



Comune di Pordenone

**- SETTORE V BIBLIOTECHE, MUSEI E ARCHIVIO -
- SETTORE V BIBLIOTECHE, MUSEI E ARCHIVIO -**

DETERMINAZIONE

Oggetto: Museo arte. Servizio di progettazione e realizzazione di 5 mostre fotografiche presso Galleria Harry Bertoia e Museo civico d'arte di Pordenone - Affidamento diretto ex art. 50, comma 1, lett. b) del Dlgs 36/2023, mediante piattaforma elettronica e-AppaltiFVG. RDO: tender_73493, rfq 103420 – CIG B81A45C830.

N. det. 2025/16

N. cron. 2072, in data 11/09/2025

IL RESPONSABILE

Riferimento a competenze, obiettivi, atti di indirizzo e di programmazione

Richiamati i seguenti atti:

- i Decreti del Sindaco n. 10 del 29 dicembre 2021, n. 23 del 24 marzo 2022, nn. 77 e 78 del 19 luglio 2024 con i quali sono stati conferiti gli incarichi dirigenziali di responsabilità di settore;
- il Decreto del Sindaco n. 87 del 30 dicembre 2024 con il quale sono stati attribuiti gli incarichi dirigenziali a seguito dell'approvazione della nuova struttura organizzativa dell'ente approvata con deliberazione della Giunta comunale n. 379 del 06 dicembre 2024 ed affidate ad interim le funzioni dirigenziali del Settore V "Biblioteche Musei e Archivio" alla dott.ssa Flavia Maraston sino alla scadenza del mandato amministrativo e secondo la disciplina dell'art. 35 del Regolamento sull'ordinamento degli Uffici e dei Servizi;
- il Decreto del Sindaco n. 25 del 5 settembre 2025 con il quale sono stati confermati gli incarichi dirigenziali;
- la deliberazione del Consiglio comunale n. 59 del 20 dicembre 2024 avente ad oggetto "Approvazione Nota di Aggiornamento al Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025/2027 - Art. 170 del D. Lgs. n. 267/2000", esecutiva ai sensi di legge;
- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 60 del 20 dicembre 2024 avente ad oggetto "Approvazione del Bilancio di Previsione 2025/2027, della nota integrativa e dei relativi allegati", esecutiva ai sensi di legge;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 402 del 30 dicembre 2024, avente ad oggetto "Approvazione Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.) 2025/2027 – parte finanziaria", esecutiva ai sensi di legge;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 7 del 10 gennaio 2025, avente ad oggetto "Piano Esecutivo di Gestione 2025/2027 - parte finanziaria- Rettifica", immediatamente eseguibile;

- la deliberazione della Giunta comunale n. 39 del 31 gennaio 2025, avente ad oggetto “Approvazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025/2027”, esecutiva ai sensi di legge;
- la determinazione dirigenziale n. 2715 del 28 ottobre 2022, con la quale è stato conferito l’incarico di posizione organizzativa dell’Unità Operativa Complessa “Biblioteche e Musei” al dott. Antonio Danin a decorrere dal 1 gennaio 2022 e fino al 30 novembre 2026”;

Presupposti di fatto e di diritto

Richiamati:

- la Direttiva 2014/24/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014 sugli appalti pubblici e di abrogazione della direttiva 2004/18/CE;
- il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;
- il Decreto ministeriale del 21 febbraio 2018 (DM 113/2018), «Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale»;
- il Decreto Ministeriale 10 maggio 2001, “Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei”;
- la Legge regionale 25 settembre 2015, n. 23 - Norme regionali in materia di beni culturali;
- lo Statuto di ICOM, approvato nell’ambito della 22a Assemblea Generale di ICOM a Vienna, il 24 agosto 2007, e s.m.i. riportante la definizione di museo;
- il Codice etico professionale dell’ICOM adottato all’unanimità dalla 15^a Assemblea Generale dell’ICOM a Buenos Aires (Argentina) il 4 novembre 1986 e s.m.i. che riporta i principi generalmente accettati dalla comunità museale internazionale;

Premesso che:

- le linee programmatiche di mandato 2021-2026 prevedono che i musei, assieme a teatri, cinema e rassegne, entrino a far parte di un meccanismo di marketing territoriale e vengano concepiti come elementi fondamentali di una rete museale pordenonese;
- tra le azioni strategiche dell’Amministrazione comunale nell’ambito della propria politica culturale, individuate nel D.U.P. 2025/2027, è previsto il rilancio dei musei cittadini mediante la promozione dell’offerta e la possibilità di fruizione finalizzate alla più ampia diffusione della cultura e in grado di raggiungere un pubblico diversificato;

