

AVVISO PUBBLICO

PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI ECONOMICI STRAORDINARI PER INIZIATIVE IN AMBITO CULTURALE NEL CONTESTO DELL'AVVICINAMENTO A PORDENONE - CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2027.

Art. 1 Finalità

Nell'ambito del percorso di avvicinamento al 2027, il Comune di Pordenone intende individuare progetti culturali rilevanti e coerenti con il dossier di candidatura, che andranno ad arricchire il programma culturale denominato *Verso Pordenone 2027*.

Il presente avviso, approvato con delibera giuntale n. 334 del 23.10.2025, disciplina la concessione di contributi straordinari, ai sensi del Regolamento comunale per la concessione di contributi, per la realizzazione di iniziative in ambito culturale di particolare rilievo che abbiano caratteristiche di **originalità, innovativi che coinvolgano e promuovano l'immagine di Pordenone, che abbiano ricadute, anche turistiche, sul territorio nell'ambito del progetto Pordenone Capitale Italiana della Cultura 2027 e che si svolgano nell'anno 2026.**

I progetti selezionati dovranno rispondere ad alcuni criteri generali:

- Essere coerenti rispetto ai temi ed ai progetti descritti nel *Dossier di candidatura a Capitale Italiana della Cultura* presentato dal Comune di Pordenone
- Essere innovativi rispetto alle iniziative già presenti sul territorio o già inserite nel programma culturale del Dossier
- Favorire la presenza di artisti emergenti
- Favorire la multidisciplinarietà e la commistione tra linguaggi artistici diversi
- Favorire la presenza di pubblici ampi e diversificati

I progetti possono riguardare i linguaggi culturali nella loro accezione più ampia (a titolo puramente esemplificativo e NON esaustivo teatro, danza, musica, arti visive, arti multimediali e digitali, letteratura, esposizioni, circo contemporaneo e arti performative, fotografia, cinema) e dovranno riconoscersi in una delle **quattro macrolinee tematiche descritte nel dossier** e riportate di seguito:

- **La cultura CHE non ti aspetti**

Rappresenta la capacità di sorprendere e rompere gli schemi tradizionali, offrendo esperienze culturali in forme inattese. È la cultura che emerge attraverso espressioni artistiche non convenzionali, dove le discipline si intrecciano e dove anche la tecnologia contribuisce alla creazione di un pluriverso di proposte. È fatta di incontri tra mondi diversi, di artisti e progetti che trasformano il quotidiano in qualcosa di straordinario. Una cultura inattesa che ci stimola a guardare oltre i confini conosciuti, riscoprendo il valore della creatività in ogni forma e linguaggio.

- **La cultura DOVE non te l'aspetti**

Questa sezione invita a scoprire l'arte nei luoghi più inaspettati: spazi periferici, aree industriali dismesse, piazze e vicoli, ma anche mercati, parchi o stazioni. È la cultura che si manifesta fuori dai contesti istituzionali, portando l'arte tra le persone e trasformando gli spazi pubblici in palcoscenici inediti. Questo approccio avvicina la cultura a chi normalmente non la cerca, creando connessioni inattese e riducendo le distanze tra le diverse realtà sociali. È una cultura viva, capace di rigenerare e dare nuovo significato a ogni luogo.

- **La cultura QUANDO non te l'aspetti**

*Racchiude l'idea che l'arte, il sapere e la creatività possano manifestarsi **in momenti inaspettati**, sia nei cicli della vita che nelle diverse fasi della giornata. Durante i tempi della vita, come la giovinezza o la maturità, dimostrando che ogni tappa ha qualcosa da offrire, sorprendendoci con nuove visioni e prospettive. Ma anche nelle giornate ordinarie, la cultura si insinua nei momenti quotidiani più inaspettati: una poesia ascoltata all'alba, una performance notturna, un'opera d'arte che appare al tramonto.*

- **La cultura COME non te l'aspetti**

*Questa sezione riguarda il metodo e i processi di creazione che vanno oltre le modalità tradizionali. Si fonda su **un approccio partecipativo**, in cui il pubblico è parte attiva della produzione culturale, co-creando insieme agli artisti. L'interazione si fa fluida e inclusiva, coinvolgendo persone di ogni età e background, e spostandosi su nuovi assemblaggi tra realtà cittadine diverse. È una cultura che non segue schemi prestabiliti, ma esplora nuove vie, intersecando arte e vita quotidiana, creando spazi di dialogo imprevisi e trasformativi.*

Art. 2

Risorse finanziarie e importo del contributo

1. Le risorse finanziarie attualmente disponibili per la realizzazione delle iniziative oggetto del presente Avviso ammontano complessivamente a € 200.000,00.
2. L'importo del contributo è compreso fra 10.000,00 € e 20.000,00 €, salvo riduzione ai sensi dell'art. 10 punto 3.

