



Ministero

per i beni e le attività culturali

e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA,  
BELLE ARTI E PAESAGGIO  
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Udine, data protocollo

Al Comune di Pordenone  
SETTORE IV – GESTIONE TERRITORIO,  
INFRASTRUTTURE, AMBIENTE  
SERVIZIO PROGRAMMAZIONE TERRITORIALE  
U.O.C. PATRIMONIO, COMMERCIO, ATTIVITA'  
PRODUTTIVE, SUAP  
U.O.S. PATRIMONIO, ESPROPRI

comune.pordenone@certgov.fvg.it

<i>Prot. n.</i>	Vedi segnatura	<i>Allegati</i>		<i>Risposta al foglio del</i>	29/12/2020	<i>N.</i>	92972
<i>Class.</i>	28.10.04	<i>Fasc.</i>	4.4	<i>Prot. Sabap del</i>	29/12/2020	<i>N.</i>	20948

*Oggetto:* **Pordenone - Ex sede della Biblioteca Civica**, piazza della Motta, F. 20 mapp. 800 subb. 1, 2, 3, 4, 5 C.F. Declaratoria di interesse culturale dd. 25 gennaio 1995.

**RICHIEDENTE e PROPRIETARIO:** Comune di Pordenone

**RICHIESTA DI PARERE PER CONCESSIONE IN USO ai sensi dell'art. 106 comma 2bis del D.lgs n. 42/2004**

**PARERE POSITIVO.**

VISTO il D.lgs 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTA la L. 18 novembre 2019, n. 132 *Trasferimento delle competenze del turismo al MIBAC*, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104;

VISTO il D.P.C.M. 02 dicembre 2019, n. 169 *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance* e del D.M. n. 44 del 23 gennaio 2016;

VISTE le norme in oggetto rubricate, ai sensi delle quali l'immobile in argomento risulta assoggettato alle disposizioni in materia di tutela ai sensi della Parte Seconda del Codice art. 10 comma 1 trattandosi di bene di proprietà pubblica avente più di 70 anni e in seguito alla Declaratoria di interesse culturale dd. 25 gennaio 1995;

VISTA la richiesta del Comune di Pordenone, proprietario del bene, di autorizzazione alla Concessione in uso dell'edificio identificato al Foglio 20, p.c.n. 800 N.C.T. di Pordenone, nota n. 92972 del 29.12.2020, acquisita al protocollo d'ufficio in medesima data n. 20948, di autorizzazione alla concessione in uso ai sensi dell'art. 106 comma 2bis del D.lgs 42/2004 al fine di dedicare l'edificio dell'ex biblioteca alla nuova funzione di sede di associazioni musicali cittadine;

VISTO che le manutenzioni straordinarie rimarranno in capo al Comune, così come le eventuali autorizzazioni da richiedere per gli interventi sull'immobile rimarranno a cura al Comune;



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE / Tel. +39 040 4527511

Sede staccata di Udine – Via Zanon, 22 – 33100 / Tel. +39 0432 504559

PEO: sabap-fvg@beniculturali.it / PEC: mbac-sabap-fvg@mailcert.beniculturali.it

www.sabap.fvg.beniculturali.it

PREMESSO che il complesso in oggetto è bene culturale in quanto edificio storico risalente al XVIII secolo, ex Monte di Pietà e Biblioteca civica. Il palazzo del Monte dei Pegni venne realizzato in piazza della Motta nel 1767, come riporta l'iscrizione scolpita sul portale d'ingresso. Quando il palazzo aprì le sue porte, nel 1769, non aveva solo la funzione di Monte di Pegni, ma anche di deposito per il commercio del frumento del pubblico. L'immobile mantenne la funzione di Monte di Pegni per tutto il XVIII secolo, ma durante la dominazione napoleonica cambiò spesso destinazione d'uso: nel 1803 divenne "deposito di fieno", ospedale e nel 1815 venne adibito a caserma militare. Successivamente, e fino ai primi del Novecento, tornò ad essere utilizzato come Monte dei Pegni. A partire dal 1968, al termine di un importante intervento di restauro, nel palazzo furono unificate le due biblioteche cittadine, quella civica e quella scolastica, fino a quel tempo disgiunte. Questa nuova funzione restò in vigore fino al 2010, anno in cui la Biblioteca civica venne trasferita all'interno dell'antico complesso che un tempo ospitava il convento dei monaci domenicani.

