laboratorio rocce di Scienza MuSE.*

Durata: 3 ore.

Le “più antiche epoche” del Territorio

Seminario interattivo per la Scuola se-

condaria di II grado

Presso la sede dell'Istituto scolastico richiedente.

Attività che ripercorre le tappe fondamentali delle fasi più antiche, oggi documentate, del nostro territorio, con riferimenti a luoghi e situazioni che i ragazzi conoscono, ma che spesso non riescono a collegare ai propri studi scolastici.

Durata: 2 ore.

2. PROTOSTORIA

Dopo la preistoria (l'età dei metalli nel territorio pordenonese) ENGLISH

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe IV) e secondarie di I e II grado.

Presso il Museo Archeologico – Castello di Torre

Nelle nuove sale del Museo Archeologico sono esposti molti reperti, testimonianze materiali di antiche culture, che ci permettono di ricostruire come si viveva e come si presentava l'ambiente durante l'età del rame, del bronzo e del ferro. Il percorso rende possibile trattare i temi fondamentali della protostoria attraverso riferimenti diretti e concreti con il nostro territorio.

Durata: 1 ora.

La metallurgia

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe IV) e secondaria di I grado.

Presso Paula didattica e il Museo Archeologico – Castello di Torre

Delle evolute e complesse tecniche di lavorazione dei metalli proponiamo uno degli aspetti più creati-

vi: la produzione di piccoli oggetti di ornamento (fibule, pendenti, bracciali) decorati a sbalzo. *Integrabile con il laboratorio Le meraviglie della Terra di Scienza MuSE.*

Durata: 3 ore.

La tessitura

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe IV) e secondaria di I grado.

Presso Paula didattica e il Museo Archeologico – Castello di Torre

La lavorazione della lana prevedeva accorti accostamenti di motivi e colori: proveremo a riprodurre un tessuto usato tremila anni fa dagli abitanti del grande villaggio che si trovava a Palse di Porcia.

Durata: 3 ore.

Appena prima dei romani

Seminario interattivo per la Scuola secondaria di II grado.

Presso la sede dell'Istituto scolastico richiedente.

Attività seminariale finalizzata all'approfondimento del periodo protostorico, momento cruciale nello sviluppo delle civiltà antiche, talvolta trascurato o reso marginale nei testi scolastici. Attraverso l'a-

nalisi dei principali siti e reperti si intende fornire un inquadramento generale ed una visione complessiva del nostro territorio in questo periodo, anche mettendo in rilievo le dinamiche di insediamento in rapporto alle sue caratteristiche geografiche e alle risorse naturali.

Durata: 2 ore.

La moneta

Seminario interattivo per la Scuola secondaria di I e II grado.

Presso la sede dell'Istituto scolastico richiedente.

L'intervento tocca un tema di totale attualità, ma lo proietta indietro nel tempo andando ad indagare le dinamiche culturali oltre che economiche che hanno portato all'invenzione dei sistemi economici monetali.

Gli Etruschi in Castello

Scuola primaria (dalla classe IV) e secondaria di I e II grado

Presso il Museo Archeologico – Castello di Torre

Percorso didattico finalizzato alla conoscenza della collezione di vasi etruschi Micheluzzi, delle sue specifiche caratteristiche e al confron-

to con alcuni elementi della realtà territoriale coeva, con particolare attenzione alle pratiche funerarie.

Durata: 1 ora.

3. EPOCA ROMANA E TARDOROMANA

La Villa romana di Torre ENGLISH

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe V) e secondarie di I e II grado.

Presso il sito archeologico.

Il fiume Noncello, con il suo suggestivo contesto naturale, fa da cornice all'area archeologica di Torre che riveste notevole importanza per la storia del Pordenonese in epoca romana, in quanto sede di un ampio complesso a carattere residenziale e produttivo. La Villa era inoltre impreziosita da splendidi apparati decorativi, quali mosaici, marmi pregiati e raffinati affreschi, conservati ed esposti nel Museo Archeologico. Il percorso, sotto forma di una vera esplorazione scientifica, propone una visione ed una ricerca attiva di queste caratteristiche. *Integrabile con il laboratorio L'acqua che rinasce di Scienza MuSE.*

Durata: 1 ora.

La Villa di Torre e i reperti di epoca romana e tardo romana

NUOVO ENGLISH

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe V) e secondarie di I e II grado.

Presso il Museo Archeologico – Castello di Torre

Nel Museo sono conservati i reperti provenienti dagli scavi che hanno messo in luce il vasto complesso edilizio e produttivo della villa romana di Torre di Pordenone. Materiali da costruzione, marmi, tessere musive e soprattutto i raffinati affreschi che permettono di comprendere la ricchezza e l'eleganza, di ammirare le capacità tecniche ed artistiche di abili artigiani che operarono duemila anni fa. Il percorso, completamente rinnovato grazie al nuovo allestimento della sezione espositiva, permette di immergersi direttamente tra le pareti affrescate di una casa romana. E' documentato inoltre, soprattutto con testimonianze di sepolture e necropoli del territorio, ma non solo, il periodo delle ultime fasi dell'epoca romana nel Friuli Occidentale.

Percorso completamente rinnovato e nuovo allestimento della sezione espositiva romana e tardo romana.

Durata: 1 ora o 1 ora e 30 min a richiesta e in base allo sviluppo del piano espositivo.

Invito a cena...da Trebelleno

Laboratorio sperimentale per Scuola primaria (dalla classe V) e secondaria di I grado.

Presso Paula didattica e il Museo Archeologico – Castello di Torre

Tutto quello che avreste voluto sapere per partecipare ad un sontuoso banchetto 2000 anni fa, senza sfigurare! Orari, abitudini, abbigliamento, cibi, divertimenti... Attività laboratoriale comprendente la preparazione di una ricetta e/o la costruzione di piccoli oggetti in argilla cruda (lucerne, trottole...). *Integrabile con il laboratorio Piante per tutti i gusti di Scienza MuSE.*

Durata: 2 o 3 ore a richiesta

Ludicus. Non erano solo senatori e generali

Laboratorio sperimentale per Scuola primaria (dalla classe V) e secondaria di I grado.

Presso Paula didattica e il Museo Archeologico – Castello di Torre

Il lavoro, la politica, le conquiste... ma gli antichi romani avevano una

vita quotidiana e dei modi di divertirsi ugualmente affascinanti e complessi. Attraverso questo laboratorio si gioca come si faceva 2000 anni fa.

Durata: 2 ore.

Dal Sasso Al Mosaico Antico

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe V) e secondaria di I grado.

Presso Paula didattica e il Museo Archeologico – Castello di Torre

Ad una breve analisi dello sviluppo tecnico e storico-artistico del mosaico in epoca romana segue la progettazione grafica di un motivo decorativo pavimentale e la sua realizzazione in mosaico.

Durata: 2 o 3 ore a richiesta.

Dipingere... A Fresco

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe V) e secondaria di I grado.

Presso l'aula didattica e il Museo Archeologico – Castello di Torre -.

Attraverso il laboratorio, che prevede la realizzazione di un affresco su pannello, i partecipanti si immedesimano nel lavoro di un artista di età romana; sperimentano tecnica

e grafica, prendendo a modello gli affreschi romani, in modo particolare proprio quelli rinvenuti nella villa di Torre di Pordenone.

Durata: 3 ore

Dall'argilla ... il mattone

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe V) e secondaria di I grado.

Presso Paula didattica e il Museo Archeologico – Castello di Torre

L'attività prevede un micro-percorso presso il sito archeologico della villa romana e dei relativi reperti esposti nel Museo, al quale segue un ragionamento sulle principali tecniche edilizie di età romana. Inoltre i partecipanti sono coinvolti direttamente nella realizzazione pratica di alcuni elementi costruttivi in scala di un edificio romano, che assembleranno per creare un modello ragionato di villa rustica o domus.

Durata: 3 ore.

Il Friuli occidentale in età romana

Seminario interattivo per la Scuola secondaria di II grado.

Presso la sede dell'Istituto scolastico

richiedente.

