Comune di Pordenone

eupolis studio associato
osservare • sperimentare • conoscere

Attività didattiche dei Musei civici di Pordenone

2012/2013

Progetti MuSE

L'offerta didattica dei progetti MuSE 2012-2013 è basata su principi comuni: la sperimentazione in prima persona tramite le esperienze sensoriali, l'impiego di strumenti di laboratorio e di metodologie specifiche, la manipolazione e la creazione attraverso l'uso di materiali "poveri".
Ogni attività didattica è progettata per favorire il coinvolgimento diretto degli studenti e determinare, attraverso processi deduttivi, un forte stimolo alla conoscenza. Per ciascun Museo si propone un progetto didattico specifico, elaborato in base alle caratteristiche della struttura ed alle aree di pertinenza.

ArteMuSE

Museo civico d'Arte – Palazzo Ricchieri
Galleria d'arte moderna e contemporanea -PArCo

ArcheoMuSE

Museo archeologico – Castello di Torre

ScienzaMuSE

Museo civico di Storia naturale - Silvia Zenari

Ogni progetto prevede un unico referente, specializzato nell'ambito di riferimento delle rispettive strutture museali, che garantisce la gestione della logistica e i rapporti tra scuole e Museo.
I progetti si articolano su attività di diverso tipo: percorsi didattici assistiti, seminari interattivi, laboratori sperimentali.
Si segnala la possibilità di prenotare, a partire dalla primavera 2013, le giornate ai Musei: giornate nelle quali la scolaresca partecipa nella stessa giornata a più attività, scelte tra tutte quelle proposte nei progetti didattici. L'organizzazione di queste giornate necessita di contatto telefonico diretto da parte della scuola richiedente con i referenti dei progetti, per concordare l'opportuna calendarizzazione.

PROCEDURA per la PRENOTAZIONE delle attività didattiche:

1. Compilare ed inviare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, secondo le indicazioni in essa specificate.
2. Prendere appuntamento con la segreteria didattica per stilare il calendario delle attività richieste. La segreteria è attiva ogni lunedì dalle 14:00-alle 16:00 allo 0434.923027 o tramite posta elettronica durante tutta la settimana all'indirizzo info@eupolis.info.
3. Attendere la SCHEDA DI CONFERMA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSEGNATE per ciascun progetto didattico, che verrà inviata presso la sede scolastica via fax, contenente: i dettagli sulla data, l'orario, la sede di svolgimento, l'importo e le modalità di pagamento delle relative quote di partecipazione.
4. Per le scuole non riferite al Comune di Pordenone, per ciascuna SCHEDA DI CONFERMA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSEGNATE corrispondere l'importo totale dei costi delle attività, indicato nella scheda stessa (secondo le modalità indicate nella scheda e almeno 15 giorni prima dello svolgimento della prima attività).
5. Per le scuole non riferite al Comune di Pordenone, presentare la ricevuta di pagamento all'operatore didattico il giorno dello svolgimento dell'attività.

NB: un'attività richiesta è da considerarsi assegnata SOLO se inserita nella scheda di CONFERMA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSEGNATE

Per le scolaresche che organizzano una giornata ai musei, o prevedono di fermarsi anche il pomeriggio presso l'area del Museo archeologico – Castello di Torre, c'è la possibilità di pranzare nel ristorante dei PNBOX studios, situato nella Bastia del Castello. A queste scolaresche viene proposto uno specifico MENU' SCUOLE al prezzo ridotto di € 5.50 a persona. Per informazioni e prenotazioni: 0434.551781 oppure prenotazioni@pnboxstudios.tv.

Progetto ArcheoMUSE

Sede
Museo Archeologico del Friuli Occidentale- Castello di Torre
via Vittorio Veneto 19-21, 33170 Pordenone
Responsabile
dott. Luca Marigliano
Segreteria
Lunedì dalle 14.00 alle 17.00
Tel. 0434.923027 -
info@eupolis.info

Tutte le attività proposte per l'anno scolastico 2012-2013 sono state progettate in rapporto all'ambito specifico e alle peculiarità del Museo, intendono affrontare in chiave didattica diversi aspetti del contesto archeologico territoriale, dalle metodologie disciplinari di ricerca all'approfondimento di temi e aspetti specifici.
Il pomeriggio del primo giovedì di novembre e dicembre, previo prenotazione telefonica, si dà disponibilità a incontrare gli insegnanti che lo desiderano per organizzare e coordinare le loro scelte.

TUTTE LE ATTIVITA' SI SVOLGERANNO PRESSO IL Museo Archeologico – Castello di Torre – Pordenone E LA SUA AULA DIDATTICA.
.

Proposta didattica

Le attività didattiche proposte sono riferibili a tre tipologie: 1. percorsi didattici assistiti, 2. laboratori sperimentali, 3. seminari interattivi. Come criterio di presentazione viene considerato l'ambito cronologico della realtà archeologica e storica trattata in ciascuna attività; le attività sono quindi raggruppate nelle categorie di:

1. **ESPLORATORI DELLA PREISTORIA,**
2. **ALLA RICERCA DELLE CIVILTA' DEI METALLI**
3. **INDAGINE APERTA SULL'EPOCA ROMANA**
4. **ALLA SCOPERTA DELL'ALTOMEDIOEVO, DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO**
5. **CACCIATORI DI REPERTI**
6. **IL VIAGGIO DEI MATERIALI**
7. **ARCHEOAVVENTURE.**

NOTTE AL MUSEO (pernotto notturno nelle sale del Museo, con realizzazione di attività didattiche, accompagnati da due insegnanti e un operatore per tutta la notte. Costo 500,00 euro (IVA inclusa)

Progetto Costruisci la tua palafitta in collegamento con il sito UNESCO Palù di Livenza: raccolta di disegni, progetti e modellini sul tema delle palafitte creati autonomamente dai bambini e classi col supporto dei docenti, che saranno visualizzati su supporto multimediale e caricati sui siti web del Museo archeologico e Eupolis, nonché esposti in Museo durante un evento specifico. Per info: segreteria didattica.

Progetto Un'antica villa nascosta tra gli alberi, in collegamento con il sito archeologico della Villa romana di Torre: raccolta di fotografie realizzate dai bambini e ragazzi autonomamente o dalle famiglie. Le fotografie ritrarranno la Villa romana e il rapporto, in questo caso paesaggistico, che mantiene con l'ambiente in cui è inserita. Verrà creata una photo-gallery dei lavori prodotti, caricati sui siti web del Museo archeologico ed Eupolis; si potrà inoltre visualizzare la raccolta fotografica in Museo durante un evento espositivo specifico. Per info: segreteria didattica.

1. ESPLORATORI DELLA PREISTORIA

La preistoria nel territorio pordenonese ENGLISH

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado.

La provincia di Pordenone è stato il teatro della frequentazione dell'uomo fin dalle epoche più remote. Nelle sale del Museo Archeologico sono esposti molti reperti, testimonianze materiali di antichissime culture, che ci permettono di ricostruire come si viveva e come si presentava l'ambiente durante il Paleolitico e il Neolitico. Il percorso rende possibile trattare i temi fondamentali della preistoria attraverso riferimenti diretti e concreti con il nostro territorio (ad es. il Palù di Livenza, nuovo sito UNESCO)

Durata: 1 o 2 ore.

Il paleolitico in Museo

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado.

Presso il Museo Archeologico – Castello di Torre

Attraverso un percorso didattico assistito, si rivive lo stile di vita durante il Paleolitico e il Mesolitico nel nostro territorio. L'attività si sviluppa come un percorso nelle sale del Museo dedicate al paleolitico medio e superiore, all'interno delle quali sarà possibile sperimentare, in una "pillola di laboratorio", la scheggiatura della selce per la creazione di alcuni strumenti litici o la macellazione attraverso l'uso di strumenti litici.

