

# P | O | R | D | E | N | O | N | E N | O | V | E | C | E | N | T | O

1974-76

---

*arch. Silvano Varnier*

*Scheda*

**06\_12 q2**

---

**VILLA  
VARNIER**

**06**  
*capitolo*

*Guida alle  
Architetture*

*Schede*

## VILLA VARNIER

1974-76

Via Auronzo, 58

*Committente*

*Silvano Varnier, Maria Carraio*

*Progettista*

*arch. Silvano Varnier*

«La buona architettura non ha età, il resto è edilizia» diceva Silvano Varnier. L'edificio che venne realizzato dall'architetto per la propria famiglia e quale sede dello studio professionale, trovò localizzazione in un'area di espansione urbana. Il progetto sviluppò un tema non nuovo nella storia dell'architettura, quello della «casa dell'artista», che Varnier nella circostanza declinò in una periferia pordenonese ancora indefinita: un buon ritiro dove esercitare la professione circondato dall'affetto dei propri cari. L'edificio, nel proporre una soluzione progettuale alla convulsa fase espansiva della città, si caratterizza attraverso un oggetto architettonico laconico, da cui emerge l'assenza di dialogo con l'intorno. L'edificio, non rapportandosi con l'intorno, si pone ortogonalmente alla strada mostrando il suo lato più stretto: le vetrate che si dipanano lungo le facciate più lunghe, sia a sud-est sia a nord-ovest, guardano ad un rigoglioso giardino cinto da un'alta siepe, dietro la quale gli sguardi agli estranei sono negati. La cifra distintiva del progetto pare essere la sobrietà. Un parallelepipedo di due piani

in elevazione ed uno interrato caratterizzato nel fronte a sud-est da una frammentazione della facciata, si traduce in pianta con tre volumi aggettanti scalari, che incrementano la larghezza dell'edificio nel lato opposto rispetto al fronte strada. A nord-ovest sono presenti ampie vetrature e l'accesso al piano terreno: questo lato è caratterizzato dalla presenza di una rampa, necessaria per superare la depressione del giardino, abbassamento creato ad arte per aumentare la luminosità del piano interrato. La tipologia costruttiva si riassume in pareti portanti in mattoni di silicato, solai in calcestruzzo armato, copertura piana e serramenti in ferro opportunamente trattato. Le autorimesse occupano un volume esterno alla casa.