Intervento che ripercorre le fasi storiche, archeologicamente documentate, della romanizzazione e della piena età romana del nostro territorio, con riferimenti a luoghi e situazioni che i ragazzi conoscono, ma che spesso non riescono a collegare ai propri studi scolastici.

Durata: 2 ore.

Scrivere ... secondo gli antichi NUOVO

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe V) e secondaria di I grado.

Attività laboratoriale che sviluppa il concetto di scrittura e analizza alcune forme di scritture antiche presenti principalmente sui reperti esposti nella sezione romana, quali steli e monete.

Durata: 2 o 3 ore a richiesta.

4. ALTOMEDIOEVO MEDIOEVO RINASCIMENTO

Alla scoperta del Castello ENGLISH

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria e secondarie di I e II grado.

Presso il Museo Archeologico – Castello di Torre -.

Sulla riva destra del fiume Noncello, in posizione elevata, si erge il Castello, importante struttura fortificata che nel passato ebbe particolare rilievo nel quadro delle vicende storiche pordenonesi (ripercorse sotto forma di racconto). Attraverso l'analisi degli elementi strutturali ed architettonici dell'edificio e l'intervento attivo dei ragazzi, favorito da materiale didattico-operativo, sarà possibile coglierne l'evoluzione e le trasformazioni nel tempo, fino al momento di diventare la sede del Museo Archeologico.

Durata: 1 ora.

Nell'Altomedioevo NUOVO

Percorso didattico assistito per la

Scuola primaria (dalla classe V) e secondarie di I e II grado.

Presso il Museo Archeologico – Castello di Torre -.

Percorso di osservazione, lettura e contestualizzazione dei reperti risalenti all'epoca longobarda e altomedioevale nel territorio del Friuli Occidentale, con particolare accento sulle testimonianze di sepolture e necropoli.

Durata: 1 ora. A partire dalla primavera e in base allo sviluppo del piano espositivo.

Cocci di vaso, frammenti di vita nel Rinascimento

Percorso assistito per la Scuola secondaria di I e II grado.

Presso il Museo Archeologico – Castello di Torre -.

Percorso attraverso la ceramica graffita del Rinascimento, finalizzato all'approfondimento delle complesse fasi di lavorazione e decorazione, attraverso l'osservazione degli scarti di lavorazione delle fornaci pordenonesi.

Durata: 1 ora.

Pietra su pietra...mattoni su

mattoni

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria e secondaria di I e II grado.

Presso l'aula didattica e il Museo Archeologico – Castello di Torre -.

Il laboratorio permette di individuare, attraverso l'osservazione e la valutazione delle tracce architettoniche, le varie fasi di sviluppo, ampliamento e modificazione, che hanno segnato la storia del Castello di Torre, a partire dal suo nucleo medioevale. L'insieme di queste informazioni verrà impiegato nella costruzione, da parte di ogni bambino o ragazzo, di un modello ragionato del Castello, in cui potranno essere messe in evidenza secondo criteri personali, le varie fasi cronologico-architettoniche.

Durata: 3 ore.

Torre nel medioevo ... e oltre

Laboratorio sperimentale per la Scuola secondaria di I e II grado.

Presso il Castello e il centro storico di Torre

Intervento finalizzato a ripercorrere le fasi medievali e di epoca veneziana dell'attuale quartiere di Torre di Pordenone, in ambiente e/o at-

traverso l'osservazione e l'analisi di materiali multimediali iconografici, cartografici e fonti testuali.

Durata: 3 ore.

Adesso mi difendo io...con i Castelli

Percorso assistito per la Scuola secondaria di I e II grado.

Presso il Museo Archeologico – Castello di Torre -.

In rapporto al previsto nuovo allestimento, si propone un percorso finalizzato alla conoscenza del fenomeno dell'incastellamento, partendo dall'esempio delle strutture fortificate scavate di Caneva e Meduno.

Durata: 1 ora. Realizzabile in base allo sviluppo del piano espositivo.

5. ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

Con l'acqua ... la carta

Laboratorio sperimentale (in ambiente) per la Scuola secondaria di I e II grado.

Presso l'ex Cartiera del Parco di S. Valentino

All'interno del parco di S. Valentino, area verde fondamentale per la città di Pordenone, è presente una struttura architettonica che per più di 400 anni è stata il teatro di una serie importante e diversificata di attività produttive: l'ex-Cartiera Galvani. Attraverso l'osservazione ed il rilievo, realizzato direttamente "sul campo", delle evidenze archeologiche e delle caratteristiche ambientali dell'area, i ragazzi potranno ricostruire criticamente il funzionamento delle antiche fabbriche prese in analisi, la storia sociale ed esse legata, e lo sfruttamento delle risorse idriche che esse operarono.

Durata: 2 ore

Con l'acqua e il cotone **NUOVO**

Laboratorio sperimentale (in ambiente) per la Scuola secondaria di I e II grado.

Presso l'area archeologico-industriale di Torre, partenza dal Castello

Laboratorio itinerante che si sviluppa nell'area intorno all'ex officina Marson ed è finalizzato all'osservazione e alla ricostruzione storica e architettonica degli antichi grandi impianti industriali sorti a Torre di Pordenone nell'Ottocento. Vengono utilizzate antiche carte dell'area e fotografie d'archivio come materiale didattico. *Integrabile con il percorso "Ritratti" di Storia, tra cultura, arte e tecnologia di ArteMuSE.*

Durata: 2 ore

Fabbriche e città legate dall'acqua

Seminario interattivo per la Scuola secondarie di I e II grado.

Presso la sede dell'Istituto scolastico richiedente.

L'intervento ripercorre la storia dei cotonifici che si svilupparono nella città di Pordenone. Attraverso il supporto di una selezione ragionata di fotografie d'epoca e fonti cartografiche, si mette al centro della

discussione il rapporto che questi ebbero con le risorse idriche del territorio e le strategie di sfruttamento dell'ambiente. Tutta l'attività porta i ragazzi a considerare in maniera consapevole le tracce di queste strutture, ancora visibili nel tessuto urbano, ma spesso non conosciute.

Durata: 2 ore.

6. METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

Scavo archeologico simulato

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I e II grado.

Presso l'aula didattica e il Museo Archeologico - Castello di Torre -.

Viene riprodotta la situazione di un cantiere archeologico e gli studenti si devono cimentare in tutte le operazioni necessarie allo scavo, dal rilevamento fotografico e grafico, alla ricostruzione del contesto antico, interagendo tra loro e lavorando come una vera équipe.

Il contesto "archeologico" che viene trovato dai partecipanti può diversificarsi in base allo specifico programma di storia delle varie classi. Si offre la possibilità di scegliere tra i seguenti contesti; la scelta dell'insegnante rimane comunque completamente libera:

- tracce di frequentazione paleolitica (Durata 3 ore)
- parte di un insediamento neolitico (Durata 3 ore)

- parte dell'insediamento neolitico di Palù di Livenza (Durata 3 ore) NOVITA' in occasione dell'inserimento del Palù nel Patrimonio UNESCO
- sepoltura ad inumazione paleolitica o neolitica (Durata 3 ore).
- parte di un insediamento proto-storico (Durata 3 ore).
- sepoltura protostorica ad incinerazione (Durata 3 ore).
- parte di un contesto architettonico di epoca romana (Durata 3 ore)
- sepoltura di epoca romana a incinerazione o inumazione dotata di corredo (Durata 3 ore)
- sepoltura a inumazione tardoantica o altomedievale dotata di corredo (Durata 3 ore).

Passeggiando tra i reperti

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I e II grado.

Presso l'area verde del Museo Archeologico – Castello di Torre -.

Come si fa a individuare un sito archeologico? Quali sono le tecniche e le pratiche che permettono agli archeologi di capire dove iniziare a scavare? A queste domande vuole rispondere il laboratorio, che pre-

vede lo sviluppo di una “ricerca di superficie” simulata, ovvero della prima attività sul campo, che viene operata all'inizio di un'indagine archeologica. Gli alunni partecipanti sono coinvolti direttamente in operazioni quali la localizzazione e il rilievo dei reperti, il loro riconoscimento e la contestualizzazione cronologica e culturale.