Durata: 1 o 2 ore

Il neolitico in Museo

Percorso didattico assistito Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado.

Attraverso un percorso didattico assistito, si assapora lo stile di vita durante il Neolitico nel nostro territorio, con particolare riguardo al sito del Palù di Livenza, nuovo sito UNESCO. L'attività si sviluppa come un percorso nelle sale del Museo dedicate al neolitico, all'interno delle quali sarà possibile sperimentare, in una "pillola di laboratorio", alcune tecniche di modellazione dell'argilla per la creazione di contenitori.

Durata: 1 o 2 ore

Gli strumenti di decorazione preistorici, le Pintadere

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe I alla III)

L'attività prevede la ricostruzione di alcuni oggetti usati durante la preistoria per decorare corpi, vesti e ipoteticamente il cibo, le pintadere. Tali strumenti in terracotta vengono riprodotti in alcuni esemplari e sperimentati dagli studenti su diversi supporti, con terre coloranti e diluenti naturali.

Durata: 2 o 3ore.

La ceramica neolitica

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe I alla III)

L'attività introduce e permette la sperimentazione delle tecniche di produzione ceramica e di decorazione più antiche (modellazione e colombino) per realizzare, utilizzando l'argilla, vasi come quelli creati dalle più antiche culture preistoriche del nostro territorio, o piccole statuette fittili. Non si procede a cottura, bensì a essicazione a temperatura ambiente.

Durata: 2 o 3 ore.

La scheggiatura della selce

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado.

I partecipanti sperimentano alcune tecniche preistoriche di scheggiatura della selce, costruiscono alcuni strumenti utilizzati nelle fasi preistoriche esposte in Museo, affrontano un itinerario multidisciplinare che si snoda dai materiali ai manufatti, dai dati di ritrovamento all'interpretazione possibile di oggetti della vita materiale nella preistoria antica e recente.

Durata: 2 o 3 ore

La macinazione del grano

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe III)

Durante il laboratorio i partecipanti sperimentano le tecniche di macinazione dei cereali, attestate dai reperti presenti in Museo e dagli studi scientifici condotti nei siti di riferimento. Attraverso Vengono utilizzati direttamente dai bambini partecipanti strumenti di maci-

nazione riprodotti.
Durata: 1 o 2 ore.

Palù e le sue palafitte

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe III)
Attività finalizzata all'approfondimento della caratteristiche archeologiche e paleo-ambientali del sito di Palù di Livenza – patrimonio dell'UNESCO. Durante l'attività i partecipanti costruiranno un modellino di Palafitta. Il laboratorio si collega al progetto **Costruisci la tua palafitta.**
Durata: 2 o 3 ore.

La lavorazione preistorica del legno

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe III)
Attività di laboratorio finalizzata alla sperimentazione diretta di strumenti litici e tecniche di lavorazione del legno per la produzione di oggetti.
Durata: 2 ore.

Il territorio pordenonese nella preistoria

Seminario interattivo per la Scuola secondaria di II grado
Presso la sede dell'Istituto scolastico richiedente.
Attività che ripercorre le tappe fondamentali delle fasi più antiche, oggi documentate, del nostro territorio, con riferimenti a luoghi e situazioni che i ragazzi conoscono, ma che spesso non riescono a collegare ai propri studi scolastici.
Durata: 2 ore.

2. ALLA RICERCA DELLE CIVILTÀ DEI MATERIALI

Le età dei metalli in Museo ENGLISH

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe IV) e secondarie di I e II grado.
Il percorso rende possibile trattare i temi fondamentali della protostoria attraverso riferimenti diretti e concreti al nostro territorio. I reperti sono la base per ricostruire come si viveva e come si presentava l'ambiente durante l'età del rame, del bronzo e del ferro.
Durata: 1 o 2 ore.

I reperti metallici

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe IV) e secondarie di I e II grado. Novità
Percorso attraverso il quale si osservano e registrano le forme caratteristiche e si ricostruiscono le funzioni materiali e simboliche dei molti reperti metallici protostorici.
Durata: 1 ora.

I reperti etruschi e magnogreci in Museo

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe IV) e secondarie di I e II grado.
Le nuove sale espositive del Museo offrono la possibilità di un viaggio attraverso reperti dal grande valore simbolico ed estetico provenienti dalla collezione Micheluzzi. Il percorso si sviluppa anche all'interno della ricostruzione di una tomba etrusca.
Durata: 1 ora.

La metallurgia

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe IV).
Il laboratorio permette la sperimentazione di uno degli aspetti più creativi Delle evolute e complesse tecniche di lavorazione dei metalli: la produzione di piccoli oggetti di ornamento (fibule, pendenti, bracciali) decorati a sbalzo.
Durata: 2 o 3 ore.

La tessitura

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe IV).
La lavorazione della lana prevedeva accorti accostamenti di motivi e colori; l'attività permette ai

partecipanti la riproduzione di un tessuto usato tremila anni fa dagli abitanti del grande villaggio di Palse di Porcia, grazie all'impiego di piccoli telai.

Durata: 3 ore.

Costruisci la tua abitazione protostorica

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe IV). Novità

Attività finalizzata all'approfondimento di alcune tecniche e tipologie edilizie ricostruite attraverso i ritrovamenti nel nostro territorio, durante la quale i bambini costruiscono un modellino di casa protostorica.

Durata: 3 ore.

Il riposo degli Etruschi

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe IV). Novità

Il laboratorio prevede l'approfondimento dei valori culturali e simbolici legati al culto etrusco dei defunti: i Partecipanti ricostruisco un modellino della tomba etrusca e del corredo esposti in Museo.

Durata: 3 ore.

Il territorio pordenonese nell'età dei metalli

Seminario interattivo per la Scuola secondaria di II grado.

Attività seminariale finalizzata all'approfondimento del periodo protostorico. Attraverso l'analisi dei principali siti e reperti si fornisce un inquadramento generale e una visione complessiva del nostro territorio in questo periodo, mettendo in rilievo le dinamiche di insediamento in rapporto alle caratteristiche geografiche e alle risorse naturali.

Durata: 2 ore.

3. EPOCA ROMANA E TARDOROMANA

La Villa romana di Torre ENGLISH

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe V) e secondarie di I e II grado.

Il fiume Noncello fa da cornice all'area archeologica di Torre, che riveste notevole importanza per la storia del Pordenonese in epoca romana, in quanto sede di un ampio complesso a carattere residenziale e produttivo. Il percorso, sotto forma di una vera esplorazione scientifica nel sito archeologico, propone una visione e una ricerca attiva di queste funzioni.

Durata: 1 o 2 ore.

La Villa di Torre e i reperti di epoca romana e tardo romana NUOVO ENGLISH

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe V) e secondarie di I e II grado.

Nel Museo sono conservati i reperti provenienti dagli scavi che hanno messo in luce il vasto complesso edilizio e produttivo della villa romana di Torre di Pordenone. Il percorso, completamente rinnovato grazie al nuovo allestimento della sezione espositiva, permette di immergersi direttamente tra le pareti affrescate di una casa romana. E' documentato inoltre, soprattutto con testimonianze di sepolture e necropoli del territorio il periodo delle ultime fasi dell'epoca romana nel Friuli Occidentale.

Durata: 1 o 2 ore.

Invito a cena...da Trebelleno

Laboratorio sperimentale per Scuola primaria (dalla classe V) e secondaria di I grado.

Tutto quello che avreste voluto sapere per partecipare ad un sontuoso banchetto 2000 anni fa, senza sfigurare! Orari, abitudini, abbigliamento, cibi, divertimenti... Attività laboratoriale comprendente la preparazione di una ricetta e/o la costruzione di piccoli oggetti in argilla cruda (lucerne, trottole...).

Durata: 2 ore.