Art. 3

Soggetti beneficiari

1. Possono accedere al contributo gli enti, le associazioni, le fondazioni e le istituzioni sia pubbliche che private:
 - **senza fini di lucro**
 - **costituite entro il 31.12.2023** con atto scritto e dotate di relativo statuto
 - che abbiano svolto la loro attività in modo continuativo
 - **che abbiano sede legale nel Comune di Pordenone o nel territorio dell'ex Provincia di Pordenone**
2. Non possono partecipare al presente avviso i partiti politici e le organizzazioni sindacali.

Art. 4

Requisiti di ammissibilità delle iniziative

1. Possono accedere al contributo i progetti le cui iniziative:
 - **sono realizzate sul territorio del comune di Pordenone e/o su uno o più territori dell'ex provincia di Pordenone**
 - **sono coerenti e finalizzate alla promozione del progetto Pordenone Capitale Italiana della Cultura 2027**
 - **si svolgono nell'anno 2026**
 - **hanno un preventivo di spesa ammissibile superiore o uguale a € 12.500,00. Tale importo minimo deve essere garantito anche in sede di rendicontazione del contributo, pena la revoca dello stesso.**
2. Ogni soggetto può presentare una sola domanda di contributo per un solo progetto (in caso di più domande presentate dallo stesso soggetto, si terrà valida l'ultima pervenuta).

Art. 5
Termine e modalità di presentazione delle domande

1. La domanda di contributo, a pena di esclusione, deve essere presentata dal legale rappresentante:
 - **a partire dalle ore 9.00 del 01.11.2025**
 - **perentoriamente entro le ore 23:59 del 15.12.2025:**
 2. esclusivamente attraverso la piattaforma K-ERP presente nella pagina dedicata nel sito di Comune di Pordenone, accedendo con credenziali SPID/CNS/CIE del legale rappresentante del soggetto richiedente. La domanda deve essere compilata on line e corredata dei seguenti allegati obbligatori:
 - Atto costitutivo e ultimo statuto approvato
 - Bilancio del soggetto relativo all'anno 2024 regolarmente approvato
 - Curriculum del soggetto da cui si evinca radicamento sul territorio (sinergie, collaborazioni con il mondo associazionistico e/o istituzioni, enti)
 - Relazione illustrativa dell'iniziativa
- E dei seguenti allegati facoltativi:
- Eventuali curricula degli artisti coinvolti
 - Eventuali schede partner (redatte secondo l'allegato fac simile) **firmate dal/i soggetto/i partner** (una per ogni partner) digitalmente o con firma autografa allegando copia del documento d'identità

Art. 6
Esclusioni

1. Sono escluse dall'assegnazione dei contributi le domande:
 - presentate da soggetti non legittimati;
 - presentate da soggetti che non siano in regola con la rendicontazione dei benefici economici ricevuti dal Comune di Pordenone nell'anno precedente
2. Sono inoltre escluse le domande:
 - non presentate attraverso la piattaforma
 - il cui preventivo delle spese ammissibili sia inferiore ad € 12.500,00
3. I progetti ammessi al contributo di cui al presente avviso non potranno ricevere altri contributi da parte del Comune di Pordenone. Apposita dichiarazione sarà richiesta al beneficiario sia in sede di accettazione che di rendicontazione del contributo.

Art. 7
Avvio del procedimento, regolarizzazione e richiesta di integrazioni

1. La pubblicazione sul sito istituzionale dell'elenco delle domande di contributo pervenute vale come comunicazione di avvio del procedimento finalizzato all'assegnazione degli incentivi.
2. In caso di domanda irregolare o incompleta, il responsabile del procedimento ne dà comunicazione all'interessato assegnando un termine massimo di 7 (sette) giorni per provvedere alla sua regolarizzazione od integrazione. Qualora tale termine decorra inutilmente la domanda viene archiviata d'ufficio.

Art. 8 Spese ammissibili

1. Sono ammesse a contributo tutte le spese espressamente riferibili alla realizzazione delle attività, iniziative e manifestazioni oggetto di contributo fatta eccezione per le seguenti spese ammesse a contributo limitato:
 - Spese per acquisto di strumenti ed attrezzature strettamente connessi con lo svolgimento delle attività/iniziative, fino al limite massimo del 30% del contributo concesso;
 - Spese di ospitalità per ospiti e/o persone diverse da relatori e/o artisti e relativo staff tecnico, che comunque prestano il proprio servizio alla manifestazione e/o iniziativa, fino al limite massimo del 20% del contributo concesso;
 - Sono ammissibili le spese per illuminazione, riscaldamento e conduzione dei locali in cui ha sede l'associazione e/o altri locali riferiti alla organizzazione, promozione e gestione dell'evento/iniziativa, nel limite del 25% del contributo ammissibile.
2. Il contributo assegnato **non può superare l'80%** della spesa ammissibile.

