

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Andrea Moschioni Fioretti
Indirizzo	[REDACTED] 33170 Pordenone (PN)
Telefono	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	04/12/1982

ESPERIENZA LAVORATIVA 1

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Dicembre 2008 – ad oggi |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | ASSOCIAZIONE TEATRO PORDENONE, presso TEATRO COMUNALE “GIUSEPPE VERDI” Pordenone |
| • Tipo di impiego | Impiegato e addetto cassa |
| • Principali mansioni e responsabilità | <ul style="list-style-type: none">• Gestione eventi collaterali: logistica organizzativa anche di mostre ed eventuali incontri con il pubblico, organizzazione personale, logistica eventi, rapporti con terzi, organizzazione inviti ed eventuale buffet.• Segreteria organizzativa e contratti artistici, scrittura bandi sia in fase preventiva che consuntiva;• Gestione cartellone spettacoli;• Responsabile Educational: rapporti con gli Istituti scolastici, programmazione, prenotazioni, logistica, organizzazione degli eventi con gestione del personale;• Gestione social network;• Gestione sito internet del Teatro, ambiente WordPress e applicazioni connesse;• Redazione e invio newsletter;• Addetto cassa: responsabilità cassa e gestione abbonamenti, elaborazione statistiche, gestione della banca dati clienti, vendita abbonamenti/biglietti, gestione giornaliera degli abbonamenti, attività di front office, segreteria generica. |

ESPERIENZA LAVORATIVA 2

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Marzo 2007- Gennaio 2008 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | COIN S.p.a filiale di Pordenone |
| • Tipo di impiego | Commesso |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabilità cassa e vendita: riassortimento merce, utilizzo della cassa. |

ESPERIENZA LAVORATIVA 3

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| • Date (da – a) | Settembre 2005- Febbraio 2006 |
|-----------------|-------------------------------|

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Cinestar Fiume Veneto (PN)

Adetto Box-office

Responsabilità cassa, emissione ticket cinematografici, pratiche SIAE.

ESPERIENZA LAVORATIVA 4

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2004- Dicembre 2004

Smart abbigliamento sede di Pordenone (PN)

Commesso: riassortimento, vendita e cassa, Vendita.

ESPERIENZA LAVORATIVA 5

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2003- Settembre 2003

Baron cucine S.Quirino (PN)

Operaio

Costruzione elementi per cucine industriali.

ESPERIENZA LAVORATIVA 6

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2002- Settembre 2002

Unicolor S.p.A. Azzano Decimo (PN)

Operaio

Sviluppo fotografico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Giugno 2009

Fondazione ente dello spettacolo

Stage

Stage in critica cinematografica: rassegna stampa e elaborazione articoli on-line, schede cataloghi festival e rassegne cinematografiche.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Aprile- Luglio 2008

Ied Venezia

Master in film maker: ripresa video, montaggio, sceneggiatura, location scout.

Diploma master in Filmmaker.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Febbraio 2008

Università di Udine

DAMS Cinema: materie umanistiche, cinematografiche, musicologia, storia della musica e del teatro, allestimenti progetti teatrali e cinematografici, redazione cataloghi di festival, legislazione dei beni culturali, elaborazione materiali video.

Laurea

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

	TEDESCO
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI.

Ho un carattere estroverso che mi permette di instaurare facilmente buone relazioni interpersonali. Mi trovo bene a lavorare sia in team che da solo. Disponibilità e flessibilità. Sono determinato e mi impegno a raggiungere gli obiettivi prefissati. Appassionato di cinema, teatro e musica.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utilizzo di programmi di montaggio video (Final Cut), buona capacità di utilizzo di apparecchiature di ripresa video (videocamere e fotocamere), utilizzo del PC, pacchetto Office, navigazione Internet e relative applicazioni web (social network e simili), gestione newsletter.
---------------------------------------	--

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Redattore e caposezione per la rivista on-line <i>Mediacritica.it</i> : recensioni di film, fumetti e new media, redazione cataloghi per festival. Redattore per la rivista <i>Cinefacts.it</i> .
---	---

Iscritto al SNCCI, sindacato critici cinematografici italiani, Gruppo Triveneto. Corsi, come docente, di critica cinematografica per varie associazioni.

Regia, montaggio, fotografia in campo cinematografico. Queste competenze sono state acquisite durante il master frequentato allo Ied di Venezia e nei seguenti lavori:

- *Non c'è più nessuno* (2006) mediometraggio, sceneggiatore e operatore;
- *No Boundaries* (2005) cortometraggio, produttore e aiuto regista, attore;
- *The Bet* (2007/I) mockumentary, assistente alla regia, attore;
- *A metà* (2007) cortometraggio, sceneggiatore e operatore.
- *Sub ruina insidiosa genero* (2008) cortometraggio documentario, regia e montaggio.
- Laboratorio video presso l'Istituto Comprensivo di Fiume Veneto

Componente dell'Associazione "Speakeasy" di Pordenone per la quale ho collaborato alla segreteria organizzativa e ho realizzato i seguenti spettacoli amatoriali:

- *Lato B* (2016) testo e regia Lisa Moras, attore
- *La Paranza* (2017) testo e regia Lisa Moras, attore
- *Molto rumore per nulla* (2019) di William Shakespeare, adattamento e regia Lisa Moras, attore

Pordenone, 29/01/2025

Andrea Moschioni Fioretti