Ludicus. Non erano solo senatori e generali

Laboratorio sperimentale per Scuola primaria (dalla classe V) e secondaria

di I grado.
Presso l'aula didattica e il Museo Archeologico – Castello di Torre
Il lavoro, la politica, le conquiste... ma gli antichi romani avevano una vita quotidiana e dei modi di divertirsi ugualmente affascinanti e complessi. Attraverso questo laboratorio si gioca come si faceva 2000 anni fa.
Durata: 2 ore.

Il Mosaico in epoca romana

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (classe V).
L'attività prevede una breve analisi dello sviluppo tecnico e storico-artistico del mosaico in epoca romana segue la progettazione grafica di un motivo decorativo pavimentale e la sua realizzazione in mosaico.
Durata: 2 o 3 ore.

L'affresco in epoca romana

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (classe V).
Attraverso il laboratorio, che prevede la realizzazione di un affresco su pannello, i partecipanti si immedesimano nel lavoro di un artista di età romana; sperimentano tecnica e grafica, prendendo a modello gli affreschi romani, in modo particolare proprio quelli rinvenuti nella villa di Torre di Pordenone.
Durata: 3 ore

Traccia la strada

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (classe V).
Il laboratorio è finalizzato all'approfondimento del tema della viabilità nel nostro territorio durante l'epoca romana. L'attività sperimentale prevede inoltre la costruzione di un modello di strada consolare, con la deposizione di tutti i livelli dell'opera.
Durata: 2 o 3 ore.

Costruisci la tua *domus*

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (classe V).
L'attività prevede un micro-percorso presso il sito archeologico della villa romana e le sale dei relativi reperti, al quale segue un ragionamento sulle principali tecniche edilizie di età romana. I partecipanti sono poi coinvolti direttamente nella realizzazione di alcuni elementi costruttivi in scala di un edificio romano, che assembleranno per creare un modello ragionato di villa rustica o domus.
Durata: 3 ore.

Inciso nella pietra

Seminario interattivo per la Scuola secondaria di II grado.
Attività seminariale di epigrafia che tratta alcune tematiche fondamentali di questa disciplina partendo dagli esempi concreti conservati nelle sale del Museo.
Durata: 2 ore.

Il territorio pordenonese nell'età romana

Seminario interattivo per la Scuola secondaria di II grado.
Intervento che ripercorre le fasi storiche, archeologicamente documentate, della romanizzazione e della piena età romana del nostro territorio, con riferimenti a luoghi e situazioni che i ragazzi conoscono, ma che spesso non riescono a collegare ai propri studi scolastici.
Durata: 2 ore.

4. ALLA SCOPERTA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO

Alla scoperta del Castello ENGLISH

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria e secondarie di I e II grado.

Sulla riva destra del fiume Noncello, in posizione elevata, si erge il Castello, importante struttura fortificata che nel passato ebbe particolare rilievo nel quadro delle vicende storiche pordenonesi (ripercorse sotto forma di racconto). Attraverso l'analisi degli elementi strutturali e architettonici dell'edificio e l'intervento attivo dei ragazzi, favorito da materiale didattico-opertativo, sarà possibile coglierne l'evoluzione e le trasformazioni nel tempo, la storia della famiglia di Ragogna, fino al momento di diventare la sede del Museo Archeologico.

Durata: 1 o 2 ore.

Le necropoli altomedievali

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe V) e secondarie di I e II grado. Novità

Percorso di osservazione, lettura e contestualizzazione dei reperti risalenti all'epoca longobarda e altomedioevale nel territorio del Friuli Occidentale, con particolare accento sulle testimonianze di sepolture e necropoli oggetto del nuovo allestimento del Museo.

Durata: 1 ora.

Cocci di vaso, frammenti di vita nel Rinascimento

Percorso assistito per la Scuola secondaria di I e II grado.

Percorso attraverso la ceramica medievale e graffita rinascimentale, finalizzato all'approfondimento delle complesse fasi di lavorazione e decorazione, in primo luogo attraverso l'osservazione degli scarti di lavorazione delle fornaci pordenonesi e degli allestimenti delle sale di riferimento.

Durata: 1 ora.

Pietra su pietra...mattone su mattone

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria e secondaria di I e II grado.

Il laboratorio permette di individuare, attraverso l'osservazione e la valutazione delle tracce architettoniche, le varie fasi di sviluppo, ampliamento e modificazione, che hanno segnato la storia del Castello di Torre, a partire dal suo nucleo medioevale. L'insieme di queste informazioni verrà impiegato nella costruzione, da parte di ogni bambino o ragazzo, di un modellino ragionato del Castello, in cui potranno essere messe in evidenza secondo criteri personali, le varie fasi cronologico-architettoniche.

Durata: 3 ore.

Adesso mi difendo io...con i Castelli

Percorso assistito per la Scuola secondaria di I e II grado.

In rapporto al previsto nuovo allestimento, si propone un percorso finalizzato alla conoscenza del fenomeno dell'incastellamento, partendo dall'esempio delle strutture fortificate scavate di Caneva e Meduno.

Durata: 1 ora.

Con l'acqua ... la carta

Laboratorio sperimentale (in ambiente) per la Scuola secondaria di I e II grado. Presso l'ex Cartiera del Parco di S. Valentino

All'interno del parco di S. Valentino, area verde fondamentale per la città di Pordenone, è presente una struttura architettonica che per più di 400 anni è stata il teatro di una serie importante e diversificata di attività produttive: l'ex-Cartiera Galvani. Attraverso l'osservazione e il rilievo, realizzato direttamente "sul campo", delle evidenze archeologiche e delle caratteristiche ambientali dell'area, i ragazzi potranno ricostruire criticamente il funzionamento delle antiche fabbriche prese in analisi e lo sfruttamento delle risorse idriche che esse operarono.

Durata: 2 ore.

5. CACCIATORI DI REPERTI

Scavo archeologico simulato

Laboratorio sperimentale per la Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I e II grado.

Viene riprodotta la situazione di un cantiere archeologico e gli studenti si devono cimentare in tutte le operazioni necessarie allo scavo, dal rilevamento fotografico e grafico, alla ricostruzione del contesto antico, interagendo tra loro e lavorando come una vera equipe.

Il contesto "archeologico" che viene trovato dai partecipanti può diversificarsi in base allo specifico programma di storia delle varie classi. Si offre la massima possibilità di scelta tra i seguenti contesti, tutti hanno la durata di 2 o 3 ore.

- tracce di frequentazione paleolitica
- parte di un insediamento neolitico
- parte dell'insediamento neolitico di Palù di Livenza Patrimonio UNESCO
- parte di un insediamento protostorico
-- parte di un contesto architettonico di epoca romana
- sepoltura paleolitica o neolitica a inumazione
- sepoltura protostorica a incinerazione
- sepoltura etrusca a incinerazione o a inumazione
- sepoltura di epoca romana a incinerazione o inumazione
- sepoltura a inumazione tardoantica o altomedievale

La ricerca di superficie

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I e II grado.

Come si fa a individuare un sito archeologico? Quali sono le tecniche e le pratiche che permettono agli archeologi di capire dove iniziare a scavare? A queste domande vuole rispondere il laboratorio, che prevede lo sviluppo di una "ricerca di superficie" simulata, ovvero della prima attività sul campo, che viene operata all'inizio di un'indagine archeologica. Gli alunni partecipanti sono coinvolti direttamente in operazioni quali la localizzazione e il rilievo dei reperti, il loro riconoscimento e la contestualizzazione cronologica e culturale.

Durata: 3 ore

Come un archeologo tra 3000 anni

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (classi I e II)

Laboratorio finalizzato all'analisi di oggetti integri e in uso di vario tipo riferibili all'attuale vita quotidiana. Attraverso l'attività i partecipanti creano un sistema di classificazione, analisi e recupero di informazioni dalle fonti materiali. Integrabile con il laboratorio Il mio piccolo grande Museo di Scienza MuSE.

Durata: 2 ore.

