



Comune di Pordenone

SETTORE V - BIBLIOTECHE, MUSEI E ARCHIVIO
U.O.C. BIBLIOTECHE E MUSEI

Prot. N. _____

AVVISO ESPLORATIVO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE E RICHIESTA DI PREVENTIVI

finalizzato anche alla verifica dell'esistenza di un interesse transfrontaliero e per la richiesta di preventivi ad O.E. all'interno del Progetto "Pordenone e l'area Pordenonese: un territorio coeso che condivide strategie ed azioni sinergiche verso la capitale italiana della cultura, del turismo, dell'ambiente e dell'innovazione - Intervento "Musei e patrimonio culturale in rete" finanziato nell'ambito della "L.R. 7/2003 "Modifiche all'articolo 7 ter, comma 3 quater, della legge regionale 14/2015 per il finanziamento di progetti di investimento di valenza territoriale su tematiche strategiche proposte nella programmazione 2021/2027" finalizzato all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, per la realizzazione e la gestione di una piattaforma web per la valorizzazione dei contenuti culturali, comprensiva di sviluppo del sito, produzione editoriale, attività promozionali, formazione, manutenzione e servizi di hosting, mediante piattaforma elettronica regionale e-AppaltiFVG. CUP B59I24001240002.

Il Comune di Pordenone intende procedere alla pubblicazione del presente Avviso esplorativo al fine di:

- accertare l'esistenza di un interesse transfrontaliero certo da parte di operatori economici stabiliti in altri Stati membri dell'Unione Europea all'affidamento del servizio specificato in oggetto, così come previsto dall'art. 48 comma 2 del DLgs 36/2023;
- selezionare l'Operatore Economico (O.E.) da invitare alla eventuale successiva fase di Richiesta di Offerta per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera b) del D.Lgs. 36/2023, del servizio in oggetto, da svolgersi mediante piattaforma elettronica e-AppaltiFVG CUP B51J23001220002;

MODALITA' DI FINANZIAMENTO

Progetto finanziato nell'ambito della "L.R. 7/2003 "Modifiche all'articolo 7 ter, comma 3 quater, della legge regionale 14/2015 per il finanziamento di progetti di investimento di valenza territoriale su tematiche strategiche proposte nella programmazione 2021/2027". Progetto "Pordenone e l'area Pordenonese: un territorio coeso che condivide strategie ed azioni sinergiche verso la capitale italiana della cultura, del turismo, dell'ambiente e dell'innovazione - Intervento "Musei e patrimonio culturale in rete" - CUP B51J23001220002".

PROCEDURA DI AFFIDAMENTO

Ai sensi dell'Allegato I.1 art. 3 comma 1 lettera d) del D.lgs. 36/2023, **la scelta dell'operatore economico è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante**, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'art. 50, comma 1, lettere a) e b), del Codice e dei requisiti generali e speciali previsti dal medesimo codice;

Nell'ambito della procedura di affidamento, le dichiarazioni dell'operatore economico si intendono rese ai sensi dell'art.76 del D.P.R. n.445/2000.

Con riferimento a tali dichiarazioni l'O.E. dovrà altresì dichiarare di essere consapevole della previsione di cui all'art. 96, co. 15, del D. Lgs. 36/2023.



L'esito della pubblicazione costituirà un elemento utile per la valutazione concreta relativa all'accertamento dell'esistenza di un interesse transfrontaliero certo e non costituirà alcun diritto in capo agli operatori economici che hanno dichiarato il loro interesse.

La stazione appaltante, ai sensi della giurisprudenza della Corte di Giustizia UE, verificherà che le dichiarazioni di interesse eventualmente pervenute da parte di operatori economici stabiliti in altro Stato Membro dell'Unione Europea siano reali e non fittizie e accerterà l'esistenza di un interesse transfrontaliero certo nell'ambito della propria istruttoria.

Il presente Avviso costituisce una mera indagine conoscitiva ed esplorativa, del cui esito il Comune di Pordenone non ha obbligo di notifica e cui non consegue alcun interesse, diritto o situazione soggettiva di sorta, in capo agli operatori a che l'Amministrazione traduca gli esiti dell'indagine di mercato in una successiva procedura di affidamento.

Il presente Avviso, pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Pordenone, non è impegnativo per l'Amministrazione che si riserva, in ogni caso e in qualsiasi momento, il diritto di sospendere, interrompere, modificare o cessare la presente indagine conoscitiva senza che ciò possa costituire diritto o pretesa di qualsivoglia natura, indennizzo o rimborso dei costi eventualmente sostenuti per la partecipazione.

Con il presente Avviso di manifestazione di interesse e richiesta di preventivi non è indetta alcuna procedura di affidamento e non sono previste graduatorie di merito o attribuzione di punteggi.