Durata: 3 ore.

Come un archeologo tra 3000 anni

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (classi I e II)

Presso la sede dell'Istituto scolastico richiedente.

Laboratorio finalizzato all'analisi di oggetti integri e in uso di vario tipo riferibili all'attuale vita quotidiana. Attraverso l'attività i partecipanti creano un sistema di classificazione, analisi e recupero di informazioni dalle fonti materiali. *Integrabile con il laboratorio Il mio piccolo grande Museo di Scienza MuSE.*

Durata: 2 ore

Scarti e rifiuti ... tracce di Storia

Laboratorio sperimentale per la Scuola

la primaria (dalla classe III), scuole secondarie I e II grado.

Presso l'aula didattica e il Museo Archeologico – Castello di Torre -.

Laboratorio finalizzato all'analisi di oggetti e materiali di vario tipo riferibili all'attuale vita quotidiana, scartati o gettati. Attraverso l'attività i partecipanti creano un sistema di classificazione, analisi e recupero di informazioni dalle fonti materiali.

Durata: 3 ore

L'archeologo: metodi e contesti di un lavoro interessante e particolare

Seminario interattivo per la Scuola secondaria di I e II grado.

Presso la sede dell'Istituto scolastico richiedente.

In questo incontro si definiscono le caratteristiche di un lavoro spesso reso affascinante dai documentari e dalla letteratura di divulgazione, ma quasi mai raccontato nelle sue caratteristiche metodologiche. Nell'esperienza seminariale si discutono, in maniera interattiva sfruttando gli spunti che lo stesso ambiente classe può fornire, alcune situazioni modello esemplificative,

e si raccontano esperienze di scavo sul territorio, ma anche in altri contesti e aree geografiche.

Durata: 2 ore.

7. ARCHEOGIOCHI

Il Museo al buio

Percorso assistito per la Scuola primaria (classi I e II)

Presso il Museo Archeologico – Castello di Torre.

Spegnendo le luci delle sale i piccoli visitatori osserveranno e conosceranno le sezioni del Museo Archeologico alla luce di una torcia elettrica. Un modo originale e divertente per conoscere la storia e l'archeologia del nostro territorio e contemporaneamente per familiarizzare con la sede museale e i suoi contenuti.

Durata: 1 ora

Caccia al reperto

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I e II grado.

Presso il Museo Archeologico – Castello di Torre.

Caccia al tesoro tra i reperti delle diverse fasi cronologiche esposti in Museo. Grazie a microlaboratori, prove di abilità e di ragionamento, trabocchetti, gli studenti potranno immergersi nell'archeologia

del territorio in maniera giocosa e coinvolgente.

NB: a richiesta del docente è anche possibile organizzare il laboratorio su specifiche fasi cronologiche da mettere in relazione col programma storia della classe.

Durata: 2 ore.

[Handwritten signature]

Sedi:
Museo d'Arte Antica "Palazzo Ricchieri" corso Vittorio Emanuele, 51 - 33170 Pordenone
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "A.Pizzinato" - PARCo viale Dante, 33 - 33170 Pordenone

Responsabile
dott.ssa Deborah Zamparo
Segreteria GIOVEDÌ
dalle ore 9.00 alle 13.00
Tel. 0434 392955

La proposta didattica per l'anno 2011-2012, pensata per valorizzare collezioni ed allestimenti delle specifiche realtà museali di riferimento, si presenta notevolmente rinnovata proprio per accogliere spunti e stimoli suggeriti dall'apertura dello spazio PARCo e dalla nuova collezione permanente, Novecento, in esso ospitata.

Osservare, sperimentare e quindi conoscere è la linea che seguono i percorsi e le attività didattiche proposte: il gusto per la scoperta, la partecipazione attiva e la sperimentazione diretta si pongono come elementi costitutivi per far acquisire strumenti riapplicabili ad altri contesti e per far conoscere ed apprezzare il patrimonio storico, artistico e culturale, espressione del proprio territorio.

Il pomeriggio del primo giovedì di

ottobre, novembre e dicembre, previa prenotazione telefonica, si dà disponibilità ad incontrare gli insegnanti che lo desiderino per organizzare e coordinare le loro scelte.

Proposta didattica

Le attività proposte, in forma di percorso didattico assistito e di laboratorio sperimentale, sono studiate per favorire la nascita di una capacità di "lettura", consapevole e critica di messaggi visivi e per promuovere lo sviluppo delle capacità espressive di ciascuno (secondo le proprie inclinazioni).

Per offrire ai fruitori l'opportunità di scoprire ulteriori collegamenti e sviluppi e di perseguire una interdisciplinarietà costruttiva, le attività sono state così suddivise:

- 1. IL MUSEO E LA GALLERIA:
COLLEZIONI, STORIA E ARTE**
- 2. LE TECNICHE, L'ARTE E LE
EMOZIONI**
- 3. IL MUSEO E LA CITTÀ**

In occasione delle mostre temporanee previste, alcune attività si ispireranno alle opere esposte.

IL MUSEO E LA GALLERIA: COLLEZIONI, STORIA E ARTE

Apriti Sesamo! Il museo si presenta

Laboratorio sperimentale per la Scuola dell'infanzia e primaria.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri-.

Attraverso un "viaggio" curioso e stimolante i ragazzi saranno guidati all'interno di palazzo Ricchieri scoprendone un po' alla volta i percorsi, le collezioni, i segreti.... Il laboratorio intende offrire ai bambini l'occasione di conoscere come è fatto un museo (spazi e loro funzioni), chi e che cosa fanno le persone che vi lavorano, familiarizzare con le opere; riconoscere nell'istituzione museale il luogo privilegiato per la conservazione nel tempo delle tracce della storia e cultura della città in modo da acquisire strumenti applicabili in altre realtà museali. L'attività si completa con la realizzazione di un originale "contenitore-museo".

Durata: 3 ore

NUOVO

Museo o Galleria?

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria, secondarie di I e II grado, UTE.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri- o PARCO *.

Il percorso è pensato per far vivere il "museo" in maniera attiva, scoprire le istituzioni, le diverse tipologie; la sua storia permetterà di comprendere il passaggio da luogo deputato alla pura conservazione a luogo di esposizione, ma anche di produzione e diffusione. Infatti lo studio delle acquisizioni e delle generose donazioni permette di scoprire i processi storici e culturali che li hanno resi possibili; l'esame delle tecniche artistiche aiuta la comprensione delle opere d'arte, l'analisi della struttura dell'edificio-contenitore contribuisce ad accrescere la conoscenza della cultura e della vita di ieri e di oggi.

Durata: 1 ora

Colori, materiali e... un pizzico d'inglese

Percorso didattico assistito per la Scuola dell'infanzia e primaria

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri- o PARCO *.

Il percorso vuole offrire ai bambini l'opportunità di avvicinarsi ad alcuni termini della lingua inglese

prendendo spunto dai diversi materiali e dai colori usati dagli artisti nelle opere della collezione museale. Ai bambini verrà proposto un gioco finale per il consolidamento dei vocaboli incontrati durante lo svolgersi del percorso. (L'attività si mantiene su un livello puramente orale tenuto conto della fascia d'età alla quale ci si rivolge).

Durata: 1 ora

Il ritratto: specchio dell'anima

Laboratorio sperimentale per la Scuola dell'infanzia e primaria.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri- o PARCO *.

Analizzare un ritratto per scoprire il suo significato: che cosa voleva raccontare la persona o le persone ritratte? Che cosa possiamo scoprire del loro tempo? Che cosa voleva raccontare il pittore? Osservare, immaginare, fare ipotesi e confrontarle con la vita di tutti i giorni può diventare un modo diverso per far avvicinare i bambini alle opere d'arte e favorire lo sviluppo di uno "sguardo consapevole" che permetta il passaggio dal guardare al vedere. I bambini potranno realizzare un ritratto in modo che sia specchio dell'anima (utilizzando anche materiali inconsueti), quindi lo completeranno scegliendo una cornice appropriata.