Scarti e rifiuti ... tracce di Storia

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe III), scuole secondarie I e II grado.

Laboratorio finalizzato all'analisi di oggetti e materiali di vario tipo riferibili all'attuale vita quotidiana, scartati o gettati. Attraverso l'attività i partecipanti creano un sistema di classificazione, analisi e recupero di informazioni dalle fonti materiali.

Durata: 3 ore.

Come lavora un archeologo

Seminario interattivo per la Scuola secondaria di I e II grado.

In questo incontro si definiscono le caratteristiche di un lavoro spesso reso affascinante dai documentari e dalla letteratura di divulgazione, ma quasi mai raccontato nelle sue caratteristiche metodologiche. Nell'esperienza seminariale si discutono, in maniera interattiva sfruttando gli spunti che lo stesso ambiente classe può fornire, alcune situazioni modello esemplificative, e si raccontano esperienze di scavo sul territorio, ma anche in altri contesti e aree geografiche.

Durata: 2 ore.

Un puzzle di cocci

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe III), scuole secondarie I e II grado.

Difronte ad un tavolo coperto da centinaia di frammenti ceramici, gli studenti dovranno ricostruire i contenitori da cui derivano, seguendo la procedura corretta di selezione del materiale (prendendo in considerazione i dati del ritrovamento e le caratteristiche morfologiche).

NB: verranno utilizzati contenitori ceramici moderni ad uso esemplare, non veri reperti. Verranno presi in visione i reperti ceramici di tutte le sezioni del Museo, quali esempi originali.

Durata: 2 o 3 ore.

6. IL VIAGGIO DEI MATERIALI

La ceramica in Museo

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado. Novità

Durante l'attività si ripercorre il processo tecnologico legato alla creazione di materiali ceramici in rapporto a tutti i reperti coerenti esposti in Museo, trasversalmente alle epoche. I partecipanti attraverso l'impiego di schede didattiche, si concentreranno sull'osservazione e la registrazione delle caratteristiche dei reperti ceramici, che verranno poi confrontate per determinare un griglia complessiva.

Durata: 2 ore.

Le abitazioni in Museo

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado. Novità

Durante l'attività si ripercorrono le dinamiche insediative che si sono sviluppate nel nostro territorio attraverso la considerazione delle tracce archeologiche esposte e considerate in Museo, trasversalmente alle epoche. I partecipanti attraverso l'impiego di schede didattiche, si concentreranno sull'osservazione e la registrazione delle caratteristiche dei siti, che verranno poi confrontate per determinare un griglia complessiva.

Durata: 2 ore.

Le decorazioni in Museo

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado. Novità

Durante l'attività si osservano le forme di decorazione presenti su alcuni reperti o relative alle struttura del Museo, trasversalmente alle epoche. I partecipanti attraverso l'impiego di schede didattiche, si concentreranno sull'osservazione e la registrazione delle caratteristiche di queste forme di decorazione, sulla loro funzionalità e simbologia, che verranno poi confrontate per determinare un griglia complessiva.

Durata: 2 ore

7. ARCHEO AVVENTURE

Il Museo al buio

Percorso assistito per la Scuola primaria (classi I e II)

Spegnendo le luci delle sale i piccoli visitatori osserveranno e conosceranno le sezioni del Museo Archeologico alla luce di una torcia elettrica. Un modo originale e divertente per conoscere la storia e l'archeologia del nostro territorio e contemporaneamente per familiarizzare con la sede museale e i suoi contenuti.

Durata: 1 ora

Investigatori a caccia di reperti

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I e II grado.

Caccia al tesoro tra i reperti delle diverse fasi cronologiche esposti in Museo. Grazie a microlaboratori, prove di abilità e di ragionamento, trabocchetti, gli studenti potranno immergersi nell'archeologia del territorio in maniera giocosa e coinvolgente.

NB: a richiesta del docente è anche possibile organizzare il laboratorio su specifiche fasi cronologiche da mettere in relazione col programma storia della classe.

Durata: 2 ore.

Progetto ArteMuSE

Sedi:
Museo d'Arte Antica - Palazzo Ricchieri, corso Vittorio Emanuele, 51-33170 Pordenone
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea - "A.Pizzinato", viale Dante, 33 - 33170 Pordenone
Responsabile:
dott.ssa Deborah Zamparo
Segreteria:
Lunedì dalle 14:00 alle 17:00
Tel 0434.923027
info@eupolis.info

La proposta didattica per l'anno 2012-2013, pensata per valorizzare collezioni ed allestimenti delle specifiche realtà museali di riferimento, si presenta rinnovata proprio per accogliere spunti e stimoli suggeriti dalle mostre che via via si avvicenderanno.
Osservare, sperimentare e quindi conoscere è la linea che seguono i percorsi e le attività didattiche proposte: il gusto per la scoperta, la partecipazione attiva e la sperimentazione diretta si pongono come elementi costitutivi per far acquisire strumenti riapplicabili ad altri contesti e per far conoscere ed apprezzare il patrimonio storico, artistico e culturale, espressione del proprio territorio.

Il pomeriggio del primo giovedì di novembre e dicembre, previa prenotazione telefonica, si dà disponibilità ad incontrare gli insegnanti che lo desiderino per organizzare e coordinare le loro scelte.

Proposta didattica

Le attività proposte, in forma di percorso didattico assistito, seminario interattivo e di laboratorio sperimentale, sono studiate per favorire la nascita di una capacità di "lettura", consapevole e critica di messaggi visivi e per promuovere lo sviluppo delle capacità espressive di ciascuno, secondo le proprie inclinazioni.
I fruitori avranno l'opportunità di scoprire ulteriori collegamenti e sviluppi e di perseguire una interdisciplinarietà costruttiva attingendo alle attività predisposte per le due sedi museali:

1. IL MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA - "PALAZZO RICCHIERI"
2. GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - "A.PIZZINATO"

Durante l'anno scolastico ci potranno essere dei cambiamenti di sede; qualche attività potrebbe non essere svolta come da progetto, per andare incontro alle esigenze logistiche e di allestimento delle sedi museali.
In occasione delle mostre temporanee previste, alcune attività saranno incentrate sull'opera degli artisti presentati.
Viene proposta un'originale iniziativa dal titolo La mia città riscoperta attraverso il museo, che prevede la raccolta di fotografie, realizzate dai bambini e dai ragazzi autonomamente o insieme alle famiglie, ispirandosi alle opere esposte o alle "storie" ad esse legate che illustrino il ruolo del museo nella città e il rapporto che esso mantiene con il territorio. Verrà creata una photo-gallery dei lavori prodotti, caricati sui siti web del Musei civici d'arte ed Eupolis; si potrà inoltre visualizzare la raccolta fotografica in Museo durante un evento espositivo specifico. Per info: segreteria didattica.

1. IL MUSEO CIVICO D'ARTE - "PALAZZO RICCHIERI"

Apriti Sesamo! Il museo si presenta ENGLISH

Percorso didattico assistito per la Scuola dell'infanzia e primaria.

Attraverso un "viaggio" curioso e stimolante i ragazzi saranno guidati all'interno di palazzo Ricchieri scoprendone un po' alla volta i percorsi, le collezioni, i segreti...: conoscere come è fatto un museo (spazi e loro funzioni), chi e che cosa fanno le persone che vi lavorano, familiarizzare con le opere; riconoscere nell'istituzione museale il luogo privilegiato per la conservazione nel tempo delle tracce della storia e cultura della città in modo da acquisire strumenti applicabili in altre realtà museali.

Durata: 2 ore

Incontri lungo le scale: la famiglia Ricchieri

Percorso didattico assistito per la Scuola dell'infanzia e primaria, secondaria di I grado.