Ricordato che la città di Pordenone è stata nominata Capitale Italiana della Cultura 2027 e che a tale risultato epocale hanno contribuito in modo determinante gli organismi pubblici e privati anche del settore culturale;

Considerato che tra i fattori che hanno determinato il successo della candidatura vanno senz’altro riconosciute le progettualità, originali ed assolutamente uniche nel loro genere, elaborate da numerosi soggetti che hanno partecipato ai tavoli di co-progettazione;

Tra le progettualità di preminente interesse strategico sono state inserite nel dossier di candidatura i “Progetti <Landmark>, che rappresentano i punti di riferimento culturale del programma ed incarnano l'essenza stessa della visione culturale di Pordenone 2027 e sono radicati nello spazio urbano per trasformare la città” (testo tratto dal dossier di candidatura, p.21);

Tra i “Progetti <Landmark> vi è anche l'iniziativa denominata “Boom!”, a cura di Suazes, che prevede nel periodo 2025-2027 un percorso espositivo per immagini ed esperienziale incentrato sulla trasformazione economica e sociale del territorio e del Paese, dove uno dei temi dominanti si enuclea attorno al “Leggere”, inteso come momento di dialogo tra fotografia, letteratura e nuove prospettive contemporanee;

Dato atto che:

- Suazes srl ha recentemente realizzato mostre inedite su collezioni di famosi fotografi d'oltralpe e americani tra cui Inge Morath, fotografa austriaca e prima fotogiornalista donna dell'agenzia Magnum, Elliott Erwitt, fotografo statunitense specializzato in fotografia pubblicitaria e documentaria, Man Ray, pittore, fotografo, regista e grafico statunitense esponente del Dadaismo e del Surrealismo; ha anche realizzato una famosissima mostra intitolata “Art and Human Rights” presso il Palazzo delle Nazioni Unite di Ginevra, per celebrare il 75mo anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani;
- inoltre, gode di referenze da parte del Ministero della Cultura, dell'Archivio storico della Biennale di Venezia, dell'Archivio storico Istituto Luce Cinecittà, del Ministero degli Esteri e di numerosi altri soggetti pubblici e privati;

Considerata l'importanza di dare continuità a percorsi culturali che rendono fruibili tipologie diverse di espressioni artistiche, in particolare la fotografia, una tra le forme d'arte che meglio riesce ad avvicinare in modo immediato diverse fasce di pubblico cogliendo inediti e molteplici aspetti della realtà;

Vista la deliberazione della Giunta comunale n. 263/2025 del 07/08/2025 con la quale veniva approvato il progetto, assolutamente originale ed in linea con il progetto di Capitale Italiana della Cultura 2027, presentato dalla ditta Suazes s.r.l., con sede a Pordenone (PN), Via della Ferriera n. 36/38 - C.F. e P.Iva 01820600938, per la realizzazione di 5 iniziative espositive che compongono la proposta culturale così come di seguito sintetizzata:

- la mostra dedicata alla fotografa Inge Morath (da ospitare al secondo piano della Galleria Harry Bertoia);
- l'antologica dedicata al fotografo Robert Doisneau (al primo e secondo piano della Galleria Harry Bertoia);
- una serie di tre mostre monografiche dedicate a fotografi contemporanei internazionali (che si succederanno in progressione all'interno delle due sale al pian terreno del museo civico d'arte di palazzo Ricchieri e all'interno del percorso espositivo permanente di tale struttura museale);

Precisato che:

- si tratta di cinque esposizioni che, attraverso diversi punti di vista, forniscono uno spaccato internazionale sulla forza della fotografia nel leggere il nostro presente e diventano elemento di riflessione sulla realtà contemporanea;
- le mostre fotografiche saranno realizzate presso le sale espositive del Museo civico d'arte e della Galleria Harry Bertoia nel periodo da settembre 2025 ad aprile 2026;

- le iniziative espositive si articoleranno, indicativamente, in due momenti:
- da settembre 2025 a novembre 2025 per la Mostra dedicata a Inge Morath (date precise da concordare con la S.A.);
- da novembre 2025 ad aprile 2026 (date precise da concordare con la S.A.) per le altre quattro Mostre (Doisneau e le tre mostre ospitate presso il museo civico d'arte);

Precisato che:

- per le visite alle mostre sono previste le seguenti aperture straordinarie: 1 Novembre 2025, 8 Dicembre 2025, 26 Dicembre 2025, 1° gennaio 2026, 6 gennaio 2026, 5 e 6 aprile 2026.
- per le visite guidate delle scuole e per eventi speciali sono previste aperture straordinarie.