Durata: 3 ore.

Pordenone, la cultura e la storia tra Trecento e Quattrocento

Laboratorio sperimentale per la Scuola secondaria di I e II grado.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri-.

L'osservazione diretta degli elementi strutturali di palazzo Ricchieri, le rispettive decorazioni e la produzione artistica e culturale ad essi correlata, espressione del periodo storico considerato, possono focalizzare l'attenzione sugli aspetti di vita sociale, culturale e materiale locale per poter meglio comprendere la Storia. I ragazzi saranno guidati a ricostruire il passato attraverso il confronto dei diversi tipi di fonte. L'attività si completa applicando quanto appreso nella realizzazione tridimensionale di prospetti combinando elementi diversi.

Durata: 2 ore. E' possibile anche svolgere l'attività in forma di percorso della durata di 1 ora.

Storie dipinte: Tristano e Isotta e...il Pianeta Venere

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria e secondaria di I e II grado, UTE.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri-.

I prestigiosi e suggestivi cicli di af-

freschi che ornano le sale di Palazzo Ricchieri costituiscono un caso emblematico nel contesto italiano nord-orientale, in quanto evidenziano una spiccata e inconsueta predilezione dei committenti per temi di soggetto profano e allegorico tratti dalla letteratura romanzesca in voga nel Trecento. Attraverso un'analisi iconografica, i ragazzi saranno guidati a leggere i racconti in figure, che illustrano il valore guerriero e l'amore cortese, per ricavarne il gusto cavalleresco a Pordenone, il ruolo della committenza dei conti Ricchieri, l'importanza delle opere commissionate simbolo dell'affermazione economica e del prestigio sociale.

Durata: 1 ora.

Una pettenella tira l'altra

Laboratorio sperimentale per la Scuola dell'infanzia (da 5 anni) e primaria. Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri-

Le pettenelle o cantinelle sono tavolette intertrave che decorano i soffitti di palazzo Ricchieri e di molti palazzi della nostra città. Pappagalli e draghetti, dame e cavalieri, tornei e cacce, assedi e imbarchi su navi... illustrano le storie ma anche la letteratura del tempo: ma quali storie i committenti avranno voluto raccontarci? Comprendere l'idea di sequenza, l'ordine temporale de-

gli eventi e la relazione tra gli avvenimenti è alla base della comunicazione sia linguistica che visiva: con la nostra fantasia proveremo a "leggere" le favole, illustrate come un fumetto, per scoprire e ricomporre le storie...perdute.

Durata 2 ore

Integrabile con il laboratorio "Una storia bestiale" - ScienzaMuSE.

NUOVO

Pordenone, la cultura e la storia tra Umanesimo e Rinascimento

Laboratorio sperimentale per la Scuola secondaria di I e II grado.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri-

Il laboratorio vuol offrire ai ragazzi l'occasione di comprendere e spiegare il passato attraverso l'esame diretto e la rielaborazione attiva delle informazioni ricavate dai segni e dalle testimonianze (lacerti di affresco, elementi architettonici di palazzi, iscrizioni, lapidi, stampe, mappe antiche,...) che il passato stesso ci ha lasciato: la vita, la cultura, la storia e l'arte del nostro territorio diventano palestra di ricerca per far acquisire strumenti riapplicabili in altri contesti.

Durata: 3 ore

NUOVO

"Ritratti" di storia tra cultura e arte

Percorso didattico per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I e II grado.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri-

Il percorso è finalizzato ad offrire alcuni spunti per far scoprire nel passato le radici del presente: cogliere la cultura e il gusto del tempo analizzando l'Opera di artisti significativi del territorio (G.A.De Sacchis, M.Grigoletti, A.Marsure,..); capire le esigenze di "perpetuare" la memoria dei soggetti raffigurati nei ritratti e la loro volontà di porsi quali modelli della comunità cui appartenevano, soprattutto attraverso l'etica del lavoro (J.Linussio, A.Galvani, A.Busetto-Petich,..).

Durata: 1 ora

Integrabile con il laboratorio "Con l'acqua...la carta" - ArcheoMuSE.

Storie d'abiti. Quando l'abito faceva il monaco

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria e secondaria di I grado.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri-

L'abbigliamento è soprattutto un modo per comunicare, il messaggio dell'abito riflette esigenze della moda e possibilità economiche ma

anche e soprattutto gusto estetico, personalità, esibizionismo, rapporti con l'ambiente sociale, comodità e funzionalità di uso. Dall'osservazione di opere presenti in museo sarà possibile dedurre i messaggi trasmessi dalla scelta dell'abbigliamento che ci fa risalire all'epoca storica e al patrimonio economico e al bagaglio culturale dei soggetti raffigurati. Il laboratorio si concluderà con la rielaborazione delle idee in chiave moderna per provare a raccontare se stessi agli altri.

Durata: 2 ore

Carte di pregio. I segreti dello Studiolo della Grafica

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria(dalla classe III) e secondaria di I e II grado.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri-

Lo Studiolo della Grafica, solo eccezionalmente visitabile e fruibile, integra e completa il già ricco patrimonio del Museo d'Arte. Lo Studiolo dispone di una cospicua collezione di opere su carta (stampe, disegni e bozzetti, mappe,...) in grado di presentare non solo agli studiosi, ma anche agli studenti e agli appassionati una realtà che riesce ad avvicinare il fruitore al mondo dell'arte, coinvolgendolo in un'esperienza didattica diversa, capace di suscitare particolari suggestioni.

L'attività si completa con una breve digressione sulla carta e la sua produzione.

Durata: 1 ora.

NUOVO

Libri da museo

Laboratorio sperimentale per la Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri e/o la Biblioteca Civica

Libri da consultare e da guardare, libri come opere d'arte e da costruire... Perché in un museo ci sono i libri? Che cos'è una biblioteca specialistica di un Museo? e che cosa sono i libri d'artista? I ragazzi saranno guidati a trovare le risposte in maniera attiva e/o spronati a realizzare il proprio libro d'artista fatto di strumenti e linguaggi diversi, capace di stimolare vista, tatto e pensiero...

Durata 2 ore. E' possibile anche svolgere l'attività in forma di percorso della durata di 1 ora.

2. LE TECNICHE, L'ARTE E LE EMOZIONI

A cominciare dallo sfondo...

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri- o PARCO *.

L'uso dello spazio o della composizione di forme possono essere usati come strumenti espressivi. Attraverso la realizzazione di un "quadro tridimensionale" i ragazzi saranno guidati a scoprire, conoscere e capire la resa della profondità spaziale (anche attraverso il colore) e della prospettiva nelle opere d'arte. Il laboratorio utilizza come riferimento alcuni quadri, particolarmente esemplificativi, della collezione del Museo o della Galleria.

Durata: 3 ore.

Scultori in erba...

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I grado.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri- o PARCO *.

La scultura non è solo elaborazione della materia, ma è anche modi

diversi di vedere, perché ci invita a girarvi intorno! Alla scoperta dei materiali e delle relative caratteristiche, delle tecniche di lavorazione e dei soggetti iconografici, dell'instancabile tentativo di dar forma ad un pensiero: il mestiere dello scultore. I ragazzi saranno quindi guidati alla realizzazione di una scultura utilizzando materiali ... "poveri" e strumenti appropriati.

Durata: 3 ore.

NUOVO

Caccia grossa in museo: avvisamenti e cattura creativa

Laboratorio sperimentale per la Scuola dell'infanzia e primaria

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri-

Una storia sarà il pretesto per rendere i bambini protagonisti della scoperta delle opere d'arte del museo. Gli alunni, stimolati a diventare attenti osservatori dovranno scoprire dove si sono nascosti alcuni animali...a volte originali! I piccoli "cacciatori" sapranno poi trasformarsi in abili "costruttori" di animali fantastici per dare vita ad una inconsueta installazione...che possa ispirare tante storie.