Lungo le scale che conducono al piano nobile si possono osservare i ritratti di alcune persone che un tempo forse abitarono palazzo Ricchieri. Le notizie storiche ricavate dall'albero genealogico della nobile famiglia (di cui si daranno brevi cenni) e altri documenti permetteranno di ricostruire la storia di alcuni esponenti della nobile famiglia tra realtà e immaginazione.

Durata: 1 ora.

Palazzo Ricchieri: da struttura difensiva a museo d'arte

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria e secondaria di I e II grado.

Il laboratorio propone un percorso di ricerca sulla struttura, la storia e le funzioni di Palazzo Ricchieri nel tempo. Gli studenti saranno guidati a individuare gli indizi per ricostruire le vicende dell'edificio analizzando lo stato attuale e seguendo la sua evoluzione, attraverso la lettura degli elementi strutturali e decorativi. Il percorso coinvolgerà i ragazzi in attività di ricostruzione storica e orientamento mediante l'ausilio di piante e disegni storici dell'edificio.

Durata: 2 ore.

Gli affreschi gotici di Palazzo Ricchieri

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria, secondaria di I e II grado.

I prestigiosi e suggestivi cicli di affreschi che ornano le sale di Palazzo Ricchieri costituiscono un caso emblematico nel contesto italiano nord-orientale, in quanto evidenziano una spiccata e inconsueta predilezione dei committenti per temi di soggetto profano e allegorico tratti dalla letteratura romanzesca in voga nel Trecento. Attraverso un'analisi iconografica, i ragazzi saranno guidati a leggere i racconti in figure, che illustrano il valore guerriero e l'amore cortese, per ricavarne il gusto cavalleresco a Pordenone.

Durata: 1 ora

Storie da soffitto: le "pettenelle"

Laboratorio sperimentale per la Scuola dell'infanzia (da 5 anni), primaria e secondaria di I e II grado.

Le pettenelle o cantinelle sono tavolette intertrave che decorano i soffitti di palazzo Ricchieri e di molti palazzi della nostra città. Pappagalli e draghetti, dame e cavalieri, tornei e cacce, assedi e imbarchi su navi... illustrano le storie ma anche la letteratura del tempo: ma quali storie i committenti avranno voluto raccontarci? Comprendere l'idea di sequenza, l'ordine temporale degli eventi e la relazione tra gli avvenimenti è alla base della comunicazione sia linguistica che visiva: con la nostra fantasia proveremo a "leggere" le favole, illustrate come un fumetto, per scoprire e ricomporre le storie...perdute.

Durata 2 ore.

E' possibile anche svolgere l'attività in forma di percorso didattico assistito della durata di 1 ora.

La città di Pordenone, origini ed evoluzione

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I e II grado.

"Pordenon è bellissimo, pieno di caxe, con una strada molto longa, si intra per una porta e si ensse per l'altra; va in longo". Così, Marin Sanudo, descriveva Pordenone, ma la storia di Pordenone non si legge solo lungo la Contrada Maggiore... I ragazzi saranno guidati a ricercare quegli spunti e quelle informazioni che permetteranno di ricostruire l'evoluzione della città e di cogliere nella Pordenone di oggi quella di ieri.

Durata: 2 ore.

Pordenone, la cultura e la storia tra Umanesimo e Rinascimento

Laboratorio sperimentale per la Scuo-

la secondaria di I e II grado.
Il laboratorio vuol offrire ai ragazzi l'occasione di comprendere e spiegare il passato attraverso l'esame diretto e la rielaborazione attiva delle informazioni ricavate dai segni e dalle testimonianze (lacerti di affresco, elementi architettonici di palazzi, iscrizioni, lapidi, stampe, mappe antiche,...) che il passato stesso ci ha lasciato: la vita, la cultura, la storia e l'arte della città e del nostro territorio diventano palestra di ricerca per far acquisire strumenti riapplicabili in altri contesti.

Durata: 3 ore.

La città e l'artista: G.A.De Sacchis detto il Pordenone

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I e II grado.
Incontriamo Giovanni Antonio De Sacchis detto "il Pordenone", il suo tempo, la sua tecnica, le sue opere. Nel cuore della città (Museo Civico d'Arte Antica, Duomo di S.Marco, chiesa di S.Francesco;...) è possibile trovare un ampio campionario della sua produzione artistica, di ambito sia religioso che profano, che ci permetterà di scoprire indizi e curiosità sull'artista, ma anche leggere nelle sue opere tracce della città del suo tempo.

Durata: 3 ore.

E' possibile anche svolgere l'attività in forma di seminario interattivo della durata di 2 ore.

Il Pordenone e i suoi... "ritratti" NUOVO

Percorso didattico assistito per la Scuola secondaria di I e II grado.
Il percorso didattico condurrà i ragazzi a scoprire i "ritratti" di G.A.De Sacchis, realizzati da artisti diversi (esposti in museo a dicembre 2012): dopo una breve introduzione su tali artisti e sul periodo di riferimento, gli alunni, operando come veri studiosi..., saranno guidati a verificare e confrontare i ritratti di G.A.DeSacchis anche in relazione ad alcune sue opere pittoriche.

Durata: 1 ora

Le sculture raccontano

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria e secondaria di I grado.
L'attività desidera offrire l'opportunità di accostarsi alla scultura (su legno, pietra, metallo,..) attraverso l'esame delle opere conservate in museo e, dove possibile, mediante un confronto con opere presenti nel loro contesto originario.

Durata: 1 ora

Michelangelo Grigoletti ritrattista NUOVO

Percorso didattico assistito per la Scuola secondaria di I grado.
Attraverso la lettura di alcune opere presenti in Museo i ragazzi potranno seguire l'evolversi dello stile pittorico dell'artista e scoprirne la sua modernità: spunti della tradizione pittorica veneta del Cinquecento (Tiziano e Veronese) si trasformano in una naturalità espressiva che poteva apparire in anticipo sui tempi. Potremo inoltre verificare insieme come i suoi ritratti permettano una interessante indagine psicologica dei protagonisti utile a creare un'empatia tra l'osservatore e l'opera.

Durata: 1 ora.

Dal museo alla città

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I e II grado.
Il museo è un luogo dove le opere vengono accolte perché necessitano di particolari cure e tutela, ma spesso nel tentativo di salvarle si perde il legame con il contesto e il territorio di provenienza. È compito del museo mantenere tale unità offrendo ai fruitori percorsi che consentano, oltre alla conoscenza delle opere e alle tecniche di conservazione, anche d'individuare i rapporti e le connessioni con il territorio e i luoghi d'origine. Il percorso proposto permette anche di scoprire quali criteri e norme guidino l'intento di mantenere stretto il legame con il luogo di provenienza e il contesto storico; inoltre permette di perseguire l'obiettivo di rafforzare la preparazione culturale degli studenti, contribuendo quindi a svilupparne il senso civico. Attività, utile approfondimento, in modo particolare per le scuole che partecipano al Progetto CCR.

Durata 2 ore.

E' possibile anche svolgere l'attività in forma di seminario interattivo della durata di 1 ora.

Di mappa in mappa, come non "perdersi" tra le carte

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I grado.
La storia e il passato si possono studiare anche attraverso l'esame di mappe e carte antiche perché conoscere il passato permette di capire il presente. Il percorso guiderà i ragazzi a cogliere le trasformazioni della città e del territorio attraverso l'analisi di queste preziose fonti, a scoprire e a conoscere i modi e le tecniche impiegati dai cartografi nel realizzarle e soprattutto a verificare come sia necessario adottare simboli e linguaggi convenzionali.

Durata: 2 ore.

Andar per calli, contrade e rughe: la toponomastica a Pordenone

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I e II grado.

Nomi curiosi, nomi che si rifanno ad importanti presenze economiche e paesaggistiche, nomi collegati alla religiosità, nomi di non facile etimologia... nulla è per caso, tutto ha un significato. Il percorso, attraverso la città, vuole offrire la possibilità di scoprire e conoscere la storia (e le storie) di Pordenone attraverso i suoi toponimi.