La richiesta di preventivi è da ritenersi non vincolante per l'Ente.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di interrompere in qualsiasi momento, ovvero di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il presente procedimento, senza che i soggetti partecipanti possano vantare alcuna pretesa.

L'eventuale affidamento diretto sarà subordinato alla verifica delle dichiarazioni rese da parte dell'operatore economico.

Pertanto, si forniscono le seguenti informazioni:

STAZIONE APPALTANTE

Comune di Pordenone

Sede legale: Corso Vittorio Emanuele II^a, 64 – 33170 Pordenone (PN);

Responsabile Unico del Progetto: Brazzafolli Federica

Responsabile del procedimento: Maraston Flavia

Responsabile tecnico: Danin Antonio

Responsabile amministrativa della procedura: Colosimo Loredana

Profilo committente: www.comune.pordenone.it

PEC: comune.pordenone@certgov.fvg.it

PROCEDURA

Il presente procedimento è interamente svolto tramite la piattaforma telematica accessibile all'indirizzo www.eappalti.regione.fvg.it, sulla base delle previsioni di cui all'art. 25 del D.Lgs. 36/2023: cartella di gara tender_69440 Rdl rfi_6491.



Comune di Pordenone

L'eventuale affidamento diretto è soggetto al principio di rotazione di cui all'art. 49, commi 1 e 2 del Codice, riferito allo stesso settore di fornitura.

1. OGGETTO DEL SERVIZIO

a) Premesse progettuali

L'Amministrazione intende procedere ad un affidamento diretto di servizi per la realizzazione e la gestione di una piattaforma web per la valorizzazione dei contenuti culturali, comprensiva di sviluppo del sito, produzione editoriale, attività promozionali, formazione, manutenzione e servizi di hosting - Progetto "**Musei e patrimonio culturale in rete**".

Con riferimento alla realizzazione del servizio in parola, codesto rispettabile Operatore economico è invitato a presentare il proprio miglior preventivo, come di seguito specificato.

Per individuare con precisione l'ambito oggetto del servizio è opportuno riportare un'analisi del contesto su cui si innesta la progettualità oggetto della presente richiesta di preventivo.

Il turismo in Italia rappresenta il 13% del PIL (Ministero del Turismo / OpenData novembre 2023).

I viaggi culturali in Italia genereranno un fatturato complessivo di 12 miliardi entro il 2028, 160% in più rispetto al 2021, con una crescita annua del 14%, (Rome Business School 2024).

Oltre il 50% dei viaggiatori inizia la pianificazione del viaggio online, esplorando piattaforme per scoprire i luoghi più affascinanti da visitare.

Attraverso strumenti come Google Maps, Instagram, TripAdvisor o blog di viaggio, i turisti si immergono virtualmente in una destinazione, venendo influenzati da immagini, video e recensioni. In questo processo, i punti di interesse culturale come i musei giocano un ruolo centrale, poiché offrono l'esperienza autentica e arricchente che molti viaggiatori cercano.

Negli ultimi due decenni, la digitalizzazione ha radicalmente trasformato il modo in cui i viaggiatori pianificano le vacanze. Se nel 2013 uno studio di Expedia e Compete rilevava una media di 38 visite siti web prima della prenotazione i dati del 2025 parlano di 277 pagine consultate.

Questo cambiamento riflette l'espansione delle fonti di informazione (dai motori di ricerca alle OTA, dai social network alle app di viaggio) e la frammentazione delle preferenze dei consumatori.

I social media dominano la fase iniziale del customer journey. Secondo Expedia Group (2024), il 77% dei viaggiatori utilizza i social come principale fonte di ispirazione, superando siti di recensioni (49%) e blog di viaggi (45%). TikTok emerge come piattaforma chiave: l'hashtag #TravelTok ha generato 1.6 miliardi di visualizzazioni nel 2024, con il 50% degli utenti che ha prenotato una vacanza dopo aver visto contenuti sulla piattaforma.

Instagram e YouTube sono altrettanto rilevanti, con il 63% della Gen Z che usa Instagram per scoprire destinazioni, mentre i video di viaggio su YouTube registrano +600% di visualizzazioni dal 2021.

Il 74% degli utenti europei prenota viaggi non pianificati dopo l'esposizione a contenuti TikTok 22, mentre il 71% considera la piattaforma affidabile per consigli di viaggio.

Infografica sull'impatto di Tik Tok nella pianificazione di un viaggio.



Comune di Pordenone

Pordenone è una città dal ricco passato storico e culturale, e i suoi musei ne rappresentano l'anima più autentica.

Attraverso collezioni d'arte, reperti archeologici, esposizioni scientifiche e spazi dedicati alle espressioni artistiche contemporanee, l'offerta museale cittadina permette di esplorare la ricchezza del suo passato e l'energia del suo presente.