Durata: 2 ore.

Integrabile con il laboratorio "Una storia bestiale" - ScienzaMuSE.

Dalla matrice... alla stampa

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I grado

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri- o PARCO *.

La tecnica a stampa permette di ottenere la riproduzione di un'immagine premendo a mano o a macchina un foglio di carta contro la matrice inchiostata. Il laboratorio intende fornire, in riferimento ad una selezione di opere conservate in museo, le principali informazioni su alcune tecniche di incisione. La varietà e la ricchezza di soluzioni visive che le varie sperimentazioni possono offrire, permettono ai ragazzi di affinare il gusto grafico, la sensibilità verso i materiali, la progettualità, il senso dello spazio, il senso del ritmo e dell'equilibrio.

Durata: 3 ore.

Triste, sorridente, spaventato, pensoso...

Laboratorio sperimentale per la Scuola dell'infanzia e primaria.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri- o la sede della scuola richiedente (previa visita propedeutica al museo).

Ai bambini verranno proposte alcune riproduzioni di ritratti e si chiederà loro di osservare per cercare di

capire dall'espressione dei soggetti quali sentimenti manifestino. L'operatore, quindi, li stimolerà a riprodurre la medesima espressione e a trovarne di nuove. Utilizzando tecniche diverse verranno registrate le "prove di espressione".

Durata: 2 ore e 30 minuti.

Il colore è... un'emozione

Laboratorio sperimentale per la Scuola dell'infanzia e primaria.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri- o PARCO* -e/o la sede della scuola richiedente (previa visita pro-pedeutica al museo).

I bambini saranno guidati a scoprire la magia dei colori primari, i complementari, i colori caldi e freddi, i contrasti,... a sperimentarne le loro combinazioni mediante l'uso di materiali diversi. Con il colore si può giocare, raccontare storie e sentimenti, comunicare stati d'animo ed emozioni... le opere d'arte, spesso, si possono anche leggere attraverso i colori.

Durata: 2 ore.

Integrabile con il laboratorio "La natura di tutti i colori" - ScienzaMuSE; "Arte parietale preistorica" - ArcheoMuSE.

NUOVO

Pensieri colorati

Laboratorio sperimentale per la Scuola

la primaria e secondaria di I grado.

Presso PARCO* -e/o la sede della scuola richiedente (previa visita pro-pedeutica al museo).

Gli artisti spesso affidano pensieri e sensazioni all'uso creativo di colori e materiali lasciandosi guidare dall'improvvisazione. Il laboratorio si propone di condurre i ragazzi a riconoscere e a sperimentare l'uso del colore per raccontare il proprio mondo interiore. Il colore quindi diventa elemento espressivo e comunicativo capace di dare vita a immagini, sogni e pensieri, ma anche di far emergere capacità inattese e imprevedibili.

Durata: 2 ore.

NUOVO

Mani sull'arte: opere da toccare, opere da immaginare

Laboratorio sperimentale per la Scuola dell'infanzia (da 4 anni) e primaria.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri-

L'utilizzo di trasposizioni in rilievo di alcune opere più significative del Museo d'arte Antica realizzate per il percorso ideato per gli ipovedenti, può diventare occasione per favorire l'integrazione di utenti diversamente abili: attraverso il tatto, interpretando i rilievi con le mani, è possibile ricostruire le immagini nella mente e, in alcu-

ni casi, ampliare le sensazioni che esse trasmettono. Infatti, la percezione tattile può essere un utile approccio per affinare la capacità di concentrazione e per imparare a guardare le cose partendo da un altro "punto di vista". I ragazzi saranno guidati, attraverso esercizi diversi, a sviluppare maggiormente il senso del tatto per scoprire che è possibile accostarsi all'arte attraverso esperienze plurisensoriali.

Durata: 3 ore.

Una linea..di idee

Laboratorio sperimentale per la Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri- o PARCO*.

Nel laboratorio verrà presentata la "linea" come elemento del linguaggio visivo, ma anche come espressione di stati d'animo ed emozioni. L'attività vuole offrire l'occasione per stimolare i ragazzi a focalizzare l'uso della linea attraverso un confronto tra le opere antiche e moderne fino a giungere all'uso che ne fanno i giovani writers. Attraverso la sperimentazione e manipolazione di materiali diversi, e traendo ispirazione dallo studio diretto di un'opera delle collezioni, proveremo a raccogliere un campionario di linee capaci di tradurre sentimenti

e stati d'animo, ma anche sensazioni e pensieri, idee e ritmi.

Durata: 2 ore.

Il segno... nel di-segno

Laboratorio sperimentale per la Scuola secondaria di I e II grado

Presso PARCO*.

Osservando un oggetto, un paesaggio o un soggetto in genere, rischiato da una sorgente, ci accorgiamo che alcune parti risultano illuminate, altre rimangono in penombra e altre ancora completamente in ombra. Nel linguaggio visivo la definizione di luce e ombra avviene mediante il chiaroscuro che è il principale metodo utilizzato dagli artisti per descrivere la volumetria, la profondità e lo spazio. I maestri del passato hanno privilegiato tecniche monocromatiche come il carboncino, la matita, la sanguigna. La tecnica dello sfumato messa a punto da Leonardo prevedeva la stesura del colore caratterizzata da morbidi passaggi di tono, ma il chiaroscuro può essere realizzato anche attraverso un fine tratteggio. Partendo dalla riproduzione di un soggetto proveremo ad applicare la tecnica del chiaroscuro.

Durata: 3 ore.

Integrabile con il laboratorio "Il disegno del naturalista..." - ScienzaMuSE.

NUOVO

Coloriamo la musica, disegniamo la musica

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria e secondaria di I grado.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri- o PARCO*.

La musica stimola la nostra fantasia evocando sensazioni che si possono trasformare in colori, forme e segni grafici. Partendo dall'ascolto di suoni e rumori o di un brano musicale proveremo a tradurli in segni, in modo che il linguaggio pittorico traduca il codice musicale per far scoprire agli alunni l'analogia tra il ritmo della musica e il ritmo grafico e tradurre le idee sonore in immagini.

Durata: 2 ore.

NUOVO

Segno, materia, gesto

Laboratorio sperimentale per la Scuola dell'infanzia e primaria.

Presso PARCO*.

Manipolare oggetti o materiali di diverso genere, cercarli nelle opere per scoprire l'arte contemporanea non figurativa: in cerca di un nuovo modo per segnare in modo creativo il rapporto con la realtà che ci circonda, in cerca di nuove e più libere possibilità di espressione... sperimentare tecniche e materiali

diversi per raccontare e raccontarsi.

Durata: 2 ore.

NUOVO

Dipingere con la materia

Laboratorio sperimentale per la Scuola secondaria di I grado e II grado.

Presso PARCO*

Il movimento dell'Informale può essere considerato la reazione artistica, più o meno cosciente, agli orrori della Seconda guerra mondiale. Non si tratta di una corrente vera e propria quanto piuttosto di un grande gruppo all'interno del quale confluiscono vari artisti anche molto diversi fra loro. Partendo dall'essenza dell'esperienza artistica di questo gruppo, proviamo a riproporre ciò che queste opere vogliono trasmettere, cioè esprimere ciò che si sente in modo spontaneo senza utilizzare schemi compositivi troppo vincolanti. Dipingere con la materia significa infatti dare importanza al gesto che va considerato come un momento irripetibile, carico della forza dell'artista e dei materiali che egli impiega. Si consiglia abbigliamento adeguato.

Durata: 2 ore.

3. IL MUSEO E LA CITTÀ

Dal museo alla città

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I e II grado, UTE.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri-

Il museo è un luogo dove le opere vengono accolte perché necessitano di particolari cure e tutela, ma spesso nel tentativo di salvarle si perde il legame con il contesto e il territorio di provenienza. È compito del museo mantenere tale unità offrendo ai fruitori percorsi che consentano, oltre alla conoscenza delle opere e alle tecniche di conservazione, anche d'individuare i rapporti e le connessioni con il territorio e i luoghi d'origine. Il percorso proposto permette di scoprire, attraverso l'esame di alcune opere, come le scelte nell'allestimento delle sale non siano casuali ma seguano criteri e norme precise (museografia e museotecnica) anche nell'intento di mantenere stretto il legame con il luogo di provenienza e il contesto storico; inoltre permette di perseguire l'obiettivo di rafforzare la preparazione culturale degli studenti, contribuendo quindi a svilupparne il senso civico.

