COMUNE DI PORDENONE
PERVENUTO
All'Ufficio Affari Generali
IL 14.02.2022 N. 7/2022
L'impiegato addetto

Al Signor Sindaco
Al Signor Presidente del Consiglio
Comune di Pordenone

MOZIONE PER PROCEDERE ALLA RICOGNIZIONE SULLO STATO DI CONSERVAZIONE, ALL'INVENTARIO E ALLA CATALOGAZIONE DIGITALE DEL PATRIMONIO ARTISTICO DEL COMUNE DI PORDENONE

Premesso che

- "tra i compiti istituzionali del Museo Civico d'Arte figurano la tutela, la conservazione e la valorizzazione del proprio patrimonio artistico, custodito e gestito per renderlo fruibile alla collettività" (Determinazione U.O.C. Beni Culturali n.1551 del 31.05.2021)

Visto che

- il Patrimonio artistico, storico, scientifico dei Musei Civici di Pordenone non è mai stato oggetto di una inventariazione e catalogazione digitale COMPLETE, come si evince dalla considerazioni della ex Conservatrice Dott.ssa Isabella Reale, contenute nella Relazione n.2/agosto 2013 dei riscontri inventariali del 28 febbraio e dell'agosto 2013; sulla base delle considerazioni della Dott.ssa Reale, nel documento di cui sopra, venivano denunciate all'allora Assessore alla Cultura, al Segretario Generale, al Sindaco, al Dirigente del Museo Civico d'Arte, al Soprintendente Regionale:
  - la sporcizia e il disordine nei depositi; condizioni inadeguate delle strutture d'archivio;
  - numerosi sono gli ammanchi (cui è seguita regolare denuncia alla Procura della Repubblica c/o il Tribunale di Pordenone a cura dell'allora Segretario Generale Dott.Paolo Gini); un notevole numero di opere giacciono in depositi esterni alla sede museale e non risultano oggetto di alcun censimento;
  - importante deficit organizzativo del personale, soprattutto nelle attività di catalogazione (lacunose e non continuative), mancanza di coordinamento tra le figure di competenza scientifica e amministrativa;
  - mancanza della necessaria suddivisione in classi del patrimonio mobile, assenza di dati informativi di molte opere acquisite o frutto di lasciti;
  - mancanza delle necessarie pratiche e sottoscrizioni di comodato d'uso relative alla custodia "gratuita" di beni di privati;
  - assenza di una catalogazione relativa alla Collezione Ceramiche Galvani, Collezione Ciceri, agli archivi donati dagli artisti Armando Pizzinato e dai figli di Luigi Zuccheri, agli archivi fotografici Enrico del Torso e Carlo Bevilacqua; al fondo pietre litografiche della Tipografia Cosarini a ad altri archivi sparsi in sedi non precise (per esempio lascito Luigi Vettori), strumentazioni scientifiche; numismatica e medaglistica;
  - mancanza di riscontro inventariale del patrimonio d'arte antica stimato in circa cinquecento opere;

Il Bene Comune impegna questa Amministrazione a:

a. **procedere con urgenza ad una NUOVA e COMPLETA ricognizione inventariale e di catalogazione** di tutto il patrimonio artistico culturale del Comune di Pordenone al fine di definirne la reale consistenza nei termini di quantità e valore delle opere, non ritendo esaustiva e rispondente ai requisiti scientifici necessari, e qui richiesti, la più recente ricognizione effettuata e depositata in data 21 dicembre 2018, come da risposta scritta dell'allora Dirigente di Settore Dott.ssa Flavia Leonarduzzi, e dell'allora Assessore alla Cultura, dott. Pietro Tropeano, relativa all'interrogazione n.19 del 11.03.2019 "sullo stato del patrimonio artistico culturale del Comune di Pordenone";

b. **nominare uno o più esperti di comprovata competenza scientifica ed esperienza** in materia di conservazione e tutela dei beni artistici culturali, affinché si avvii una accurata ed esaustiva indagine del numero, della collocazione e dello stato di conservazione del patrimonio artistico contenuto in tutti i depositi comunali;
c. **provvedere alla digitalizzazione sistematica e completa secondo i criteri internazionali e alla messa a disposizione on-line degli archivi di tutto il patrimonio**.

Pordenone, 13 Febbraio 2022

I Consiglieri comunali

Matteo Antoniel

Lucia Cibin