Considerato che, a fronte di un costo complessivo stimato per la produzione dell'evento pari ad Euro 234.000,00 (Iva esclusa) e per il servizio di biglietteria pari ad Euro 17.000,00 (Iva esclusa) è richiesta una partecipazione economica da parte del Comune di Pordenone pari ad Euro 134.000,00 (Iva esclusa);

Dato atto che:

- l'importo del servizio è inferiore a 140.000,00 euro;
- trattandosi di appalto d'importo inferiore ad euro 140.000,00 e, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, si intende procedere direttamente ed autonomamente, ai sensi dell'art. **50, comma 1, lett. b) del Dlgs 36/2023**;
- l'art. 17, comma 2, del Dlgs n. 36/2023 prevede che in caso di affidamento diretto, la determinazione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- il Responsabile Unico del Progetto (RUP), ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023, è la dott.ssa Flavia Maraston;
- l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), all'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";
- al momento non risultano attive convenzioni atte a soddisfare il fabbisogno e pertanto non sussiste un vincolo di prezzo;
- le prestazioni di cui in oggetto non possono rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023;
- attraverso la piattaforma telematica certificata E-APPALTI FVG, possono essere effettuate negoziazioni dirette, veloci e trasparenti per acquisti sotto soglia comunitaria e che mediante la

stessa si ritiene di procedere mediante una richiesta di offerta (R.D.O.) ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023;

Preso atto che, alla luce dell'istruttoria svolta:

- il valore massimo del servizio posto a base d'asta all'interno dell'RDO: tender_73493, rfq 103420 era stato stimato in € 134.000,00;
- è stato indicato il CCNL applicato utilizzando l'allegato modello "Autocertificazione CCNL applicato";
- sono state prodotte le certificazioni CAM previste per l'organizzazione di eventi;
- è stata prodotta, nel rispetto del punto 4.1.23 del Piano d'Azione per la Sostenibilità ambientale dei consumi nel settore della pubblica amministrazione (PANGPP), apposita relazione del legale rappresentante in cui sono descritte le attività e i percorsi basati su differenti modalità realizzative, che facciano ricorso alla multi-sensorialità, all'interattività, ad ausili e a supporti tecnologici, integrati per la piena fruizione di tutti i partecipanti all'evento e il relativo materiale comunicativo e pubblicitario, secondo l'Universal design;
- è stato attivato il soccorso istruttorio ai sensi dell'art. 101 del D. Lgs n. 36/2023 al fine di integrare la documentazione mancante;

Vista la sostenibilità dell'offerta culturale fruibile da cittadini, turisti e visitatori, con conseguenti positive ricadute in termini di visibilità della città, presenze turistiche e apporto economico per l'intero territorio ed in considerazione altresì del contenuto contributo economico richiesto al Comune in relazione alla rilevanza dell'evento e alla molteplicità dei servizi offerti;

Precisato che i CPV di riferimento sono i seguenti:

- a) Principale:
 - 79950000-8 - Servizi di organizzazione di mostre, fiere e congressi
- b) Secondari:
 - 79952000-2 - Servizi di organizzazione di eventi
 - 79952100-3 - Servizi di organizzazione di eventi culturali

Precisato altresì che, come da Richiesta di Offerta, sottoscritta per accettazione dall'O.E., la ditta aggiudicataria dovrà garantire:

- curatela del progetto;
- segreteria organizzativa;
- coordinamento organizzativo;
- fee prestatori e copyright immagini;
- noleggio cornici e casse;
- trasporti andata e ritorno con relativi imballaggi;
- condition report;
- allestimento e disallestimento opere;
- progettazione grafica coordinata e declinazione in tutti i supporti da voi indicati (on-off line);
- progettazione percorso espositivo;
- progettazione grafica allestitiva degli spazi espositivi;
- copyright materiale audiovisivo (documentario);

- realizzazione grafica allestitiva del percorso espositivo (dida, pannelli, wallpaper, prespaziati, colori pareti, ingrandimenti);
- assicurazioni;
- spese trasferta;
- piano editoriale social (vi verrà fornito con la possibilità di personalizzarlo);
- affitto attrezzatura audiovisive (se necessarie);
- produzione filmati;
- realizzazione video promozionali per social;
- noleggio strutture allestitiva (bacheche);
- noleggio attrezzatura audiovisiva-multimediale;
- parte del piano di promozione off line ed on line nelle provincie di Pordenone, Udine, Treviso e Venezia;
- azioni di marketing;
- organizzazione ciclo di eventi;
- servizio di biglietteria e bookshop;
- pareti espositive;
- coordinamento attività guide e laboratori anche su richiesta dell'Amministrazione comunale;
- fornitura servizio bookshop;
- quota di promozione su circuiti cinema, radio ed emittenti TV locali.