Durata: 2 ore

La città e l'artista: "Il Pordenone"

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I e II grado, UTE.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri-

Incontriamo Giovanni Antonio De Sacchis detto "il Pordenone", il suo tempo, la sua tecnica, le sue opere. Nel cuore della città (Museo d'Arte Antica, Duomo di S.Marco, chiesa di S.Francesco;...) è possibile trovare un ampio campionario della sua produzione artistica, di ambito sia religioso che profano, che ci permetterà di scoprire indizi e curiosità sull'artista, ma anche leggere nelle sue opere tracce della città del suo tempo.

Durata: 2 ore

E' possibile, su richiesta, completare l'attività con un laboratorio itinerante in bicicletta (durata 3 ore) per scoprire nel territorio altre opere dell'artista. Sarà cura dell'insegnante e/o referente richiedente l'attività provvedere alla sicurezza e ai mezzi di trasporto del gruppo.

Di mappa in mappa, come non "perdersi" tra le carte

Laboratorio didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I e II grado.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri-

La storia e il passato si possono studiare anche attraverso l'esame di mappe e carte antiche perchè conoscere il passato permette di capire il presente. Il percorso guiderà i ragazzi a cogliere le trasformazioni della città e del territorio attraverso l'analisi di queste preziose fonti, a scoprire e a conoscere i modi e le tecniche impiegati dai cartografi nel realizzarle e soprattutto a verificare come sia necessario adottare simboli e linguaggi convenzionali.

Durata: 3 ore. E' possibile anche richiedere l'attività in forma di percorso della durata di 1 ora.

Noi "artistici" cartografi '

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe II) e secondaria di I e II grado.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri- o PARCO *.

Partendo da una cartografia esistente, i ragazzi saranno stimolati a definire quali sono gli elementi fondamentali del territorio preso in esame e proveranno a reinterpretarli graficamente utilizzando varie tecniche pittoriche per definire una mappa del tutto personaliz-

zata. Impareremo a distribuire gli elementi all'interno di uno spazio circoscritto, cercando di rispettare le proporzioni pur stimolando la fantasia di ciascuno nella definizione di una mappa individuale.

Durata: 2 ore.

Integrabile con il laboratorio "Di mappa in mappa" - ArteMuSE.

Palazzi, edifici, vicoli, piazze... conoscere la città

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe IV) e secondaria di I e II grado.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri-

"Pordenon è bellissimo, pieno di caxe, con una strada molto longa, si intra per una porta e si ensse per l'altra; va in longo". Così, Marin Sannudo, descriveva Pordenone, ma la storia di Pordenone non si legge solo lungo la Contrada Maggiore... numerosi sono gli spunti e le informazioni che si possono cogliere "girovagando" per la città, soffermandoci di tanto in tanto ad osservare per cogliere nella Pordenone di oggi quella di ieri.

Durata: 2ore.

Botteghe, opifici ed attività commerciali a Pordenone

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe IV) e se-

condaria di I e II grado.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri-

Se nel passato... un forestiero fosse giunto a Pordenone avrebbe attraccato al porto sul Noncello, quindi oltrepassata la porta Furlana, nella piazzetta S.Marco avrebbe ammirato il Campanile e proseguendo avrebbe potuto controllare l'ora nell'orologio del Municipio: giusto in tempo per fare alcuni acquisti e...Attraverso l'esame di immagini e documenti di vario genere, i ragazzi saranno guidati a cercare e a scoprire gli indizi utili a individuare un percorso storico-culturale delle più significative attività economiche e commerciali che da sempre hanno caratterizzato la nostra città.

Durata: 2 ore.

Andar per calli, contrade e ru-ghe: la toponomastica a Pordenone

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe II) e secondaria di I e II grado, UTE.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri-

Nomi curiosi, nomi che si rifanno ad importanti presenze economiche e paesaggistiche, nomi collegati alla religiosità, nomi di non facile etimologia... nulla è per caso,

tutto ha un significato. Il percorso, attraverso la città, vuole offrire la possibilità di scoprire e conoscere la storia (e le storie) di Pordenone attraverso i suoi toponimi.

Durata: 2 ore.

Araldica in città

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe II) e secondaria di I grado.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri-

Gli stemmi araldici raccontano le storie delle famiglie da essi rappresentate. I ragazzi avranno l'opportunità di osservare, comprendere e far proprie le regole fondamentali della "grammatica araldica" e provare a trasformarsi in abili "araldisti".

Durata: 2 ore.

NUOVO Paesaggi interiori

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe II) e secondaria di I grado.

Presso il Museo Civico d'Arte -Palazzo Ricchieri- o PARCO *.

L'attività si propone di far guardare l'ambiente naturale con occhi diversi per scoprirne le potenzialità espressive: gli alunni potranno apprendere come fin dal Cinquecento ciò che in un dipinto faceva

da sfondo, il paesaggio, si affermi come genere che riproduce non solo ciò che ci circonda, ma è capace di trasmettere le riflessioni e le sensazioni interiori che l'uomo prova di fronte alla natura. Un parco, un roseto, un'aiuola... potranno ispirare una composizione polimerica del nostro paesaggio ideale o sognato anche attingendo alle tecniche proprie della Land Art.

Durata: 2 ore.

Integrabile con il laboratorio "Di foglia in foglia" o "Per fare un fiore..." - ScienzaMuSE.

* PARCO= *Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Pordenone "A.Pizzinato" e relativi spazi-didattica.*



Sede: Museo di storia Naturale
Via della Motta, 16
33170 Pordenone
Responsabile dott. Paolo Antoniazzi
Segreteria GIOVEDÌ
Dalle ore 9.00 alle 13.00
Tel. 0434 392955

Il Progetto ScienzaMuSE propone attività che favoriscono il piacere della scoperta scientifica con particolare riferimento alla realtà quotidiana e territoriale.

Molte delle attività vengono ormai svolte da anni e le esperienze maturate ci hanno permesso di svilupparle ulteriormente, integrando il bagaglio culturale dell'offerta didattica.

Inoltre, i nuovi allestimenti e le mostre temporanee previste hanno permesso di potenziare alcune attività già esistenti e progettarne di nuove, mantenendo il carattere prettamente sperimentale.

Viene rinnovata la possibilità di partecipare ad un progetto di ricerca naturalistica riguardante il monitoraggio della nidificazione delle rondini in città, in cui i ragazzi diventano dei veri ricercatori collaborando attivamente col Museo.

Le proposte sono organizzate per percorsi per semplificarne la lettura, ma risulta facile intravedere collegamenti trasversali, lasciando

all'insegnante la possibilità di organizzare il percorso didattico più indicato.

Viene inoltre proposta la collaborazione con il Museo dell'Istituto Don Bosco con nuove attività svolte direttamente nella loro sede

Proposta didattica

Le attività didattiche proposte si articolano in percorsi assistiti seminari interattivi e laboratori didattici. I percorsi individuati sono i seguenti:

- 1. LE COLLEZIONI DEL MUSEO**
- 2. ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO
LABORATORI IN CAMPO**
- 3. UN MUSEO FUORI DAL MUSEO**
- 4. UN VERO LABORATORIO ALLA PORTATA DI TUTTI.**
- 5. APPRENDERE CON GUSTO**

1 LE COLLEZIONI DEL MUSEO

Alla scoperta del Museo

ENGLISH

Percorso didattico assistito - Scuola primaria e secondarie di I e II grado UTE

Attraverso un percorso interattivo svolto tra le sale i partecipanti comprenderanno il “funzionamento” di un Museo, come si è evoluto nella storia il concetto di Museo e cosa c'è “dietro le quinte”. Particolare attenzione sarà data ai nuovi allestimenti e alle mostre temporanee.