CONSIDERATO che gli obiettivi di conservazione valorizzazione e fruizione dovranno essere unici per tutto il complesso monumentale, senza distinzione, e bisognerà attenersi ai principi del restauro e del risanamento conservativo relativamente all'organicità di livello, planimetrico, tipologico, costruttivo e dei materiali in relazione a:

- la tutela del valore culturale e identitario dell'immobile, mantenendo l'unitarietà della fabbrica e dei suoi elementi costitutivi, per cui non saranno previste la realizzazione di nuove volumetrie, né alterazione dei prospetti;
- la sua conservazione, mediante una coerente, coordinata e programmata attività di prevenzione, manutenzione e recupero, nel rispetto dell'organicità del complesso e nella salvaguardia del contesto naturale in cui il bene è inserito, anche in considerazione degli aspetti di conservazione paesaggistica;
- la valorizzazione deve essere promossa l'immagine attraverso idonee forme di comunicazione e azioni conoscitive programmate che tengano conto in maniera appropriata del valore del bene nel suo complesso;
- la fruizione pubblica che dovrà coniugare il concetto di accessibilità con quello di visibilità.

Tutto ciò premesso questa Soprintendenza, per quanto di competenza, ai sensi delle norme citate in premessa esprime

#### PARERE POSITIVO

alla autorizzazione alla concessione in uso ai sensi dell'art. 106 comma 2bis del più volte citato D.lgs 42/04, del bene denominato "Ex Biblioteca Civica" sito nel comune di Pordenone, come meglio individuato e descritto nelle premesse.

**Il bene dato in concessione, non potrà essere assoggettato ad interventi di alcun genere senza che il relativo progetto sia stato preventivamente autorizzato ai sensi dell'art. 21, comma quarto, del decreto legislativo 42/04.**

Il trasferimento del bene dovrà rispettare, inoltre, le seguenti prescrizioni e condizioni:

1. *Prescrizioni e condizioni in ordine alle misure di conservazione programmate* – dovrà essere assicurata la conservazione del bene mediante idonei provvedimenti restaurativi e manutentivi, specie per gli elementi architettonici e decorativi.  
Non saranno consentite suddivisioni o frammentazioni degli spazi, interni ed esterni, che non rispettano, ovvero non recuperino adeguatamente, l'articolazione storica degli edifici, e, segnatamente i loro caratteri distributivi più salienti.



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE / Tel. +39 040 4527511

Sede staccata di Udine – Via Zanon, 22 – 33100 / Tel. +39 0432 504559

PEO: sabap-fvg@beniculturali.it / PEC: mbac-sabap-fvg@mailcert.beniculturali.it

www.sabap.fvg.beniculturali.it

Eventuali pitture, decorazioni, iscrizioni parietali o rivestimenti antichi dovranno essere conservati e restaurati.

Ai sensi dell'art. 20, comma 1, del D.lgs 42/04 dovrà essere comunicato preventivamente alla Soprintendenza competente ogni eventuale mutamento di destinazione, ai fini di accertarne la compatibilità con il presente provvedimento e con il carattere storico o artistico dell'immobile, escludendo ogni pregiudizio alla sua conservazione.

Il concessionario dovrà rispettare tutte le prescrizioni e/o condizioni stabilite nell'autorizzazione alla concessione d'uso dell'immobile rilasciata dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

2. *Condizioni di fruizione pubblica del bene, tenuto conto della situazione conseguente alle precedenti destinazioni d'uso* – le modalità di fruizione pubblica saranno quelle consentite dalle prevista destinazione di “Casa della musica”;
3. *Rinnovi* – Al termine del contratto della Concessione (sono previsti presumibilmente anni 5, rinnovabili di altri 5) il Comune deve comunicare alla Soprintendenza l'eventuale rinnovo o il rientro del bene nelle disponibilità dello stesso, e così ad ogni successiva scadenza.