L'espletamento del servizio deve essere eseguito svolgendo tutti gli adempimenti attribuiti agli specifici ruoli funzionali dalle leggi e dai regolamenti vigenti in materia, nonché nel rispetto del codice civile e della deontologia professionale.

Preso atto che:

- per la mostra di Doisneau e i tre fotografi internazionali contemporanei, il biglietto (i cui costi sono successivamente indicati) acquistato presso la biglietteria di Galleria Harry Bertoia, per il ciclo di Mostre da Novembre 2025 ad Aprile 2026, permetterà di entrare gratuitamente anche al Museo Civico d'Arte Ricchieri per visionare le tre mostre che saranno lì ospitate. Per compensare i mancati introiti della struttura museale, la ditta aggiudicataria si impegnerà a corrispondere al Comune di Pordenone € 1,00 per ogni biglietto intero emesso ed € 0,50 per ogni biglietto ridotto emesso. Le modalità di versamento di tali importi, da parte della ditta Suazes, al Comune di Pordenone saranno concordate con la Stazione Appaltante.
- il sostegno diretto, da parte dell'Amministrazione Comunale, equivarrà al 50% (cinquanta per cento + IVA) del costo complessivo della produzione delle cinque mostre (IVA esclusa), ed il restante 50% (cinquanta per cento) sarà a rischio d'impresa della ditta aggiudicataria, attraverso lo sbigliettamento;
- la ditta provvederà ad offrire il servizio di biglietteria elettronica e di bookshop mediante un operatore specializzato; tale servizio coprirà l'intera durata delle Mostre e coordinerà anche il sistema di raccolta dati sui visitatori, nonché offrirà un servizio di riferimento immediato per qualsiasi problema.
- al raggiungimento del break even point (pari sostegno diretto in parola, da parte dell'Amministrazione Comunale), gli introiti derivanti dalla bigliettazione saranno ripartiti come segue: per il 40% (quaranta per cento) a favore dell'Amministrazione comunale e per il 60% (sessanta per cento) a favore della ditta aggiudicataria; naturalmente per il raggiungimento del break even (fissato a 117.000 euro + IVA) verrà preso in considerazione il biglietto netto incassato da Suazes (scorporato della parte corrisposta al Comune di Pordenone), ovvero 11 euro per l'intero, 8.50 euro per il ridotto e 5 euro per le scuole;

Precisato che il costo dei biglietti previsto per la visita alle mostre è stabilito come segue:

- per la visita alla Mostra di Inge Morath:

€ 7,00	Biglietto intero
€ 4,00	Biglietto ridotto
€ 5,00	Biglietto per tutti gli studenti delle scuole (bambini/ragazzi in età compresa tra i 6 e i 18 anni)
Ingresso gratuito	- Guide turistiche con tesserino di riconoscimento; - Giornalisti con tesserino di riconoscimento (previo precedente accreditamento); - Accompagnatori scolastici; - Bambini e ragazzi fino ai 5 anni d'età; - Portatori di handicap e loro accompagnatori.

- durante le giornate di Pordenonelegge il costo del biglietto intero è ridotto ad € 5,00;
- per la visita al ciclo di mostre su Doisneau, Arthur, Moshammer e Furuya, il costo del biglietto di ingresso è il seguente:

€ 12,00	Biglietto intero
€ 9,00	Biglietto ridotto
€ 5,00	Biglietto per tutti gli studenti delle scuole (bambini/ragazzi in età compresa tra i 6 e i 18 anni)
Ingresso gratuito	- Guide turistiche con tesserino di riconoscimento; - Giornalisti con tesserino di riconoscimento (previo precedente accreditamento); - Accompagnatori scolastici; - Bambini e ragazzi fino ai 5 anni d'età; - Portatori di handicap e loro accompagnatori.