Durata: 2 ore.

Una storia in ogni strada: il Risorgimento NUOVO

Percorso didattico assistito per la Scuola secondaria di I e II grado.

La storia è fatta di piccole storie: anche nei nostri paesi e nelle nostre città si sono svolti fatti importanti dei quali però spesso si è perso il ricordo. Passeggiando per le vie sarà possibile trovare gli spunti per ricomporre i fatti e le vicende degli uomini, vissuti nel periodo del Risorgimento e che hanno contribuito a "fare" l'Unità d'Italia, i cui nomi sono legati alla nostra città.

Durata: 3 ore.

E' possibile anche svolgere l'attività in forma di seminario interattivo della durata di 2 ore.

Dentro l'immagine: scoprire e analizzare l'opera d'arte NUOVO

Percorso didattico assistito per la Scuola dell'infanzia e primaria, secondaria di I grado.

L'educazione all'immagine inizia con il saper vedere, ma "il vedere è cosa che deve essere appresa" (Wolfflin). Il laboratorio condurrà gli alunni ad analizzare le opere d'arte per riconoscere i diversi tipi di immagine e i diversi significati comunicativi. Il passaggio da un'osservazione pratico-descrittiva ad una osservazione in atteggiamento estetico porterà ad acquisire strumenti per superare lo stereotipo mentale e figurativo.

Durata: 2 ore.

2. GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - "A.PIZZINATO"

La Galleria e le sue collezioni ENGLISH NUOVO

Percorso didattico assistito per la Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado.

Il percorso è pensato per far vivere la galleria in maniera attiva, scoprire le istituzioni, le diverse tipologie; la sua storia permetterà di comprendere il passaggio da luogo deputato alla pura conservazione a luogo di esposizione, ma anche di produzione e diffusione. Infatti lo studio delle acquisizioni e delle generose donazioni permette di scoprire i processi storici e culturali che li hanno resi possibili; l'esame delle tecniche artistiche aiuta la comprensione delle opere d'arte, l'analisi della struttura dell'edificio-contenitore contribuisce ad accrescere la conoscenza della cultura e della vita di ieri e di oggi.

Durata: 1ora.

Armando Pizzinato e il suo tempo NUOVO

Laboratorio sperimentale per la Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado.

Le opere presenti in galleria permettono di analizzare la figura di A.Pizzinato, al quale la Galleria stessa è dedicata, in relazione al periodo storico e culturale, ai legami con gli altri artisti locali, anche seguendo temi specifici trasversali, tra realismo sociale e lirico rapporto con la natura.

Durata: 2 ore.

In occasione della mostra (febbraio-giugno 2013) dedicata all'artista, è' possibile anche svolgere l'attività in forma di percorso didattico assistito della durata di 2 ore.

Gli artisti e il territorio pordenonese NUOVO

Percorso didattico assistito per la Scuola secondaria di I e II grado.

Il percorso vuole condurre i ragazzi a ricercare tra le opere d'arte un filo conduttore che leghi gli artisti del territorio e il loro impegno nella rinascita culturale del territorio nel dopoguerra e a ricercare punti di contatto con alcune testimonianze europee presenti nel percorso espositivo.

Durata: 1 ora.

E' possibile anche svolgere l'attività in forma di seminario interattivo della

durata di 2 ore.

Architettura del Novecento NUOVO

Percorso didattico assistito per la Scuola secondaria di I e II grado.

Il percorso proposto intende far scoprire la città e la sua trasformazione nel tempo attraverso la visione di documenti, fotografie e mappe storiche. Completerà il percorso l'esame diretto degli edifici più significativi della città di Pordenone riflesso della cultura del secolo scorso.

Durata: 2 ore.

E' possibile anche svolgere l'attività in forma di seminario interattivo della durata di 2 ore.

Tra mito e racconto storico NUOVO

Percorso didattico assistito per la Scuola primaria e secondaria di I grado.

Le opere d'arte si possono "leggere" come un libro: a volte gli artisti si sono ispirati, per la loro creazione, a fatti storici, miti e leggende, in altri casi sono la trasposizione di significativi passi di romanzi. L'attività vuole proporre un originale percorso all'interno del museo che offra l'opportunità (anche attraverso la lettura di brani o l'esame di oggetti) di scoprire o riconoscere alcune storie.

Durata: 1 ore.

E' possibile anche svolgere l'attività in forma di laboratorio sperimentale della durata di 2 ore.

Il colore è... un'emozione ENGLISH

Laboratorio sperimentale per la Scuola dell'infanzia e primaria.

I bambini saranno guidati a scoprire la magia dei colori primari, i complementari, i colori caldi e freddi, i contrasti,... a sperimentarne le loro combinazioni mediante l'uso di materiali diversi. Con il colore si può giocare, raccontare storie e sentimenti, comunicare stati d'animo ed emozioni... le opere d'arte, spesso, si possono anche leggere attraverso i colori.

Durata: 2 ore.

Colore e ritmo nell'arte NUOVO

Laboratorio sperimentale per la Scuola dell'infanzia, primaria.

La musica stimola la nostra fantasia evocando sensazioni che si possono trasformare in colori, forme e segni grafici. Partendo dall'ascolto di suoni e rumori o di un brano musicale proveremo a tradurli in segni, in modo che il linguaggio pittorico traduca il codice musicale per far scoprire agli alunni l'analogia tra il ritmo della musica e il ritmo grafico e tradurre le idee sonore in immagini.

Durata: 2ore.

Una linea...di idee

Laboratorio sperimentale per la Scuola dell'infanzia,primaria .

Nel laboratorio verrà presentata la "linea" come elemento del linguaggio visivo, che in modo particolare insieme al colore diventano espressione di stati d'animo ed emozioni. L'attività vuole offrire l'occasione per stimolare i ragazzi a focalizzare l'uso della linea attraverso un confronto tra le opere antiche e moderne. Attraverso la sperimentazione e manipolazione di materiali diversi proveremo a raccogliere un campionario di linee capaci di tradurre sentimenti e stati d'animo, ma anche sensazioni e pensieri, idee e ritmi

Durata: 2ore.

Segno, materia, gesto

Laboratorio sperimentale per la Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado.

Manipolare oggetti o materiali di diverso genere, ricercarli nelle opere per scoprire l'arte contemporanea tra astratto e figurativo: in cerca di un nuovo modo per segnare in modo creativo il rapporto con la realtà che ci circonda, in cerca di nuove e più libere possibilità di espressione... sperimentare tecniche e materiali diversi per raccontare e raccontarsi.

Durata: 2 ore.

E' possibile anche svolgere l'attività in forma di percorso didattico assistito della durata di 1 ora.

Scultori da museo NUOVO

Laboratorio sperimentale per la Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado.

Diversamente dal dipinto, la scultura è una tecnica volta alla restituzione tridimensionale del soggetto, misurabile nello spazio naturale e non ricreata illusivamente su di un piano. Dopo aver chiarito ciò che caratterizza una scultura e un dipinto, i ragazzi saranno guidati a considerare le opere scultoree esposte per individuare i materiali di cui sono fatte, le tecniche esecutive, i soggetti iconografici, ecc. per riconoscere e confrontare gli elementi stilistici peculiari dei singoli artisti ed alla fine dar voce alla vena creativa di ciascuno di noi.

Durata: 2 ore.

In occasione della mostra dedicata a N.Zavagno, a richiesta, il laboratorio sarà incentrato su questo artista, inoltre è possibile anche svolgere l'attività in forma di percorso didattico assistito della durata di 1 ora.

Dalla matrice... alla stampa

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria e secondaria di I e II grado.