**Espresso quanto sopra, infine, si invita il Comune, in quanto ente pubblico proprietario, a procedere alla verifica di interesse culturale del bene ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs 42/2004.**

IL SOPRINTENDENTE  
dott.ssa Simonetta Bonomi



Firmato  
digitalmente da  
**BONOMI  
SIMONETTA  
C = IT**

*Ufficio Tutela*

Dott.ssa Annamaria Nicastro E-mail: [annamaria.nicastro@beniculturali.it](mailto:annamaria.nicastro@beniculturali.it)

Sig.ra Paola Bottan E-mail: [paola.bottan@beniculturali.it](mailto:paola.bottan@beniculturali.it)

*Funzionario architetto di zona*

Arch. Vincenzo Giampaolo E-mail: [vincenzo.giampaolo@beniculturali.it](mailto:vincenzo.giampaolo@beniculturali.it)



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE / Tel. +39 040 4527511

Sede staccata di Udine – Via Zanon, 22 – 33100 / Tel. +39 0432 504559

PEO: [sabap-fvg@beniculturali.it](mailto:sabap-fvg@beniculturali.it) / PEC: [mbac-sabap-fvg@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sabap-fvg@mailcert.beniculturali.it)

[www.sabap.fvg.beniculturali.it](http://www.sabap.fvg.beniculturali.it)



Ministero

per i beni e le attività culturali  
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA,  
BELLE ARTI E PAESAGGIO  
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Udine, data protocollo

Al Comune di Pordenone  
SETTORE IV – GESTIONE TERRITORIO,  
INFRASTRUTTURE, AMBIENTE  
SERVIZIO PROGRAMMAZIONE TERRITORIALE  
U.O.C. PATRIMONIO, COMMERCIO, ATTIVITA'  
PRODUTTIVE, SUAP  
U.O.S. PATRIMONIO, ESPROPRI

comune.pordenone@certgov.fvg.it

<i>Prot n.</i>	Vedi segnatura	<i>Allegati</i>		<i>Risposta al foglio del</i>	29/12/2020	<i>N.</i>	92972
<i>Class</i>	28.10.04	<i>Fasc</i>	4.4	<i>Prot. Sabap del</i>	29/12/2020 12/01/2021	<i>N.</i>	20948 365

*Oggetto:* **Pordenone - Ex sede della Biblioteca Civica**, piazza della Motta, F. 20 mapp. 800 subb. 1, 2, 3, 4, 5 C.F. Declaratoria di interesse culturale dd. 25 gennaio 1995.

**RICHIEDENTE e PROPRIETARIO:** Comune di Pordenone

**RICHIESTA DI PARERE PER CONCESSIONE IN USO** ai sensi dell'art. 106 comma 2bis del D.lgs n. 42/2004

Parere positivo prot. 365 dd. 12.01.2021

**AUTORIZZAZIONE.**

Facendo seguito alla segnalazione pervenuta per le vie brevi da codesto Comune, si fa presente quanto segue. In merito alla richiesta del Comune di Pordenone di autorizzazione alla Concessione in uso dell'ex Biblioteca di piazza della Motta, nota n. 92972 del 29.12.2020, acquisita al protocollo d'ufficio in medesima data al n. 20948, di autorizzazione alla concessione in uso ai sensi dell'art. 106 comma 2bis del D.lgs 42/2004 e successivo **Parere positivo** di questa Soprintendenza con nota prot. n. 365 dd. 12.01.2021, si comunica che la medesima è da intendersi come **Autorizzazione** alla concessione in uso richiesta. La presente nota conferma interamente il contenuto della precedente succitata.

IL SOPRINTENDENTE  
dott.ssa Simonetta Bonomi



Firmato digitalmente da  
BONOMI SIMONETTA  
C=IT

Ufficio Tutela

Dott.ssa Annamaria Nicastro E-mail: annamaria.nicastro@beniculturali.it

Sig.ra Paola Bottan E-mail: paola.bottan@beniculturali.it

Funzionario architetto di zona

Arch. Vincenzo Giampaolo E-mail: vincenzo.giampaolo@beniculturali.it



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Piazza Libertà, 7 – 34135 – TRIESTE / Tel. +39 040 4527511

Sede staccata di Udine – Via Zanon, 22 – 33100 / Tel. +39 0432 504559

PEO: sabap-fvg@beniculturali.it / PEC: mbac-sabap-fvg@mailcert.beniculturali.it

www.sabap.fvg.beniculturali.it