Pordenone ha un tessuto storico e architettonico stratificato, in cui il dialogo tra passato e presente si manifesta non solo nelle sue strade e piazze, ma anche nei suoi musei. Ogni istituzione museale si inserisce in un contesto urbano ben preciso, valorizzando edifici storici e contribuendo alla riqualificazione degli spazi pubblici.

Non si tratta solo di contenitori di opere e reperti, ma di luoghi la cui collocazione e architettura giocano un ruolo fondamentale nell'esperienza del visitatore. Le sale espositive dialogano con le strutture che le ospitano, esaltandone le caratteristiche materiche e spaziali, mentre gli allestimenti museali interagiscono con la luce naturale e i percorsi urbani circostanti. In questo modo, i musei di Pordenone non sono solo custodi di storia e creatività, ma veri e propri elementi attivi nel disegno della città, contribuendo alla sua evoluzione culturale e sociale.

Il progetto **“Musei e patrimonio culturale in rete”** è un progetto a forte carattere innovativo pensato per sfruttare appieno tutte le potenzialità offerte dalla rete internet e dalle tecnologie dell'informazione, integrando strumenti digitali e strategie mirate per rafforzare la presenza dei musei di Pordenone nei canali online più rilevanti per il pubblico potenziale.

Il progetto Musei in Rete nel suo complesso dovrà focalizzarsi su:

- Aumentare la visibilità e l'accessibilità dei musei attraverso strumenti digitali innovativi.
- Incentivare la scoperta della città legando le esperienze urbane alle collezioni museali.
- Favorire la collaborazione tra istituzioni, commercianti e cittadini per un'offerta culturale integrata.

Strategia dell'Amministrazione è individuare dei partner per collaborare allo sviluppo ed alla realizzazione del progetto **“Musei e patrimonio culturale in rete”**.

I soggetti coinvolti dovranno lavorare in sinergia allo sviluppo di un'architettura informativa che si ponga l'obiettivo di utilizzare in modo strategico i canali digitali per incrementare il numero di visitatori nei musei di Pordenone e generare un impatto economico sulla città di Pordenone.

Elemento determinante del progetto è l'impiego di driver decisionali capaci di influenzare il comportamento delle persone. In questo senso, l'applicazione delle neuroscienze al contesto del turismo consente di costruire contenuti e percorsi più efficaci dal punto di vista della motivazione e della scelta. A supporto di questo approccio, si richiede l'integrazione di tecnologie innovative per la distribuzione e la personalizzazione delle informazioni, che permettano di adattare il messaggio al momento, al contesto e al profilo di ciascun visitatore.

b) Descrizione delle attività

La presente richiesta di preventivo riguarda la realizzazione del sito web, la produzione di contenuti multimediali, le attività di data entry necessarie alla pubblicazione, e le azioni pubblicitarie da effettuare all'interno delle piattaforme di advertising.

Di seguito vengono dettagliate le aree di attività che saranno oggetto dell'affidamento e del contratto. I servizi accessori come l'assistenza, la manutenzione correttiva e i servizi di hosting



Comune di Pordenone

sono da ritenersi compresi nella fornitura e per una durata complessiva di 3 anni dalla data di collaudo.

La fornitura del design system completo (palette cromatiche, tipografia, layout, stili grafici, icone, elementi decorativi) da utilizzare per lo sviluppo e la realizzazione del sito sarà a carico dell'Amministrazione.

Per lo svolgimento delle attività è richiesta una collaborazione attiva e continuativa tra tutti i soggetti coinvolti, sia direttamente che indirettamente, nello sviluppo del progetto "Musei e patrimonio culturale in rete", secondo le modalità e le indicazioni operative fornite dall'Amministrazione in fase esecutiva. Il coordinamento generale delle attività sarà a cura dell'Amministrazione o di soggetti da essa formalmente individuati e incaricati.

CPV principale 72413000-8 – Servizi di progettazione di siti web,

CPV secondari:

- **79342200-5** – Servizi di promozione
- **80510000-2** – Servizi di formazione specialistica

Dettaglio delle attività richieste:

A. Sviluppo sito web secondo i seguenti requisiti, standard ed azioni considerate obbligatorie

- Definizione degli obiettivi del portale in ottica di valorizzazione del territorio Pordenonese
- Definizione del design system da utilizzare per il sito web conforme allo Linee Guida di Design per i siti e i servizi pubblici digitali definite dall'AgID e multi-device (desktop, tablet, mobile) e cross-browser
- Sviluppo sito web WCAG 2.1 livello AA come da norme AgID
- Fornitura CMS Open Source, preferibilmente su piattaforma wordpress per favorire la formazione del personale e garantire una continuità al progetto
- Integrazione API RESTful e GraphQL per integrazioni con sistemi di 3° parti
- Fornitura ed integrazione di un motore di ricerca avanzato
- Il sistema dovrà risultare conforme by-design al GDPR
- Fornitura di un sistema di web Analytics
- Motore di ricerca avanzato
- Navigazione semplificata e personalizzabile, con menu intuitivi e breadcrumb
- Richiesto utilizzo delle best practices di ottimizzazione SEO
- Sviluppo orientato all'interoperabilità con tecnologie di condivisione dei contenuti
- Supporto multilingua (almeno italiano e inglese, con possibilità di estensione ad altre lingue)
- Creazione di 40 pagine di contenuti, in 2 lingue
- Formazione degli operatori nella gestione del cms, formazione da fare on site rilasciando una guida all'uso del cms
- Fornitura per tutta la durata del contratto di un ambiente di hosting-web così dimensionato: Visite mensili: 65.000; Spazio di archiviazione: 10GB, dotato di CDN CloudFlare o equivalente, protocollo https, backup automatico, conforme al GDPR, registrazione di un dominio .it o .com
- Manutenimento del sito per 3 anni
- Piano di formazione per addetti alla pubblicazione dei contenuti (minimo 30 ore)

B. Content creator

- Creazione di video emozionali e coinvolgenti per raccontare le esperienze nei musei, utilizzando format adatti a: Instagram Reels, TikTok, YouTube Shorts. Il numero di video dovrà essere pari a 5 per ciascun polo museale



Comune di Pordenone

- Produzione di scatti fotografici di alta qualità delle esposizioni, delle attività interattive e delle location per alimentare i canali social e il sito web. Devono essere prodotti un totale di 330 documenti multimediali (immagini o video) coerenti con il calendario editoriale
- Consegna del materiale multimediale in formato ottimizzato per la pubblicazione via google drive, con un sistema gerarchico e di naming aderente al calendario editoriale
- Creazione di post social sponsorizzati e blog post che rendano i musei più attraenti per le diverse buyer personas, tra cui: Famiglie con bambini, Coppie, Studenti, Turisti culturali secondo la frequenza definita nel calendario editoriale e compatibilmente con il budget a disposizione. Il numero dei concept grafici unici dovrà essere compreso tra i 27 ed i 32
- Adattamento dei contenuti per i diversi canali di comunicazione, assicurando coerenza stilistica e massima qualità visiva
- Creare un template grafico, in linea con la comunicazione definita, da utilizzare su Facebook, Instagram, TikTok
- Utilizzo delle best practices di ottimizzazione SEO per immagini e video sui social media e sul sito web del progetto
- Adattamento del materiale prodotto in base alle necessità della comunicazione digitale.

C. Advertising sui canali social

- Sviluppo e gestione delle attività di web marketing con particolare focus sui social network (Facebook, Instagram, TikTok);
- Creazione di un Calendario Editoriale dettagliato, comprensivo di:
 - Pianificazione contenuti
 - Brief di produzione fotografica e multimediale
 - Storyboard e shot list per i mesi dedicati alla produzione
 - Pianificazione, allocazione del budget e gestione del budget pubblicitario per campagne online su: TikTok Ads, Meta Ads (Facebook e Instagram), Google Ads
 - Il budget previsto per i mesi di promozione, ovvero il budget destinato alla piattaforme pubblicitarie, è di 10.000 euro iva compresa. Importo che dovrà essere rendicontato al completamento dell'attività
 - Creazione di una strategia per stimolare user-generated content, incentivando visitatori a condividere esperienze attraverso foto e video.

D. Monitoraggio e Reportistica

- Analisi delle performance delle campagne promozionali attraverso KPI specifici;
- Report mensili sull'andamento delle attività e reportistica sulle azioni di miglioramento effettuate"
- Eventuale attivazione dei canali social : Facebook, Instagram, TikTok e relative piattaforme di ADV

L'espletamento della fornitura dovrà essere eseguita svolgendo tutti gli adempimenti attribuiti agli specifici ruoli funzionali dalle leggi e dai regolamenti vigenti in materia, nonché nel rispetto del Codice civile e della deontologia professionale.

L'operatore economico affidatario svolgerà attività di supporto sia a distanza utilizzando telefono, e-mail e video-conferenze, sia in presenza, se e quando necessario, presso la sede del Civico Museo d'Arte del Comune di Pordenone – corso Vittorio Emanuele II, 51 33170 Pordenone, con l'obiettivo di programmare una corretta realizzazione delle attività.

