

P | O | R | D | E | N | O | N | E  
N | O | V | E | C | E | N | T | O

1992-95

---

*arch. Francesco Corrado*

*Scheda*

10\_08 q8

---

**AMPLIAMENTO  
DI PALAZZO  
DE FANTI**

**10**  
*capitolo*

Guida alle  
Architetture

Schede

## AMPLIAMENTO DI PALAZZO DE FANTI

1992-95

Corso Garibaldi, 43,  
via De Paoli

*Committente*

*Pietro De Fanti*

*Progettista*

*arch. Francesco Corrado*

Il progetto, commissionato da Pietro De Fanti all'architetto Francesco Corrado, prevedeva la ristrutturazione di un edificio posto lungo Corso Garibaldi con un ampliamento da realizzarsi sulla porzione libera del lotto su via De Paoli, al fine di ottenere uno spazio commerciale al piano terra e locali d'abitazione ai piani superiori. L'intervento s'inseriva nel quadro degli interventi previsti dal «Piano di recupero 6 di Corso Garibaldi», approvato nel 1989 dal Comune di Pordenone. La tipologia strutturale dell'edificio originario appariva costituita da muratura portante in mattoni pieni disposta su fondazioni continue in cemento armato, solai in ferro e laterizio e copertura in legno a padiglione. Le scelte strutturali del corpo in ampliamento appaiono congruenti con l'esistente e ripropongono murature portanti con un nucleo scale-ascensore in calcestruzzo armato, solai in laterocemento e una copertura a padiglione in legno. È nel diverso trattamento delle facciate che viene invece marcata la differenza tra antico e nuovo: l'ampliamento non appare in mimesi con l'esistente bensì dimostra una forte caratterizza-

zione che ne consente l'immediata lettura. La facciata, realizzata in mattoni a vista e trabeazione in acciaio, presenta un doppio andamento curvilineo atto a risolvere il raccordo fra i due edifici sfalsati presenti all'angolo di via De Paoli. Le grandi superfici vetrate con serramenti in alluminio elettro-colorato intendono rappresentare la testimonianza del preesistente vuoto, mentre il piano attico presenta una cornice in calcestruzzo bianco con quattro asole passanti che si configura come l'elemento di chiusura del nuovo intervento verso il cielo.

