

P | O | R | D | E | N | O | N | E
N | O | V | E | C | E | N | T | O

1964-68

*arch. Mario Scaini,
arch. Gianluigi Furlan*

Scheda

07_03 q5

**COMPLESSO
IMMOBILIAR
CONDominio
ATTICO**

07
capitolo

*Guida alle
Architetture*

Schede

COMPLESSO IMMOBILIAR CONDOMINIO ATTICO

1964-68

viale Montereale, 4

Committente

Ercole Pighin

Progettisti

arch. Mario Scaini,

arch. Gianluigi Furlan

L'edificio sorse su iniziativa di Ercole Pighin che intese perseguire ragioni d'investimento in un'area di proprietà. Collocato all'incrocio tra via Montereale e via Molinari, l'edificio si configura parte di una cortina edilizia costituita da altri condomini. L'intervento si conferma ben riuscito sia per la soluzione dell'angolo all'intersezione stradale sia per la gestione dell'andamento del prospetto lungo via Molinari. L'edificio presenta soluzioni marcatamente urbane a partire dal rispetto degli allineamenti stradali e dalla netta separazione tra i primi due piani a destinazione commerciale e terziaria rispetto a quelli superiori a destinazione residenziale. Il piano terra e il primo livello sono infatti caratterizzati dalla presenza di un porticato con semplici colonne a base quadrata le quali, nella loro ascensione, scandiscono il volume costruito suddividendolo in una sequenza di *bow-window* aggettanti. A partire dal secondo piano l'edificio invece prosegue il suo fronte compatto con una cadenzata sequenza di terrazze in nicchia e finestre: l'insieme è tuttavia caratterizzato da una impaginazione libera. Il gioco di pieni e vuoti delinea il tentativo di un progressivo svuotamento delle masse dell'edificio funzionale a renderne il suo alleggerimento. Gli ultimi due piani, arretrati rispetto alle facciate, presentano terrazze a ballatoio. A copertura dell'edificio il tetto piano posto lungo via Molinari si alterna con un tratto a falde inclinate che appare aggettante in corrispondenza dell'incrocio stradale. Sotto il profilo strutturale, l'edificio si erge su di una maglia regolare di pilastri in calcestruzzo armato, alternati a tamponamenti in laterizio. Il rivestimento dei primi due piani è in laterizio grezzo mentre i piani superiori appaiono dominati dalla presenza alternata di finiture in klinker e legno. I serramenti a telaio sono in

essenza Douglas.