Per l'espletamento della fornitura è richiesto il rispetto dei seguenti obblighi:



Comune di Pordenone

- in materia ambientale, sociale e del lavoro stabiliti dalla normativa europea e nazionale, dai contratti collettivi o dalle disposizioni internazionali elencate nell'allegato X della direttiva 2014/24/UE;
- di rispetto delle politiche comunitarie trasversali in materia di pari opportunità, con particolare riferimento ai principi di parità di genere e di non discriminazione, attraverso l'adozione di misure che favoriscono la parità di trattamento fra le persone quali che siano la nazionalità, il sesso, la razza, la religione o l'origine etnica, le tendenze sessuali, le convinzioni personali, disabilità, l'età e le eventuali minorazioni fisiche; in particolare, si tiene conto della possibilità di accesso per le persone con disabilità in tutte fasi della preparazione e dell'esecuzione degli interventi;

tenendo come riferimento norme e requisiti legali per i siti e servizi della PA, le Linee Guida di Design dei siti dei Musei Civici (in particolare l'azione Azione 6 - Requisito 4.3 - Linee guida di design) contenenti regole tecniche di riferimento per orientare la progettazione e la realizzazione di siti e servizi pubblici digitali, valorizzando l'usabilità e un approccio progettuale che mette le persone al centro, le Linee Guida sull'Accessibilità degli strumenti informatici per la PA, le Raccomandazioni AgID per la sicurezza, le "Linee guida di design per i siti e i servizi digitali delle PA", nel rispetto del Codice dell'Amministrazione Digitale approvato con il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, successivamente modificato e integrato prima con il decreto legislativo 22 agosto 2016 n. 179 e poi con il decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217).

Il rispetto degli obblighi sopra indicati dovrà avvenire compilando e sottoscrivendo apposite dichiarazioni allegate al presente AVVISO.

Suddivisione in lotti ex art. 58 del D.Lgs 36/2023 e s.m.i.

Ai sensi dell'art. 58 del D.Lgs 36/2023, si informa che l'appalto è costituito da un unico lotto poiché le attività previste sono tra loro strettamente connesse e consequenziali e necessitano di una gestione unitaria. La suddivisione in lotti non garantirebbe il rispetto dei principi di economicità ed efficacia nell'esecuzione del contratto e comporterebbe invece criticità tecniche nell'organizzazione ed esecuzione del contratto: un unico aggiudicatario è in grado di gestire la richiesta dell'Amministrazione contraente, assicurando unitarietà ed omogeneità nel coordinamento della fornitura da eseguire e una più efficace e coordinata attuazione delle stesse.

VALORE DELL'APPALTO AI SENSI DELL'ART. 14., COMMA 4, DLGS 36/2023

Ai sensi dell'art. 14, comma 4 del D.lgs 36/2023, il valore dell'appalto, ai fini dell'individuazione della soglia, è quantificato in un massimo di **€ 60.000,00 (al netto di IVA) compresa licenza d'uso onnicomprensiva**.

L'importo massimo previsto per l'espletamento del servizio è stato quantificato in relazione ad affidamenti assegnati per incarichi equivalenti nell'ambito della Pubblica Amministrazione di complessità e dimensione economica ed organizzativa comparabili.

Il preventivo presentato dall'operatore economico dovrà tenere conto di tutti gli oneri e obblighi diretti e indiretti previsti per l'esecuzione a regola d'arte delle prestazioni richieste ed è da intendersi onnicomprensivo di ogni onere e tributo e remunerativo di ogni attività.

TERMINE DI VALIDITA' DEL PREVENTIVO



Comune di Pordenone

Il concorrente si impegna a mantenere il preventivo valido per un periodo di 180 giorni o comunque per un termine superiore, strettamente necessario alla conclusione della procedura da parte della Stazione appaltante.

TEMPI DI ESECUZIONE

Le prestazioni oggetto dell'eventuale affidamento diretto dovranno essere eseguite **entro il 30 marzo 2026**.

Il tardivo avvio dell'esecuzione del contratto, qualora imputabile all'operatore economico, potrà costituire causa di risoluzione del contratto per inadempimento.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a manifestare interesse gli operatori economici in possesso, **a pena di esclusione**, dei requisiti di ordine generale previsti dal Codice dei contratti pubblici nonché degli ulteriori requisiti speciali indicati nella presente richiesta e certificati attraverso l'All. – Dichiarazione sostitutiva DGUE.

- Requisiti di carattere generale:
 - possesso dei requisiti di ordine generale previsti dal d.lgs. 36/2023 (le circostanze di cui all'art. 94 costituiscono cause di esclusione automatica. La sussistenza delle circostanze di cui all'art. 95 è accertata previo contraddittorio con l'operatore economico), nonché insussistenza di ogni altra situazione che determini l'esclusione dall'affidamento di contratti pubblici e/o l'incapacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione, nonché della causa interdittiva di cui all'art. 53, comma 16-ter, del d.lgs. 165/2001;
- Requisiti di ordine speciale:

Ai sensi dell'art. 10 del d.lgs. 36/2023, fermi restando i necessari requisiti di abilitazione all'esercizio dell'attività professionale, la Stazione appaltante intende richiedere requisiti speciali (art. 100 del decreto legislativo 36/2023 e s.m.i. e successivo Decreto legislativo 31 dicembre 2024, n. 209 (correttivo), ripubblicato in Gazzetta Ufficiale n. 17 del 22.01.2025, in vigore dal 31/12/2024) di seguito indicati:

 - *Requisiti d'idoneità professionale*

Iscrizione nel registro della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura della Provincia in cui l'impresa ha sede, ovvero in analogo registro dello Stato di appartenenza, per affidamenti analoghi a quelli oggetto dell'appalto;
 - *Requisiti di carattere economico e finanziario:*

Fatturato globale maturato, non superiore al doppio del valore stimato dell'appalto, maturato nei migliori tre anni degli ultimi cinque anni precedenti a quello di indizione della procedura (nel settore di attività del tipo specificato). Per le imprese che abbiano iniziato l'attività da meno di tre anni, il requisito di fatturato è rapportato al periodo di attività effettivamente svolto.
 - *Requisiti di capacità tecnico-professionale*
 - Aver conseguito, alla data di pubblicazione del presente Avviso, idonee esperienze pregresse nell'esecuzione di affidamenti analoghi in favore di almeno una Pubblica Amministrazione o Organismo di diritto pubblico, negli ultimi dieci anni, con buon esito e senza contestazioni, con indicazione degli importi, delle date, dell'oggetto dell'affidamento e dei destinatari, pubblici o privati, dei servizi stessi;
 - altresì, di avere, all'interno della propria organizzazione, la disponibilità di figure professionali con esperienza consolidata nella realizzazione di esperienze di realtà aumentata, con tecnologia innovativa, oggetto specifico dell'affidamento.



Comune di Pordenone

Ad integrazione di quanto sopra indicato, per l'attestazione del possesso delle idonee esperienze pregresse all'esecuzione delle prestazioni oggetto della presente Richiesta di Preventivi, l'Operatore Economico ha facoltà di mettere a disposizione la documentazione comprovante i requisiti di idoneità desumibili dal **Curriculum aziendale, da caricare nella Busta di risposta Amministrativa come "Allegato generico"**.

INDICAZIONI PER I CONCORRENTI CON IDONEITÀ PLURISOGGETTIVA E PER I CONSORZI

Per il requisito di idoneità professionale:

- nell'ipotesi di raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario già costituiti o da costituirsi, o di aggregazione di imprese di rete, o di GEIE ciascuna delle imprese raggruppate/raggruppande o consorziate/consorziande o aderenti al contratto di rete deve essere in possesso delle relative iscrizioni.

Per il requisito di capacità tecnico-professionale:

- nell'ipotesi di raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario già costituiti o da costituirsi, o di aggregazione di imprese di rete, o di GEIE il requisito esperienziale deve essere posseduto sia dalla mandataria/capogruppo che dalla/e mandanti.

SUBAPPALTO

Il subappalto è disciplinato dall'art. 119 del D.lgs. 36/2023.

L'operatore economico, ai sensi dell'art. 119 comma 4 del Codice, dovrà indicare, utilizzando il modello Allegato – Dichiarazione forma di partecipazione, le prestazioni che intende subappaltare nell'eventuale successiva RDO indicando la relativa quota percentuale precisando che, in caso di mancata indicazione delle parti da subappaltare, il subappalto è vietato.

Si ricorda che:

- non può essere affidata in subappalto l'integrale esecuzione delle prestazioni appaltate;
- non si configurano come attività affidate in subappalto quelle di cui all'art. 119, comma 3, del Codice dei contratti.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL PREVENTIVO E SOTTOSCRIZIONE DEI DOCUMENTI

Il preventivo e la documentazione relativa alla procedura devono essere presentati esclusivamente attraverso la piattaforma E-Appalti FVG. Non sono considerati validi i preventivi presentati attraverso modalità diverse da quelle previste nella presente richiesta di preventivo. Il preventivo e l'ulteriore documentazione richiesta dagli atti della procedura, deve essere sottoscritta con firma digitale o altra firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata.

Il preventivo e la documentazione richieste dovranno essere sottoscritti digitalmente dal legale rappresentante del concorrente ovvero da altro soggetto in grado di impegnare validamente il concorrente stesso.

Il preventivo e la documentazione richiesta dagli atti della procedura devono pervenire entro e non oltre il termine indicato nella piattaforma E-Appalti FVG, a pena di irricevibilità. La Piattaforma non accetta offerte presentate dopo la data e l'orario stabiliti come termine ultimo di presentazione del preventivo.



Comune di Pordenone

Per l'individuazione di data e ora di arrivo del preventivo fa fede l'orario registrato dalla Piattaforma.