Durata 2 ore.

Forme e funzioni negli animali. Darwin a portata di mano

ENGLISH

Percorso didattico assistito - Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado UTE

Un viaggio attraverso piante, insetti, uccelli e mammiferi nelle sale del Museo per comprendere le forme naturali, uno degli aspetti più affascinanti per un naturalista, modellate dal tempo e dal caso e regolate dall'evoluzione. I ragazzi effettueranno osservazioni cercando poi di ipotizzare, con metodo scientifico, qual'è la relativa funzione, qual'è il percorso evolutivo che ha portato a quel-

le forme e quale posizione sistematica occupano. *Integrabile con il laboratorio Uno sguardo a milioni di anni fa di ArcheoMuSE.*

Durata 2 ore.

Le meraviglie della Terra NOVITA'

Percorso didattico assistito - Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado e UTE

Un percorso attraverso la sala dei minerali per scoprire l'importanza dei minerali nella metallurgia e nella tecnologia moderna dove anche minerali apparentemente poco significativi diventano fondamentali. Quanti minerali ci sono in un telefonino? E in una televisione al plasma? *Integrabile con il laboratorio Metallurgia di ArcheoMuSE.*

Durata 1 ora

Alla scoperta dei Minerali

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado.

Il Museo Civico di Storia Naturale dispone di un'importantissima collezione mineralogica. Attraverso l'osservazione diretta, l'utilizzo della collezione didattica ed alcuni particolari esperimenti si può imparare come si formano i minerali, quali sono le principali proprietà ed individuare alcuni semplici criteri per lo studio, il riconoscimento e la

classificazione.

Durata: 3 ore.

Come un vero geologo ... laboratorio rocce

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria e secondarie di I e II grado.

I sassi ci possono “parlare”? Osservandoli, toccandoli, misurandoli, confrontandoli...si possono imparare a conoscere e a riconoscere, capire la loro provenienza ed intrecciare storie sulla continua trasformazione della Terra ed in particolare della nostra regione. *Integrabile con il laboratorio Tagli di pietra di ArcheoMuSE.*

Durata: 3 ore

Un mare di conchiglie

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado.

Un viaggio alla scoperta dei segreti delle conchiglie che vediamo tutti i giorni e di quelle più rare e strane. Attraverso l'osservazione, il disegno scientifico ed alcuni esperimenti si giungerà alla comprensione della struttura, del rapporto tra la forma e la funzione e dei loro adattamenti ecologici. Sarà possibile, inoltre, riconoscere le principali classi di molluschi.

Durata: 3 ore

Fuori gli scheletri dagli armadi del Museo

ENGLISH

Laboratorio sperimentale - scuola secondaria di I e II grado.

Tramite l'osservazione di reperti ossei esposti in museo e della collezione didattica si evidenzierà la diversità nelle forme attuali, cercando di seguire nel tempo e nello spazio i passaggi chiave dell'evoluzione dei Vertebrati.

Durata: 3 ore

I mammiferi ridotti all'osso

ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe terza) e secondarie di I e II grado.

Dopo aver osservato e studiato alcuni reperti ossei di mammiferi in laboratorio, i ragazzi svolgeranno un percorso in Museo alla ricerca dei possibili proprietari individuando alcune caratteristiche morfologiche tipiche. Questa operazione sarà un pretesto per analizzare la varietà di adattamenti legati all'ecologia delle varie specie osservando crani, denti, vertebre ecc. e per ricercare gli aspetti che accomunano tutti i mammiferi.

Durata: 2 ore

Una passeggiata tra gli scheletri

ENGLISH

Percorso didattico assistito - Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado.

Un percorso all'interno della sala dedicata agli scheletri di mammiferi e uccelli per scoprire molti aspetti interessanti legati all'evoluzione delle specie, analogie ed omologie e adattamenti specifici.

Durata: 1 ora

Prede e predatori

NOVITA' / ENGLISH

Percorso didattico assistito - Scuola primaria e secondaria di I e II grado e UTE

All'interno della Mostra temporanea "Prede e Predatori" presente in museo fino al 26 febbraio, sarà possibile esplorare uno degli aspetti più affascinante del mondo animale. Il percorso è abbinabile a laboratori inerenti il tema (evoluzione, anatomia comparata ecc.)

Durata: 1 ora

Bird life

ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe terza) e secondarie di I e II grado.

Attraverso l'osservazione di numerosi esemplari di uccelli, ma anche piume, penne, ossa e uova i ragazzi potranno avvicinarsi alla vita

degli uccelli con particolare riferimento alle presenze nella nostra regione, com-

prendendo i particolari adattamenti necessari al volo e quali caratteristiche fanno di questo gruppo di animali una classe unica.

Durata 2 ore.

Una storia bestiale

Percorso didattico assistito - Scuola dell'infanzia e primaria (classi I e II)

Attraverso racconti e storie i bambini arriveranno a capire l'origine di credenze popolari legate a mostri e draghi, quali basi scientifiche hanno e quali sono le "stranezze" presenti in natura e nelle collezioni museali. *Integrabile con il laboratorio Una pettenella tira l'altra di ArteMuSE.*

Durata 1 ora.

I segreti del Museo

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria

Un gioco avvincente che, esplorando gli angoli più nascosti del Museo con enigmi e "magie", permetterà ai partecipanti di scoprire il valore delle collezioni presenti e alcuni "segreti" legati al mondo naturale.

Durata 2 ore.

Il mio piccolo grande Museo

Laboratorio sperimentale - Scuola dell'Infanzia e Primaria (classi I e II)

Partendo dalla naturale curiosità dei bambini verso le cose nuove e affascinanti presenti nel Museo si proporranno

giochi e racconti per arrivare a comprendere cos'è un Museo e come costruirne uno personale con tutte le collezioni didattiche a disposizione dei bambini. Osservando rocce, penne, ossa e altri oggetti naturali ideeranno e sperimenteranno alcuni semplici criteri di classificazione. *Integrabile con il laboratorio Come un archeologo tra 3000 anni di ArcheoMuSE.*

Durata 2 ore.

Il mondo a sei zampe ...

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe terza) e secondarie di I e II grado.

Attività che mira a scoprire il meraviglioso e spesso sconosciuto mondo degli insetti. Tracce, curiosità, comportamenti sociali diventeranno spunti per addentrarsi nell'entomologia.

Durata 2 ore.

Il disegno del naturalista...

ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe terza) e secondaria di I grado.

Il taccuino di ogni naturalista è ricco di schizzi e disegni abbozzati; l'utilizzo della matita, infatti, oltre a chiari vantaggi nelle attività di campo è, anche nell'epoca della fotografia digitale, un validissimo metodo per riportare osservazioni, deduzioni e studi fatti in ambiente. I ragazzi potranno

mettersi nei panni del naturalista e provare attraverso l'uso del disegno ad osservare i particolari più importanti da notare nello studio degli animali e delle piante. *Integrabile con il laboratorio Il segno...nel di-segno di ArteMuSE.*

Durata 2 ore.

La biodiversità a portata di mano

Laboratorio sperimentale - Scuola secondaria di I e II grado.

Il laboratorio prevede di far comprendere sperimentalmente ai ragazzi partecipanti cosa significa biodiversità e come è possibile studiarla anche a casa propria con semplici operazioni matematiche.

Durata 2 ore.

2. ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO – LABORATORI IN CAMPO

Le piante del fiume Noncello

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe terza) e secondarie di I e II grado.

Presso il Parco del Seminario

L'attività si prefigge di analizzare l'ecosistema fiume attraverso le relazioni tra gli organismi vegetali che vivono nell'acqua ed i parametri fisici del fiume. Attraverso la raccolta, l'osservazione e la descrizione di campioni i ragazzi scopriranno i vari aspetti dell'ambiente acquatico ed i particolari adattamenti ecologici.

Durata: 2 o 3 ore, settembre, ottobre e da marzo a giugno.