La tecnica a stampa permette di ottenere la riproduzione di un'immagine premendo a mano o a macchina un foglio di carta contro la matrice inchiostrata. Il laboratorio intende fornire, in riferimento ad una selezione di opere conservate in museo, le principali informazioni su alcune tecniche di incisione. La varietà e la ricchezza di soluzioni visive che le varie sperimentazioni possono offrire, permettono ai ragazzi di affinare il gusto grafico, la sensibilità verso i materiali, la progettualità, il senso dello spazio, il senso del ritmo e dell'equilibrio.

Durata: 3 ore.

Pensieri colorati

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria e secondaria di I grado.

Gli artisti spesso affidano pensieri e sensazioni all'uso creativo di colori e materiali lasciandosi guidare dall'improvvisazione. Il laboratorio si propone di condurre i ragazzi a riconoscere e a sperimentare l'uso del colore per raccontare il proprio mondo interiore. Il colore quindi diventa elemento espressivo e comunicativo capace di dare vita a immagini, sogni e pensieri, ma anche di far emergere capacità inattese e imprevedibili.

Durata: 2 ore.

Triste, sorridente, spaventato, pensoso... il volto e le espressioni

Laboratorio sperimentale per la Scuola primaria e secondaria di I grado.

Ai bambini verranno proposte alcune riproduzioni di ritratti e si chiederà loro di osservare per cercare di capire dall'espressione dei soggetti quali sentimenti manifestino. L'operatore, quindi, li stimolerà a riprodurre la medesima espressione e a trovarne di nuove. Utilizzando tecniche diverse verranno registrate le "prove di espressione".

Durata: 2 ore.

Progetto ScienzaMuSE

Sede:
Museo di storia Naturale – Silvia Zenari
Via della Motta, 16
33170 Pordenone
Responsabile:
dott. Paolo Antoniazzi
Segreteria:
Lunedì dalle 14:00 alle 17:00
Tel 0434.923027
info@eupolis.info

Il Progetto ScienzaMuSE propone attività che favoriscono il piacere della scoperta scientifica con particolare riferimento alla realtà quotidiana e territoriale.
Molte delle attività vengono ormai svolte da anni e le esperienze maturate ci hanno permesso di svilupparle ulteriormente, integrando il bagaglio culturale dell'offerta didattica.
Inoltre, i nuovi allestimenti hanno permesso di potenziare alcune attività già esistenti e progettarne di nuove, mantenendo il carattere prettamente sperimentale.
Le proposte sono organizzate per categorie per semplificarne la lettura, ma risulta facile intravedere collegamenti trasversali, lasciando all'insegnante la possibilità di organizzare il percorso didattico più indicato.
Viene inoltre proposta la collaborazione con il Museo dell'Istituto Don Bosco con nuove attività svolte direttamente nella loro sede

Proposta didattica

Le attività didattiche proposte si articolano in percorsi assistiti seminari interattivi e laboratori didattici. Le categorie individuate sono le seguenti:

1. IL MUSEO SI PRESENTA,
2 COME UN VERO NATURALISTA
3. PER SAPERNE DI PIÙ
4. UN'OCCASIONE UNICA
5. UN MUSEO FUORI DAL MUSEO

1. IL MUSEO SI PRESENTA (La conoscenza del Museo e del suo ruolo)

Alla scoperta del Museo ENGLISH

Percorso didattico assistito - Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado

Attraverso un percorso interattivo svolto tra le sale i partecipanti comprenderanno il "funzionamento" di un Museo, come si è evoluto nella storia il concetto di Museo e cosa c'è "dietro le quinte". Particolare attenzione sarà data ai nuovi allestimenti e alle mostre temporanee.

Durata 2 ore.

Come funziona un Museo? La parola al Conservatore NUOVO

Seminario – Scuola secondaria di II grado

Un seminario per comprendere alcuni elementi base della museologia attraverso l'evoluzione del concetto di Museo, l'importanza scientifica e culturale dell'istituzione museale e le specificità del Museo di Scienze Naturali di Pordenone.

Durata 1 ora. Attività gratuita

Mostri e draghi in Museo?

Percorso didattico assistito - Scuola dell'infanzia e primaria (classi I e II)

Attraverso racconti e storie i bambini arriveranno a capire l'origine di credenze popolari legate a mostri e draghi, quali basi scientifiche hanno e quali sono le "stranezze" presenti in natura e nelle collezioni museali.

Durata 1 ora.

I segreti del Museo

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria

Un gioco avvincente che, esplorando gli angoli più nascosti del Museo con enigmi e "magie", permetterà ai partecipanti di scoprire il valore delle collezioni presenti e alcuni "segreti" legati al mondo naturale.

Durata 2 ore.

Nell'era glaciale. Alla scoperta del Mammut NUOVO ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria e secondaria di I grado

Un percorso per conoscere meglio gli straordinari animali del passato, il loro rapporto con l'uomo e comprendere alcune possibili cause della loro estinzione.

Durata 1 ora.

2 COME UN VERO NATURALISTA (Metodi e strumenti di indagine naturalistica)

Sperimentando la biodiversità ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola secondaria di I e II grado.

Il laboratorio prevede di far comprendere sperimentalmente ai ragazzi partecipanti cosa significa biodiversità e come è possibile studiarla anche a casa propria con semplici operazioni matematiche.

Durata 2 ore.

Il disegno del naturalista... ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe terza) e secondaria di I grado.

Il taccuino di ogni naturalista è ricco di schizzi e disegni abbozzati; l'utilizzo della matita, infatti, oltre a chiari vantaggi nelle attività di campo è, anche nell'epoca della fotografia digitale, un validissimo metodo per riportare osservazioni, deduzioni e studi fatti in ambiente. I ragazzi potranno mettersi nei panni del naturalista e provare attraverso l'uso del disegno ad osservare i particolari più importanti da notare nello studio degli animali e delle piante.

Durata 2 ore.

Il mio piccolo grande Museo, impariamo a classificare

Laboratorio sperimentale - Scuola dell'Infanzia e Primaria (classi I e II)

Partendo dalla naturale curiosità dei bambini verso le cose nuove e affascinanti presenti nel Museo si proporranno giochi e racconti per arrivare a comprendere cos'è un Museo e come costruirne uno personale con tutte le collezioni didattiche a disposizione dei bambini. Osservando rocce, penne, ossa e altri oggetti naturali ideeranno e sperimenteranno alcuni semplici criteri di classificazione.

Durata 2 ore.

Laboratorio di microscopia ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado

Il laboratorio prevede la possibilità di utilizzare dei veri microscopi ottici e di acquistare familiarità con questi strumenti. Inoltre tramite la preparazione e l'osservazione di semplici preparati di cellule si potrà compiere un percorso alla sco-

perta dei regni dei viventi e delle loro caratteristiche.

Durata: 3 ore

Laboratorio di microscopia 2 ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe IV) e secondaria di I grado.

Dopo aver svolto un primo laboratorio di microscopia sarà possibile effettuare un secondo incontro per acquisire confidenza con l'interpretazione delle immagini microscopiche, le tecniche di allestimento dei preparati, le colorazioni. L'esperienza può portare alla scoperta dei livelli di organizzazione degli organismi viventi: organi e tessuti oppure all'approfondimento delle osservazioni svolte nell'incontro precedente.

Durata: 3 ore.

3. PER SAPERNE DI PIÙ (Approfondimenti sulle scienze naturali)

La natura meravigliosa, animali e piante conditi con numeri e matematica ENGLISH NUOVO

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe IV) e secondaria di I grado.

La matematica è un linguaggio divertente utile anche per descrivere la forma di un animale o la posizione delle foglie di una pianta e per comprendere meglio la semplicità e le complessità della natura. Un laboratorio tra forme geometriche, volumi, sezioni auree immersi nelle sale del Museo.

Durata: 2 ore

La natura di tutti i colori

Laboratorio didattico - Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I e II grado.

Attraverso una serie di esperimenti i ragazzi saranno guidati alla scoperta di cos'è il colore, come si forma e le sue principali proprietà, per arrivare poi all'identificazione di questi fenomeni nella colorazione delle sostanze naturali e dei pigmenti fotosintetici, nel mimetismo, nei colori dei minerali, negli adattamenti ambientali.