Ogni operatore economico per la presentazione del preventivo ha a disposizione una capacità pari alla dimensione massima di 52 MB per singolo file ma è consigliato di caricare allegati di 2MB o di dimensione inferiore. La Piattaforma non consente il caricamento di File con le seguenti estensioni: .bin, .exe, .dll, .pif, .bat, .cmd, .com, .htm, .html, .msi, .js, .json, .reg.

Si precisa che, qualora i campi (cd. parametri) previsti nelle sezioni configurate a Portale non risultino sufficienti o disponibili, ulteriore documentazione richiesta dalla presente richiesta di preventivo deve essere prodotta utilizzando la sezione "allegati generici".

Nel caso in cui nessun preventivo risultasse conveniente ed idoneo in relazione all'oggetto del contratto, la stazione appaltante si riserva la facoltà di non procedere all'affidamento diretto.

Eventuali richieste di assistenza di tipo tecnico/informatico riguardanti l'inserimento a sistema delle proprie offerte dovranno essere effettuate contattando il call center del gestore del Sistema Telematico al numero verde 800098788 (post selezione 7) da rete fissa, al numero 040 0649013 per chiamate dall'estero o da telefono cellulare, all'indirizzo di posta elettronica supporto.eappalti@appalti.regione.fvg.it.

Si precisa inoltre che al suddetto call center non potranno essere posti quesiti di carattere amministrativo.

Al fine di permettere un riscontro in tempo utile delle richieste di cui sopra le stesse dovranno essere effettuate almeno un giorno prima della scadenza del termine per l'invio del preventivo.

La stazione appaltante ha la facoltà, laddove necessario, a procedura in corso e comunque entro il termine di scadenza di presentazione dei preventivi, di modificare i parametri della RDI, compreso anche il contenuto dell'area "Allegati".

A seguito di modifica, gli operatori economici riceveranno un messaggio contenente l'elenco delle modifiche apportate dalla stazione appaltante.

CHIARIMENTI

È possibile ottenere chiarimenti sulla presente procedura mediante la proposizione di quesiti scritti da inoltrare almeno 2 (due) giorni prima della scadenza del termine fissato per la presentazione dei preventivi in via telematica, utilizzando l'area "messaggi" della RDI online della piattaforma E-Appalti FVG, previa registrazione alla Piattaforma stessa.

Le risposte ai quesiti fornite dalla Stazione Appaltante saranno pubblicate tempestivamente nell'apposita area "Messaggi" della RDI online e si considereranno parte integrante della documentazione relativa alla procedura.

Le richieste di chiarimenti e le relative risposte sono formulate esclusivamente in lingua italiana.

COMUNICAZIONI

Le comunicazioni tra stazione appaltante e operatori economici avvengono tramite la piattaforma E-Appalti FVG e sono accessibili nell'area "messaggi" della RDI online. È onere esclusivo dell'operatore economico prenderne visione.

Se necessario, la Stazione Appaltante si riserva di effettuare le comunicazioni succitate via PEC, senza utilizzo dell'area "Messaggi" della RDI online, facendo riferimento all'indirizzo PEC indicato dai concorrenti in sede di registrazione alla Piattaforma E-Appalti FVG.



Comune di Pordenone

Eventuali modifiche dell'indirizzo PEC associato all'utenza utilizzata sulla piattaforma E_AppaltiFVG devono essere tempestivamente aggiornate nel portale; diversamente la Stazione Appaltante declina ogni responsabilità per il tardivo o mancato recapito delle comunicazioni.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA PER PARTECIPARE

Il soggetto partecipante deve fornire:

1. Relazione tecnica descrittiva del progetto (Dimensione massima del documento: 4 pagine formato a4, Arial 11, massimo 8000 battute, inclusi spazi) descrivente le attività previste, valorizzando l'apporto tecnologico e comunicativo;
2. Diagramma di Gantt con evidenza delle attività da sviluppare;
3. Curriculum aziendale, evidenziando esperienze e skill nella comunicazione, nella conoscenza del territorio, nella gestione di attività attinenti alla trasformazione digitale, e competenze informatiche e di cybersecurity avanzate;
4. Curriculum personale del referente del progetto;
5. Copia dei certificati rilasciate dalle aziende di advertising, comprensivi di link di verifica rilasciato dal certificatore.

La documentazione sopra indicata sottoscritta digitalmente deve essere prodotta all'interno della Busta di risposta Amministrativa utilizzando la sezione "allegati generici".

DOCUMENTAZIONE DI RIFERIMENTO

La documentazione relativa alla presente procedura comprende:

- la presente richiesta di preventivo ed i modelli allegati;

DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE

La documentazione richiesta, dovrà essere restituita attraverso la piattaforma E-Appalti FVG, debitamente compilata e sottoscritta digitalmente all'interno delle buste di risposta:

- **Busta amministrativa**
- **Busta economica**

SOCCORSO ISTRUTTORIO

Trattandosi di richiesta di preventivi, non è previsto soccorso istruttorio ai sensi dell'articolo 101 del Codice.