Rilevato che per il servizio è stato acquisito il **CIG B81A45C830**;

Dato atto che:

- ai sensi dell'art. 53, D. Lgs n. 36/2023 per gli affidamenti diretti la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie ai sensi dell'art. 106 del medesimo decreto;
- ai sensi dell'art.117. (Garanzie definitive), per la sottoscrizione del contratto l'appaltatore costituisce una garanzia, denominata "garanzia definitiva", a sua scelta sotto forma di cauzione o fideiussione con le modalità previste dall'articolo 106, pari al 10 per cento dell'importo contrattuale, come indicato negli atti e documenti di gara;
- ai sensi dell'art.108, comma 9 del D. Lgs. n. 36/2023, la ditta Suazes s.r.l. con sede a Pordenone (PN) C.F. e P. Iva 01820600938 ha quantificato e comunicato i costi della manodopera e gli oneri aziendali del servizio;
- ai sensi del citato art. 17, comma 2, del D. Lgs n. 36/2023 e dell'art. 192 del TUEL, il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto per l'affidamento, le cui caratteristiche essenziali sono di seguito sintetizzate:

- fine che il contratto intende perseguire: progettazione e realizzazione di 5 mostre fotografiche, che saranno ospitate presso la Galleria H. Bertoià e il Museo civico d'arte;
- importo del contratto è di € 133.500,00 oltre ad I.V.A.;
- oggetto del contratto: progettazione e realizzazione di 5 mostre fotografiche, che saranno ospitate presso la Galleria H. Bertoià e il Museo civico d'arte, come sopra meglio specificato;
- forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. Lgs. n. 36/2023, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
- ai sensi dell'articolo 18, comma 3, lettera d), del Codice dei contratti pubblici, per la stipula del contratto, non si applica il termine dilatorio (c.d. stand still) di 35 giorni;
- modalità di scelta del contraente: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. n. 36/2023;
- imposta di bollo: il valore dell'imposta di bollo, che l'appaltatore è tenuto a versare al momento della stipula del contratto, è determinato in base della Tabella A annessa all' allegato I.4 - Imposta di bollo relativa alla stipulazione del contratto (Art. 18, comma 10) Art. 1 che nello specifico è pari a € 40,00 ed andrà versata tramite modalità telematiche, utilizzando il modello F24 Versamenti con elementi identificativi (F24 ELIDE)» o attraverso l'utilizzo degli strumenti offerti dalla piattaforma di cui all'art. 5 del Codice dell'Amministrazione Digitale (pagoPA);

Dato atto che, ai sensi dell'art 99 (Verifica del possesso dei requisiti), la stazione appaltante:

- ha eseguito i controlli in ordine all'assenza di cause di esclusione automatiche di cui all'articolo 94 attraverso la consultazione del fascicolo virtuale dell'operatore economico di cui all'articolo 24, la consultazione degli altri documenti allegati dall'operatore economico, nonché tramite l'interoperabilità con la piattaforma digitale nazionale dati di cui all'articolo 50-ter del codice dell'amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 e con le banche dati delle pubbliche amministrazioni;
- ha eseguito i controlli in ordine all'assenza delle cause di esclusione non automatica di cui all'articolo 95;
- ha eseguito i controlli in ordine al possesso dei requisiti di partecipazione di cui all'art. 100 autocertificato dalla ditta Suazes Srl compilando le parti d'interesse del DGUE presente nella sezione "Strutture RDO" all'interno della piattaforma elettronica "eAppaltiFVG";

Precisato che, ai sensi dell'art. 52 comma 2, del D. Lgs. n. 36/2023 "Quando in conseguenza della verifica non sia confermato il possesso dei requisiti generali o speciali dichiarati, la stazione appaltante procede alla risoluzione del contratto, all'escussione della eventuale garanzia definitiva, alla comunicazione all'ANAC e alla sospensione dell'operatore economico dalla partecipazione alle procedure di affidamento indette dalla medesima stazione appaltante per un periodo da uno a dodici mesi decorrenti dall'adozione del provvedimento";

Dato atto, altresì, che è stata acquisita e conservata agli atti la verifica della regolarità contributiva tramite l'acquisizione del DURC n. Prot. INAIL_49757491 valida fino al 28/10/2025;

Presupposti di diritto

Visti:

- il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”;
- gli articoli 1, 2 e 3 del Decreto Legislativo 36/2023, riguardanti il principio del risultato, della fiducia e dell'accesso al mercato, e il successivo articolo 4, il quale prevede che le disposizioni del Codice si interpretano e si applicano in base ai principi di cui ai predetti articoli;