Durata: 3 ore.

Un mare di conchiglie

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado.

Un viaggio alla scoperta dei segreti delle conchiglie che vediamo tutti i giorni e di quelle più rare e strane. Attraverso l'osservazione, il disegno scientifico ed alcuni esperimenti si giungerà alla comprensione della struttura, del rapporto tra la forma e la funzione e dei loro adattamenti ecologici. Sarà possibile, inoltre, riconoscere le principali classi di molluschi.

Durata: 3 ore

Il mondo a sei zampe ...

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado.

Attività che mira a scoprire il meraviglioso e spesso sconosciuto mondo degli insetti. Tracce, curiosità, comportamenti sociali diventeranno spunti per addentrarsi nell'entomologia.

Durata 2 ore.

La storia dell'orso NUOVO

Seminario interattivo - Scuola primaria.

Attività seminariale volta alla conoscenza di un animale molto interessante e molto vicino a noi: l'orso bruno (Ursus arctos). Seduti attorno ad un orso vero questo animale non avrà più segreti.

Durata 2 ore.

Indispensabili elementi, il valore dei minerali nella nostra società

Percorso didattico assistito - Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado

Un percorso attraverso la sala dei minerali per scoprire l'importanza dei minerali nella metallurgia e nella tecnologia moderna dove anche minerali apparentemente poco significativi diventano fondamentali. Quanti minerali ci sono in un telefonino? E in una televisione al plasma?

Durata 1 ora

Alla scoperta dei Minerali ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado.

Il Museo Civico di Storia Naturale dispone di un'importantissima collezione mineralogica. Attraverso l'osservazione diretta, l'utilizzo

della collezione didattica ed alcuni particolari esperimenti si può imparare come si formano i minerali, quali sono le principali proprietà ed individuare alcuni semplici criteri per lo studio, il riconoscimento e la classificazione.

Durata: 3 ore.

Come un vero geologo ... laboratorio rocce ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria e secondarie di I e II grado.

I sassi ci possono "parlare"? Osservandoli, toccandoli, misurandoli, confrontandoli....si possono imparare a conoscere e a riconoscere, capire la loro provenienza ed intrecciare storie sulla continua trasformazione della Terra ed in particolare della nostra regione.

Durata: 3 ore

I mammiferi ridotti all'osso ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe terza) e secondarie di I e II grado.

Dopo aver osservato e studiato alcuni reperti ossei di mammiferi in laboratorio, i ragazzi svolgeranno un percorso in Museo alla ricerca dei possibili proprietari individuando alcune caratteristiche morfologiche tipiche. Questa operazione sarà un pretesto per analizzare la varietà di adattamenti legati all'ecologia delle varie specie osservando crani, denti, vertebre ecc. e per ricercare gli aspetti che accomunano tutti i mammiferi.

Durata: 2 ore

Bird life ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe terza) e secondarie di I e II grado.

Attraverso l'osservazione di numerosi esemplari di uccelli, ma anche piume, penne, ossa e uova i ragazzi potranno avvicinarsi alla vita degli uccelli con particolare riferimento alle presenze nella nostra regione, comprendendo i particolari adattamenti necessari al volo e quali caratteristiche fanno di questo gruppo di animali una classe unica.

Durata 2 ore.

Dall'aria...la vita ENGLISH

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I grado.

L'aria è un elemento indispensabile alla vita di quasi tutti gli organismi attraverso i processi di respirazione e fotosintesi. Il laboratorio esplorerà tramite molti semplici esperimenti le caratteristiche dell'aria e dei principali processi legati ai viventi.

Durata: 3 ore.

Viaggio all'interno di una pianta

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I e II grado (I e II).

Semplici esperienze per scoprire come è fatta e come funziona una pianta: l'osservazione delle cellule e degli organuli principali, esperimenti per comprendere la fotosintesi e la respirazione cellulare, prove per osservare le prime fasi di crescita.

Durata: 3 ore.

Per fare un fiore...

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe IV) e secondarie di I e II grado.

Attraverso l'osservazione diretta, anche con l'ausilio di strumenti ottici, si conducono i ragazzi ad attività di analisi delle diverse parti di un fiore. Si parte dalla raccolta di alcune piante fiorite per passare all'osservazione delle varie fasi di fioritura e poi finire ad individuare le strategie di impollinazione.

Durata: 3 ore; ottobre e da aprile a giugno.

4. UN'OCCASIONE UNICA (Esperienze di ricerca scientifica)

Il linguaggio segreto della natura (...e dell'uomo) ENGLISH NUOVO

Percorso didattico assistito - scuola secondaria di I e II grado.

Nella nostra società la comunicazione è un elemento fondamentale, ma anche in questo non siamo diversi dagli altri organismi viventi. Animali e piante comunicano tra loro in modo vario e a volte bizzarro. Il percorso ci guiderà alla scoperta delle differenze e delle somiglianze tra il nostro modo di comunicare e quello dei vari organismi esposti in Museo.

Durata: 2 ore

Fuori gli scheletri dagli armadi del Museo ENGLISH

Laboratorio sperimentale - scuola secondaria di I e II grado.

Tramite l'osservazione di reperti ossei esposti in museo e della collezione didattica si evidenzierà la diversità nelle forme attuali, cercando di seguire nel tempo e nello spazio i passaggi chiave dell'evoluzione dei Vertebrati.

Durata: 3 ore

Una passeggiata tra gli scheletri ENGLISH

Percorso didattico assistito - Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado.
Un percorso all'interno della sala dedicata agli scheletri di mammiferi e uccelli per scoprire molti aspetti interessanti legati all'evoluzione delle specie, analogie ed omologie e adattamenti specifici.

Durata: 1 ora

Forme e funzioni negli animali. Darwin a portata di mano ENGLISH

Percorso didattico assistito - Scuola primaria (dalla classe III) e secondarie di I e II grado UTE
Un viaggio attraverso piante, insetti, uccelli e mammiferi nelle sale del Museo per comprendere le forme naturali, uno degli aspetti più affascinanti per un naturalista, modellate dal tempo e dal caso e regolate dall'evoluzione. I ragazzi effettueranno osservazioni cercando poi di ipotizzare, con metodo scientifico, qual'è la relativa funzione, qual'è il percorso evolutivo che ha portato a quelle forme e quale posizione sistematica occupano.

Durata 2 ore.

5. UN MUSEO FUORI DAL MUSEO – Presso il Museo di Scienze -Istituto Don Bosco

Che roccia è questa?

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe III) e secondaria di I grado.
Utilizzando la collezione del Museo di storia naturale dell'Istituto Don Bosco i partecipanti cercheranno di individuare le caratteristiche distintive delle principali rocce con prove pratiche, giochi ed esperimenti.

Durata: 2 ore. In collaborazione con l'Istituto Don Bosco Attività gratuita

Le forme della natura

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe IV) e secondaria di I grado.
Un viaggio nel mondo naturale alla scoperta di geometrie, simmetrie ed asimmetrie, regole matematiche ed adattamenti evolutivi. Osservando e misurando campioni naturali i partecipanti scopriranno una matematica a portata di... ... zampa.

Durata: 2 ore. In collaborazione con l'Istituto Don Bosco Attività gratuita

Viaggio di un naturalista attorno al mondo NUOVO

Laboratorio sperimentale - Scuola primaria (dalla classe IV) e secondaria di I grado.
Ripercorrendo le principali tappe del famoso viaggio svolto da Darwin tra il 1831 e il 1835 ed immaginando di essere un naturalista in esplorazione, si evidenzieranno le principali fasi che hanno portato alla teoria dell'evoluzione e della selezione naturale.

Durata: 2 ore. In collaborazione con l'Istituto Don Bosco Attività gratuita