Busta amministrativa

L'operatore economico utilizza la piattaforma E-Appalti FVG, inserendo nella sezione "Risposta Amministrativa" della RDI on line (a cui si accede cliccando sul link "Risposta Busta Amministrativa"), la seguente documentazione da presentare, in lingua italiana, debitamente compilata e sottoscritta digitalmente:

- Il presente Avviso (firmato digitalmente per integrale accettazione del suo contenuto);
- A1_Istanza manifestazione interesse;
- Relazione all'interno della Sezione "Proposta dell'operatore economico"
- All. Dichiarazione forma di partecipazione
- Dichiarazione sostitutiva DGUE



Comune di Pordenone

Nella sezione “Proposta dell’operatore economico” l’operatore economico inserisce la relazione tecnica descrittiva (max 8.000 caratteri spazi inclusi), sottoscritta digitalmente, che descrive le caratteristiche tecniche e operative delle attività proposte.

Si precisa che, qualora i campi (cd. parametri) previsti nelle sezioni configurate a Portale non risultino sufficienti o disponibili, ulteriore documentazione richiesta dalla presente richiesta di preventivo deve essere prodotta utilizzando la sezione “allegati generici”.

Busta economica

Il concorrente, all’interno della sezione “Risposta Economica” della RDI on line (a cui si accede cliccando sul link “Risposta Busta Economica”) inserisce i seguenti allegati debitamente compilati e sottoscritti digitalmente:

- All. Preventivo.

Non saranno considerati i preventivi superiori all’importo predeterminato dalla Stazione Appaltante, parziali, plurimi, condizionati, alternativi oppure irregolari in quanto non rispettosi delle richieste dell’Ente.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Con la presentazione del preventivo, il concorrente prende atto ed acconsente espressamente al trattamento dei dati personali, anche giudiziari, che lo riguardano.

Il concorrente si impegna ad adempiere agli obblighi di informativa e di consenso, ove necessario, nei confronti delle persone fisiche (Interessati) di cui sono forniti dati personali nell’ambito della procedura di affidamento, per quanto concerne il trattamento dei loro dati personali, anche giudiziari, da parte dell’Amministrazione per le finalità sopra descritte

Il Titolare del trattamento è il Comune di Pordenone, con sede in Corso Vittorio Emanuele II, 64, nella persona del Sindaco pro tempore.

DATA PROTECTION OFFICER (D.P.O.) - Responsabile della protezione dei dati

SISTEMA SUSIO SRL

via Pontida 9 – 20063 Cernusco sul Naviglio (MI)

tel: 02 92345836

email: info@sistemasusio.it

PEC: info@pec.sistemasusio.it

I dati personali acquisiti nel quadro del presente procedimento sono altresì depositati nel Portale <https://eappalti.regione.fvg.it> e trattati nel rispetto del Reg. UE 2016/679 - GDPR e del D.Lgs. 196/2003.

Responsabile del trattamento connesso all’utilizzo del Portale <https://eappalti.regione.fvg.it>: Insiel S.p.A., avente sede legale in Via San Francesco d’Assisi n. 43, 34133 Trieste, C.F. e P.IVA 00118410323, in qualità di soggetto Gestore della piattaforma telematica, responsabile della sicurezza informatica, logica e fisica del sistema informatico, amministratore del sistema stesso, nonché responsabile dell’implementazione di tutte le misure in materia di protezione dei dati personali di cui, in particolare, al GDPR e al D.Lgs. 196/2003.

L’interessato può esercitare i diritti riconosciuti dagli artt. dal 15 al 22 del Regolamento UE n.2016/679.

Qualora l’Interessato ritenga che il trattamento dei dati personali determini una violazione del GDPR, può proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.



Comune di Pordenone

ALLEGATI ALLA PRESENTE

Sono parte integrante, del presente Avviso (che deve essere firmato digitalmente per integrale accettazione del suo contenuto), i seguenti allegati:

1. A1_Istanza manifestazione interesse;
2. Relazione all'interno della Sezione "Proposta dell'operatore economico"
3. All. Dichiarazione forma di partecipazione
4. Dichiarazione sostitutiva DGUE
5. All. Preventivo

LA DIRIGENTE
SETTORE V^ BIBLIOTECHE, MUSEI E ARCHIVIO
dott.ssa FLAVIA MARASTON

Documento informatico sottoscritto digitalmente
ai sensi degli artt. 20 e 21 del D.Lgs. n. 85 /2005 e s.m.i.

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: MARASTON FLAVIA

CODICE FISCALE: *****

DATA FIRMA: 19/06/2025 17:48:19