## P O R D E N O N E N O V E C E N T O

## 1972-75

arch. Glauco Gresleri, arch. Gianni Avon, arch. Gianluigi Furlan, ing. Tullio Fantuzzi

Scheda

09\_03 q11

RESIDENZE GESCAL CASE ROSSE 09

Guida alle Architetture Schede

## RESIDENZE GESCAL CASE ROSSE

**1972-75** Quartiere di Villanova, via Luigi Pirandello

Committente I.A.C.P. Pordenone - Gescal

Progettisti arch. Glauco Gresleri, arch. Gianni Avon, arch. Gianluigi Furlan, ing. Tullio Fantuzzi L'intervento, eseguito dallo I.A.C.P. di Pordenone per conto della Gescal (Gestione Case per Lavoratori) di Roma, rese possibile la realizzazione di questi alloggi di edilizia economica popolare. Le costruzioni di sei piani sono articolate in tre lotti e ospitano complessivamente 222 alloggi. Il progetto proponeva una pianificazione urbanistica dove i condomini, inseriti in ampie zone a verde con percorsi pedonali distinti da quelli delle automobili, erano serviti da attrezzature commerciali, chiesa, scuola elementare e asilo, centro medico, biblioteca e impianti sportivi. Nella prima fase realizzativa l'attuazione rimase in alcune parti incompleta. I servizi furono esequiti in ritardo rispetto alle previsioni del piano originario. I volumi edilizi sono distribuiti secondo componenti oblique capaci di formare un unico invaso spaziale dei primi due lotti e di stabilire una relazione visiva tra questi e il terzo lotto, con uno spazio intermedio dedicato alle strutture e alle aree non residenziali. Le fondazioni sono continue in cemento armato. la struttura portante a telaio. La muratura di tamponamento è costituita da una doppia parete di mattoni, pieni all'e-

sterno e forati all'interno con interposta intercapedine; i solai, compreso quello di copertura, sono in laterocemento, i muri del vani scala e degli ascensori in calcestruzzo armato, le pavimentazioni interne degli alloggi in piastrelle resilienti, quelle delle terrazze e dei ballatoi in piastrelle greificate, i serramenti esterni in ferro scatolare verniciato con persiane avvolgibili. Il progetto originario prevedeva le facciate rivestite da listelli in klinker che nella realizzazione furono adattate al bisogno, per economia di spesa, in una finitura in intonaco successivamente completato da una caratteristica coloritura rossa.