Art. 9 Criteri di valutazione

1. Gli interventi ammissibili a contributo sono valutati da una commissione che formula apposita graduatoria.
2. La concessione dei contributi avverrà sulla base di una graduatoria unica delle richieste risultante dall'applicazione dei successivi criteri i cui punteggi determinati come segue:

	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
A Qualità del progetto	Chiarezza, articolazione realistica e coerente con i temi della candidatura	10
	Grado di innovatività e originalità con riferimento alle quattro macrolinee tematiche descritte nel dossier	15
	Capacità dell'iniziativa di generare impatto	10
	Profilo artistico dell'iniziativa, curricula delle figure coinvolte e capacità di attrazione (motivazione del progetto)	15
	Capacità di valorizzare giovani artisti under 30 evidenziandone ruoli e funzioni	5
	Coerenza del cronoprogramma, del budget e sostenibilità economica della proposta	10
	Accessibilità (fisica, economica, sociale, cognitiva) e sostenibilità ambientale dell'iniziativa	5
	Capacità di fare sinergia e aggregazione fra più soggetti pubblici e privati anche	10

	attraverso forme di partenariato	
	SOMMANO	80
B Esperienza del soggetto proponente	Significatività del curriculum del soggetto nell'organizzazione e realizzazione di eventi culturali	15
	Radicamento sul territorio del Comune di Pordenone (sinergie, collaborazioni con il mondo associazionistico e/o istituzioni, enti)	5
	SOMMANO	20
	A + B	100

Art. 10 Misura del contributo

1. Il **punteggio** complessivo **minimo** per accedere al contributo deve essere **pari almeno a 60**.
2. La misura del contributo è stabilita come segue:

PUNTI	CONTRIBUTI
60 – 67	10.000,00 €
68 - 75	12.500,00 €
76 - 83	15.000,00 €
84 - 91	17.500,00 €
92 - 100	20.000,00 €

3. Nel caso in cui a seguito dell'attribuzione dei punteggi risulti che il contributo spettante sia superiore al 80% della spesa ammissibile e/o alla spesa al netto delle entrate (disavanzo di progetto) si procederà alla conseguente riduzione del contributo.
4. Qualora le risorse non siano sufficienti a soddisfare tutte le domande ammesse, i contributi saranno assegnati partendo dalla domanda che ha ottenuto il maggior punteggio e scorrendo la graduatoria fino all'esaurimento delle risorse finanziarie disponibili.
5. Se le risorse disponibili si esauriscono in presenza di più beneficiari aventi lo stesso punteggio, si procederà ripartendo proporzionalmente la somma residua tra gli aventi diritto.
6. Nel caso in cui, a seguito di successivi provvedimenti di Giunta ovvero in caso di rinuncia, si rendano disponibili ulteriori risorse, si procederà nelle successive assegnazioni scorrendo la graduatoria, previa copertura della parte residua del contributo, qualora si sia verificata l'ipotesi di cui al comma 5.

Art. 11 Concessione ed erogazione del contributo

1. La Giunta approva la graduatoria, redatta secondo l'ordine decrescente di punteggio assegnato alle domande da finanziare e con l'indicazione dell'importo dell'incentivo proposto, e concede il contributo.

2. I soggetti beneficiari devono, entro 30 giorni dal ricevimento della comunicazione di concessione del contributo, presentare modulo di accettazione appositamente compilato
3. I soggetti beneficiari possono richiedere un acconto del 50%. Il saldo verrà liquidato a presentazione della documentazione prevista per la rendicontazione.