Motivazione

Vista l'offerta presentata, da parte della ditta Suazes s.r.l. con sede a Pordenone (PN) C.F. e P.Iva 01820600938, sulla piattaforma telematica regionale E-APPALTIFVG entro la data di scadenza prevista del 28/08/2025, per il servizio di progettazione e realizzazione a regola d'arte di 5 mostre fotografiche, che saranno ospitate presso la Galleria H. Bertoia e il Museo civico d'arte, **nel periodo da settembre 2025 ad aprile 2026**, a fronte di un corrispettivo pari ad **€ 133.500,00** (IVA esclusa), i cui costi della manodopera corrispondono al 25% del servizio, come da condizioni dell'offerta pubblicata sulla piattaforma E-APPALTIFVG (**tender_73493, rfq 103420**), con cui si prevede l'esposizione dell'intero progetto come in premessa meglio descritto;

Precisato che è stato attivato il soccorso istruttorio ai sensi dell'art. 101 del D. Lgs n. 36/2023 al fine di integrare la documentazione mancante;

Preso atto della congruità dell'offerta, come meglio in premessa descritta, si ritiene di affidare il servizio alla ditta Suazes s.r.l. con sede a Pordenone (PN) C.F. e P. Iva 01820600938 come di seguito indicato:

FORNITURA DEL SERVIZIO A BASE D'ASTA	RIBASSO RISPETTO ALL'IMPORTO A BASE D'ASTA	I.V.A	TOTALE
Euro 134.000,00	Euro 133.500,00	Euro 29.370,00	Euro 162.870,00

come da condizioni previste nell'offerta ribassata sull'importo a base d'asta di € 134.000,00 oltre ad IVA pubblicata sulla piattaforma E-APPALTIFVG (**tender_73493, rfq 103420**);

Precisato che la spesa complessiva di **€ 162.905,00 (IVA compresa)**, trova regolare copertura nel bilancio di previsione 2025-2027 al cap. **05021318** “Prestazioni di servizi”;

Ritenuto, pertanto, di affidare alla ditta Suazes s.r.l. con sede a Pordenone (PN) il servizio di progettazione e realizzazione a regola d'arte di 5 mostre fotografiche dedicate a Inge Morath, Robert Doisneau e una serie di tre mostre monografiche dedicate a fotografi contemporanei internazionali, nel rispetto delle linee di indirizzo politico fornite dall'Amministrazione con deliberazione della Giunta comunale n. 263/2025 del 07/08/2025;

Riferimenti normativi generali

Visto l'articolo 61 dello Statuto comunale approvato con delibere di Consiglio comunale n. 1/2001 e n. 73/2001;

Visti i decreti legislativi n. 165/2001 e n. 267/2000 e s.m.i. in tema di funzione e responsabilità dei dirigenti;

Attestata, ai sensi dell'articolo 147/bis del decreto legislativo n. 267/2000 e successive modifiche e integrazioni, la regolarità tecnica del presente provvedimento, riguardante la conformità e la correttezza dell'azione amministrativa;

Visto il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi approvato con delibera di Giunta comunale n. 144 del 12 maggio 2003 e successive modificazioni;

DETERMINA

per i motivi e alle condizioni in premessa indicati, che fanno parte integrante e sostanziale del presente atto:

1. di affidare, alla ditta Suazes s.r.l., con sede a Pordenone (PN) C.F. e P. Iva 01820600938, il servizio di progettazione e realizzazione a regola d'arte di 5 mostre fotografiche dedicate a Inge Morath, Robert Doisneau e una serie di tre mostre monografiche dedicate a fotografi contemporanei internazionali, nel rispetto delle linee di indirizzo politico fornite dall'Amministrazione con deliberazione della Giunta comunale n. 263/2025 del 07/08/2025;
2. di precisare che le mostre saranno ospitate presso la Galleria H. Bertoia e il Museo civico d'arte, **nel periodo da settembre 2025 ad aprile 2026**, a fronte di un corrispettivo pari ad **€ 133.500,00 oltre ad IVA per € 29.370,00 per complessivi € 162.870,00**, i cui costi della manodopera corrispondono al 25% del servizio, come da condizioni dell'offerta pubblicata sulla piattaforma E-APPALTIFVG (**tender_73493, rfq 103420**);
3. di precisare che il progetto espositivo sarà realizzato come segue:
 - per la mostra di Doisneau e i tre fotografi internazionali contemporanei, il biglietto (i cui costi sono successivamente indicati) dovrà essere acquistato presso la biglietteria di Galleria Harry Bertoia, per il ciclo di Mostre da Novembre 2025 ad Aprile 2026 e permetterà di entrare gratuitamente anche al Museo Civico d'Arte Ricchieri per visionare le tre mostre che saranno lì ospitate. Per compensare i mancati introiti della struttura museale, la ditta aggiudicataria si impegnerà a corrispondere al Comune di Pordenone € 1,00 per ogni biglietto intero emesso ed € 0,50 per ogni biglietto ridotto emesso. Le modalità di versamento di tali importi, da parte della ditta Suazes, al Comune di Pordenone saranno concordate con la Stazione Appaltante.
 - il sostegno diretto, da parte dell'Amministrazione Comunale, equivarrà al 50% (cinquanta per cento + IVA) del costo complessivo della produzione delle cinque mostre (IVA esclusa), ed il