Animali in fondo al fiume

ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe terza) e secondarie di I e II grado.

Presso il Parco del Seminario o il Parco di Torre.

L'attività ha lo scopo di far conoscere l'ambiente fluviale soprattutto attraverso

l'osservazione dei macroinvertebrati bentonici raccolti e lo studio delle relazioni ecologiche e dei rapporti con i parametri fisici del fiume. L'attività ha anche lo scopo di valutare la qualità delle acque del fiume Noncello.

Durata: 2 o 3 ore, ottobre e da marzo a giugno.

Laboratorio di foglia in foglia

ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria e secondarie di I e II grado.

Presso il Parco Urbano di San Valentino o in altro parco cittadino

Un'attenta osservazione degli alberi porta i ragazzi ad acquisire la capacità di distinguere le principali specie arboree. Osservandone la forma, stimando l'altezza, giocando con le cortecce i ragazzi arrivano a scoprire le differenze tra le varie specie utilizzando tutti i sensi. Per i più grandi il riconoscimento può avvenire attraverso l'elaborazione di una propria chiave dicotomica. *Integrabile con il laboratorio Una finestra sul mondo: il paesaggio di ArteMuSE presso PARCO*

Durata: 3 ore, anche durante l'inverno.

L'acqua che rinasce

ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria e Secondaria di primo grado.

Presso il Parco della Villa Romana di Torre

Laboratorio didattico per comprendere le straordinarie particolarità dell'ambiente delle risorgive e dei suoi abitanti da veri naturalisti. *Integrabile con il Percorso alla Villa Romana di Torre di ArcheoMuSE.*

Durata: 2 ore

Concittadini

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe IV) e secondarie di I e II grado.

Attività di ricerca volta al censimento dei nidi di rondine e balestruccio nel centro storico di Pordenone, Contrada Maggiore. Il laboratorio comprende una parte in museo per la conoscenza delle specie e per studiare i metodi di ricerca e una parte all'esterno per la mappatura dei nidi secondo i numeri civici e per la discussione dei risultati. I dati raccolti dalle varie scuole nei vari anni saranno confrontati ed elaborati.

Durata: 3 ore. Da aprile a giugno.

Ambientiamoci al parco

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe IV) e secondaria di I grado.

Presso parco cittadino da concordare Laboratorio che tende a stimolare la raccolta di dati naturalistici nei vari microambienti presenti nei parchi cittadini, sia biotici che abiotici cercando

di relazionarli tra loro per comprendere meglio l'ecosistema parco". A richiesta il laboratorio potrà essere ripetuto in altre stagioni o in altri luoghi per analizzare le differenze.

Durata: 2 ore

3. UN MUSEO FUORI DAL MUSEO

Presso Museo di Scienze
Istituto Don Bosco

Che roccia è questa?

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I grado.

Utilizzando la collezione del Museo di storia naturale dell'Istituto Don Bosco i partecipanti cercheranno di individuare le caratteristiche distintive delle principali rocce con prove pratiche, giochi ed esperimenti.

Durata: 2 ore. In collaborazione con l'Istituto Don Bosco

Le forme della natura

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe IV) e secondaria di I grado.

Un viaggio nel mondo naturale alla scoperta di geometrie, simmetrie ed asimmetrie, regole matematiche ed adattamenti evolutivi. Osservando e misurando campioni naturali i partecipanti scopriranno una matematica a portata di... ..zampa.

Durata: 2 ore. In collaborazione con l'Istituto Don Bosco

4. UN VERO LABORATORIO... ALLA PORTATA DI TUTTI

La natura di tutti i colori

Laboratorio didattico - Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I grado.

Attraverso una serie di esperimenti i ragazzi saranno guidati alla scoperta di cos'è il colore, come si forma e le sue principali proprietà, per arrivare poi all'identificazione di questi fenomeni nella colorazione delle sostanze naturali e dei pigmenti fotosintetici, nel mimetismo, nei colori dei minerali, negli adattamenti ambientali. *Integrabile con il laboratorio Arte Parietale Preistorica di ArcheoMuSE e Il colore è...un'emozione di ArteMuSE*

Durata: 3 ore.

Dall'aria...la vita

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I grado.

L'aria è un elemento indispensabile alla vita di quasi tutti gli organismi attraverso i processi di respirazione e fotosintesi. Il laboratorio esplorerà tramite molti semplici esperimenti le caratteristiche dell'aria e dei principali processi legati

ai viventi.

Durata: 3 ore.

Scienziati si nasce...primi passi in Museo

Laboratorio sperimentale - Scuola dell'infanzia.

L'attività permette un primo approccio ad alcuni fenomeni naturali presenti nella vita di tutti i giorni attraverso storie, giochi e "pasticciamenti" in modo da far prendere familiarità ai bambini con il Museo, il suo laboratorio ed i metodi scientifici.

Durata: 2 ore.

Viaggio all'interno di una pianta

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I e II grado (I e II).

Semplici esperienze per scoprire come è fatta e come funziona una pianta: l'osservazione delle cellule e degli organuli principali, esperimenti per comprendere la fotosintesi e la respirazione cellulare, prove per osservare le prime fasi di crescita.

Durata: 3 ore.

Laboratorio di microscopia ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado

Il laboratorio prevede la possibilità di utilizzare dei veri microscopi ottici e di acquistare familiarità con questi strumenti. Inoltre tramite la preparazione e l'osservazione di semplici preparati di cellule si potrà compiere un percorso alla scoperta dei regni dei viventi e delle loro caratteristiche.

Durata: 3 ore

Laboratorio di microscopia 2 ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe IV) e secondaria di I grado.

Dopo aver svolto un primo laboratorio di microscopia sarà possibile effettuare un secondo incontro per acquisire confidenza con l'interpretazione delle immagini microscopiche, le tecniche di allestimento dei preparati, le colorazioni. L'esperienza può portare alla scoperta dei livelli di organizzazione degli organismi viventi: organi e tessuti oppure all'approfondimento delle osservazioni svolte nell'incontro precedente.

Durata: 3 ore.

Per fare un fiore...

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe IV) e secondarie di I e II grado.

Attraverso l'osservazione diretta, anche con l'ausilio di strumenti ottici, si con-

ducono i ragazzi ad attività di analisi delle diverse parti di un fiore. Si parte dalla raccolta di alcune piante fiorite per passare all'osservazione delle varie fasi di fioritura e poi finire ad individuare le strategie di impollinazione. *Integrabile con il laboratorio Una finestra sul mondo: il paesaggio di ArteMuSE presso PARCO.*

Durata: 3 ore; ottobre e da aprile a giugno.

Una vita in simbiosi ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe IV) e secondaria di I e II grado.

Laboratorio didattico per scoprire quanto diffusi i licheni in città, le morfologie principali, i substrati sui quali possono crescere ed il loro valore per l'analisi della qualità ambientale. L'attività prevede inoltre l'osservazione, anche attraverso strumenti ottici, delle caratteristiche morfologiche e fisiologiche.

Durata: 2 ore

5. APPRENDERE CON GUSTO

Piante per tutti i gusti

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I grado.

Dopo aver provato a riconoscere tutte le informazioni sensoriali che si possono raccogliere in una pianta commestibile i partecipanti

proveranno ad indagare varie piante selvatiche comuni per cercare di coglierne le differenze attraverso l'uso dei sensi con particolare

riferimento al gusto. Le osservazioni fatte serviranno come base per alcuni ragionamenti sulla fisiologia delle piante e sulla loro evoluzione. *Integrabile con il laboratorio Invito a cena da... Trebellino di ArcheoMuSE.*

Durata: 2 ore; ottobre e da aprile a giugno.

Bio diversamente

Seminario interattivo - Scuola secondaria di I e II grado.

Il seminario cercherà di coinvolgere i ragazzi nella comprensione dell'importanza della tutela della biodiversità con particolare riferimento alle specie coltivate ed allevate dall'uomo, quelle più diffuse e quelle che stanno scomparendo.

Durata: 2 ore



Comune di Pordenone



FONDAZIONE
CRUP