Art. 12

Rendicontazione della spesa e revoca o rideterminazione del contributo

1. Entro e non oltre il 28 febbraio 2027, pena la revoca del contributo concesso e la restituzione dell'eventuale anticipo, il beneficiario dovrà presentare la rendicontazione trasmettendo:
 - una dettagliata relazione sull'avvenuta realizzazione del progetto con richiamo agli indicatori di valutazione specificando anche il numero di partecipanti e i locali/spazi utilizzati;
 - l'elenco documentato delle spese sostenute attraverso il contributo assegnato;
 - il bilancio consuntivo della manifestazione che evidenzia anche le entrate ottenute per l'iniziativa quali contributi pubblici, sponsor, incassi, etc.;
 - copia dei materiali promozionali da cui si evince la collaborazione del Comune di Pordenone con l'apposizione del logo del Comune di Pordenone e del logo Verso Capitale della Cultura.
2. L'eventuale revoca del contributo avverrà secondo quanto stabilito dall'art. 21 del succitato Regolamento. Il contributo inoltre sarà revocato qualora la spesa ammissibile rendicontata sia inferiore a € 12.500,00.
3. Il contributo assegnato potrà subire una riduzione nel caso in cui a seguito della rendicontazione e della relazione illustrativa presentate risulti:
 - a. una modifica sostanziale dell'iniziativa/attività svolta rispetto al progetto iniziale che comporti un minor punteggio di valutazione rispetto a quello attribuito;
 - b. che il contributo assegnato sia superiore al 80% della spesa ammissibile;
 - c. che il contributo concesso sia superiore alla spesa al netto delle entrate

Art. 13

Termine iniziale e finale di realizzazione dei progetti

Le iniziative ammesse a contributo devono essere realizzate nell'anno 2026. Sono pertanto **ammesse a rendicontazione le spese sostenute già a partire dal 01/01/2026.**

Art. 14

Obblighi dei beneficiari

1. La concessione del contributo è vincolata all'impegno del beneficiario di utilizzarlo esclusivamente per i fini per i quali è stato concesso.
2. I beneficiari del contributo, qualora ricorrano i presupposti, sono soggetti agli obblighi di pubblicazione ai sensi della legge 124/2017 e ss.mm.ii, art. 1 commi 124, 126 e 127. L'inosservanza di tale obbligo comporta sanzioni pecuniarie fino alla restituzione delle somme percepite
3. Qualora le previsioni di spesa e di entrata subiscano una variazione rispetto a quanto indicato nell'istanza di contributo, il richiedente dovrà darne tempestiva comunicazione al Comune.
4. I soggetti beneficiari sono tenuti a fornire le principali informazioni su di sé nell'apposita sezione del sito web del Comune di Pordenone impegnandosi a curarne il costante aggiornamento.

5. Tutto il materiale di promozione relativo alla iniziativa/rassegna finanziata dovrà utilizzare:

- Il logo del Comune di Pordenone
- Il logo "Verso Pordenone 2027"

rispettando per ciascuno le relative linee guida di utilizzo e linee guida grafiche.

Art. 15

Informativa sul trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 e ss. Regolamento UE n. 2016/679 (G.D.P.R.), relativo alla protezione dei dati personali, si forniscono le informazioni di seguito indicate:

I dati richiesti sono raccolti per le finalità inerenti alla presente procedura.

- **Titolare del Trattamento:** Comune di Pordenone, Corso Vittorio Emanuele II, 64 33170 – Pordenone, Tel 0434 392200, e-mail segreteria.sindaco@comune.pordenone.it, PEC comune.pordenone@certgov.fvg.it ;
- **D.P.O Responsabile della protezione dei dati:** Sistema Susio srl, con sede legale in via Pontida 9 – 20063 Cernusco sul Naviglio (MI), mail: info@sistemasusio.it, pec info@pec.sistemasusio.it, tel. 02 92345836.

L'utenza interessata ha il diritto di chiedere in ogni momento all'Ente titolare del trattamento l'accesso ai propri dati personali, la rettifica degli stessi qualora non siano veritieri, nonché la loro cancellazione. Potrà poi chiedere la limitazione del trattamento che la riguarda, e potrà opporsi allo stesso laddove sia esercitato in modo illegittimo. L'apposita istanza relativa all'esercizio dei sopracitati diritti potrà essere presentata o al Titolare del trattamento o al Responsabile della protezione dei dati designato, ai recapiti su indicati (ex artt. 15 e ss. Reg. 679/16).

Art. 16

Normativa di riferimento

Legge n. 241 del 07.08.1990 in materia di procedimento amministrativo

Regolamento comunale per la concessione di contributi approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 2 del 22 gennaio 2018 e modificato con deliberazione del Consiglio comunale n. 32 del 22 luglio 2019

Art. 17

Amministrazione procedente

L'unità organizzativa competente in ordine al procedimento disciplinato dal presente Avviso è l'U.O.C. Cultura, Sport Grandi Eventi del Comune di Pordenone, Piazza della Motta 2 – 33170 Pordenone.

Dirigente del Servizio e Responsabile del Procedimento: Flavia Maraston

Contatti per eventuali informazioni:

- Responsabile di P.O. Marta Saksida tel. 0434 392914
- Funzionario Sonia Tosatto: tel. 0434 392934
- Istruttore amministrativo Luisa Raoss 0434 392917

e-mail: attivita-culturali@comune.pordenone.it