restante 50% (cinquanta per cento) sarà a rischio d'impresa della ditta aggiudicataria, attraverso lo sbigliettamento;

- la ditta provvederà ad offrire il servizio di biglietteria elettronica e di bookshop mediante un operatore specializzato; tale servizio coprirà l'intera durata delle Mostre e coordinerà anche il sistema di raccolta dati sui visitatori, nonché offrirà un servizio di riferimento immediato per qualsiasi problema.
- al raggiungimento del break even point (pari sostegno diretto in parola, da parte dell'Amministrazione Comunale), gli introiti derivanti dalla bigliettazione saranno ripartiti come segue: per il 40% (quaranta per cento) a favore dell'Amministrazione comunale e per il 60% (sessanta per cento) a favore della ditta aggiudicataria; naturalmente per il raggiungimento del break even (fissato a 117.000 euro + IVA) verrà preso in considerazione il biglietto netto incassato da Suazes (scorporato della parte corrisposta al Comune di Pordenone), ovvero 11 euro per l'intero, 8.50 euro per il ridotto e 5 euro per le scuole;
- il costo dei biglietti previsto per la visita alle mostre è stabilito come segue:

○ per la visita alla Mostra di Inge Morath:

€ 7,00	Biglietto intero
€ 4,00	Biglietto ridotto
€ 5,00	Biglietto per tutti gli studenti delle scuole (bambini/ragazzi in età compresa tra i 6 e i 18 anni)
Ingresso gratuito	- Guide turistiche con tesserino di riconoscimento; - Giornalisti con tesserino di riconoscimento (previo precedente accreditamento); - Accompagnatori scolastici; - Bambini e ragazzi fino ai 5 anni d'età; - Portatori di handicap e loro accompagnatori.

- durante le giornate di Pordenonelegge il costo del biglietto intero è ridotto ad € 5,00;
- per la visita al ciclo di mostre su Doisneau, Arthur, Moshammer e Furuya, il costo del biglietto di ingresso è il seguente:

€ 12,00	Biglietto intero
€ 9,00	Biglietto ridotto
€ 5,00	Biglietto per tutti gli studenti delle scuole (bambini/ragazzi in età compresa tra i 6 e i 18 anni)
Ingresso gratuito	- Guide turistiche con tesserino di riconoscimento; - Giornalisti con tesserino di riconoscimento (previo precedente accreditamento); - Accompagnatori scolastici; - Bambini e ragazzi fino ai 5 anni d'età; - Portatori di handicap e loro accompagnatori.

4. di dare atto che la spesa onnicomprensiva pari ad € 162.905,00 (Iva inclusa), comprensiva del contributo ANAC dovuto pari ad € 35,00, relativa al servizio pluriennale (periodo 2025-2026) dovrà essere suddivisa nei seguenti esercizi di competenza:

- € 81.470,00 per l'anno 2025;
- € 81.435,00 per l'anno 2026;

5. di precisare che:

- la spesa pari ad **€ 162.905,00**, è finanziata con fondi vincolati come segue:
- per € 132.905,00 - vincolo XC075 - Attività Museale E 21102025 – S 5021318;
 - per € 30.000,00 – vincolo XC089 – Contributi per mostre specifiche -E 21102112 – S 5021318;
6. di attivare conseguentemente, al fine di garantire la necessaria copertura finanziaria, il Fondo Pluriennale Vincolato per l'importo di € 81.435,00,00 (vincolo XC075 - Attività Museale E 21102025 – S 5021318) per l'anno 2026 dando mandato al Servizio Finanziario per la registrazione ed applicazione dello stesso FPV;
7. di impegnare la relativa spesa, pari ad **€ 162.905,00**, imputandola al **Capitolo 05021318** "Prestazioni di servizi", come segue:
- per **€ 30.000,00** (vincolo XC089):

