

P | O | R | D | E | N | O | N | E
N | O | V | E | C | E | N | T | O

1979-81

*arch. Durante Aldo,
geom. Gian Umberto Marin*

Scheda

09_10 q4

**CASE A SCHIERA
COOP VALENTINO**

09
capitolo

*Guida alle
Architetture*

Schede

CASE A SCHIERA COOP VALENTINO

1979-82

via della Boschetta, 7

Committente

*Cooperativa Edilizia
Valentino*

Progettisti

*arch. Durante Aldo,
geom. Gian Umberto Marin*

quindi essere interpretate dai singoli, mantenendo l'unità esteriore del complesso architettonico. La struttura, prevalentemente in calcestruzzo armato, è rifinita ad intonaco tintecciato in bianco, mentre la copertura è piana. Due ampi spazi verdi a giardino si trovano sia davanti che sul retro dell'alloggio e si relazionano con la viabilità di quartiere. La flessibilità dell'organizzazione interna open space del modulo ha reso possibile l'interpretazione individuale dell'abitare; tuttavia più recenti modifiche ai singoli alloggi rendono lo stato di fatto meno unitario e difforme rispetto alle originarie intenzioni di progetto.

L'intervento architettonico è stato definito dal progettista «un'invenzione logica in corsivo inglese»: una curiosa rivelazione per segnalare che la costruzione di questo complesso composto da 11 alloggi suddivisi in tre blocchi disposti a U venne a determinarsi a seguito della necessità di risolvere un'esigenza abitativa dello stesso architetto Aldo Durante. Questa urgenza si tradusse in un intervento destinato alla realizzazione di una serie di abitazioni in forma di cooperativa. Se la tipologia appare vagamente riconducibile all'esperienza dei flats londinesi, in realtà l'intervento sembra proporsi con maggiore convinzione come una piccola Siedlung borghese. Alla marcata orizzontalità generata dalla presenza di superfici vetrate a nastro e di terrazzi-ballatoi si contrappongono sequenze serrate di setti verticali accoppiati, che interrompono la monotonia modulare dalla facciata, separando le abitazioni dai locali destinati a servizi e autorimessa. Gli interni, su due livelli, sono caratterizzati da spazi aperti flessibili dominati dalla presenza di un soggiorno a doppia altezza. Le soluzioni interne degli alloggi potevano