Missione	Programma	Titolo	Macro aggregato	Conto P.F.	C. di c.	Scadenza obbligazione
05 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali	02 Attività culturali e interventi diversi settore cultura	1 Spese correnti	3 Acquisto beni e servizi	U.1.03.02.02.999 Altri servizi diversi n.a.c.	185.01	2025

- per **€ 51.470,00** (vincolo XC075):

Missione	Programma	Titolo	Macro aggregato	Conto P.F.	C. di c.	Scadenza obbligazione
05 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali	02 Attività culturali e interventi diversi settore cultura	1 Spese correnti	3 Acquisto beni e servizi	U.1.03.02.02.999 Altri servizi diversi n.a.c.	185.01	2025

- per **€ 81.435,00** (vincolo XC075):

Missione	Programma	Titolo	Macro	Conto P.F.		Scadenza obbligazione
----------	-----------	--------	-------	------------	--	-----------------------

			aggregato		C. di c.	one
05	02	1	3	U.1.03.02.02.999	185.01	2026
Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali	Attività culturali e interventi diversi settore cultura	Spese correnti	Acquisto beni e servizi	Altri servizi diversi n.a.c.		

- per tale procedura è stato acquisito dall'Autorità Nazionale Anti Corruzione il seguente **CIG B81A45C830**;
 - si procederà alla stipula del contratto a seguito dell'accertamento positivo delle verifiche di legge;
 - trattandosi di affidamento di importo superiore ad € 40.000 **il contratto è soggetto al pagamento dell'imposta di bollo a carico dell'operatore economico**, secondo le modalità telematiche di versamento previste con provvedimento del direttore dell'Agenzia delle Entrate (articolo 10 del decreto legislativo 36/2023);
 - trattandosi di affidamento di importo superiore ad € 40.000 ed inferiore ad € 140.000,00, **rimane a carico della sola Stazione Appaltante il versamento del contributo ANAC** pari ad € 35,00 secondo gli importi previsti dalla Delibera ANAC n. 598 del 30/12/2024;
 - Il pagamento dei corrispettivi dovuti avverrà, entro 30 giorni, su presentazione di regolari fatture in formato elettronico (DM 55 del 03.04.2013) posticipate, come di seguito specificato:
 - 50% in anticipo al fine di permettere all'operatore economico di sostenere parte delle spese di organizzazione;
 - 40% a seguito inaugurazione della prima mostra;
 - 10% a chiusura delle mostre;
 - ai sensi della vigente normativa:
 - sull'importo netto progressivo delle prestazioni è operata una ritenuta dello 0,50% che saranno svincolate in sede di liquidazione finale a seguito dell'approvazione, da parte della stazione appaltante, della verifica di conformità, previo rilascio del documento unico di regolarità contributiva;
 - l'affidamento è soggetto alla normativa sulla tracciabilità finanziaria, di cui alla Legge 136/2010;
8. di precisare che sono stati eseguiti i controlli di legge;

9. che al presente atto sarà data pubblicità ai sensi degli artt. 23 e 37, del D. Lgs. n. 33/2013 sul sito internet istituzionale albo pretorio e bandi di gara alla sezione “Amministrazione trasparente”;
10. di dare atto che ai sensi dell’art.9, comma 2, del decreto legge n. 78/2009 la spesa è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;
11. di dare atto che, ai sensi dell’art. 18 comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023, il contratto si concluderà mediante la stipulazione del contratto che avverrà in modalità elettronica con scambio di lettera commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

DICHIARA

Che per la scrivente, in forza della presente dichiarazione, e per il personale che ha avuto parte all’istruttoria, come da dichiarazioni acquisite agli atti, non sussistono le cause di astensione previste dagli articoli 7 e 17 del Codice di comportamento dei dipendenti comunali, approvato con delibera di Giunta comunale n. 51 del 28 febbraio 2014, né le cause di conflitto di interesse di cui all’articolo 6-bis della legge n. 241/1990 e successive modificazioni.

Si precisa che il responsabile del procedimento, ai sensi della legge n. 241/1990 e successive modificazioni, è la sottoscritta dirigente;

Ai sensi e per gli effetti dell’art. 183, comma 7, del Testo Unico degli Enti Locali, decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267, la presente determinazione diventerà esecutiva con l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria.

La presente determinazione è firmata digitalmente e conservata in apposito archivio informatico.

Pordenone, 11 settembre 2025

Il responsabile
FLAVIA MARASTON

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: MARASTON FLAVIA

*CODICE FISCALE: ******

DATA FIRMA: 11/09/2025 15:30:10