



DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 54/2023 DEL 09/03/2023

L'anno duemilaventitre il giorno 09 del mese di marzo alle ore 16:00 si è riunita nell'apposita Sala la Giunta comunale.

Sono presenti ed assenti i sigg:

		Presente/Assente
CIRIANI ALESSANDRO	Sindaco	Presente
AMIRANTE CRISTINA	Assessore	Presente
PARIGI ALBERTO	Vice Sindaco	Presente
CAIROLI MONICA	Assessore	Presente
DE BORTOLI WALTER	Assessore	Assente
CABIBBO ANDREA	Assessore	Presente
CUCCI GUGLIELMINA	Assessore	Presente
CRISTOFORI MORENA	Assessore	Presente
CEOLIN ELENA	Assessore	Presente

Presenti: 8 Assenti: 1

Partecipa alla riunione il **Segretario Generale** sig. **CESCON GIAMPIETRO**.

Il Sig. **CIRIANI ALESSANDRO** nella sua qualità di **Sindaco** assume la Presidenza e constatata la legalità dell'adunanza, dichiara aperta la seduta ed invita la Giunta a deliberare.

STRUTTURA PROPONENTE: - U.O.C. LAVORI PUBBLICI E PNRR -

OGGETTO: OPERA 64.21 "INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE TRAMITE DIGITALIZZAZIONE DEI LUOGHI DI CULTURA DELL'AMBITO DI PIAZZA DELLA MOTTA" – C.U.P. B51B21005080003 - APPROVAZIONE DEL PROGETTO DEFINITIVO.

LA GIUNTA

Premesso che:

- nel Programma Triennale dei lavori pubblici 2021 – 2023, l'intervento n. 64.21 denominato *"Interventi di valorizzazione tramite digitalizzazione dei luoghi di cultura dell'ambito di Piazza della Motta"* di € 578.000,00, risulta inserito per € 378.000,00 nell'annualità 2022, tra le opere finanziate con contributi in conto capitale, capitolo di spesa 5012204 capitolo di entrata 42010177;
- con decreto n.3264/CULT del 18.11.2021 prenumero 3365 la Direzione Centrale Cultura e Sport della Regione Friuli Venezia Giulia ha concesso al Comune di Pordenone un contributo di € 578.000,00 sensi dell'art. 9, commi 54 e 55 della L.R. n. 13/2021, assestamento di bilancio per gli anni 2021- 2023 ai sensi dell'art. 6 della L.R. n. 26/2015 (Concertazione investimenti di sviluppo degli enti locali anni 2021-2023) per la realizzazione dell'intervento indicato al n. 74 della Tabella O relativa al medesimo articolo 9, sinteticamente denominato *"Interventi di valorizzazione tramite digitalizzazione dei luoghi di cultura dell'ambito di piazza della Motta"*;
- con deliberazione della Giunta Comunale n. 313 del 07.12.2021 *"Adozione del Programma triennale dei Lavori pubblici 2022-2023, dell'elenco annuale 2022 e correlata approvazione dei relativi studi di fattibilità tecnico economica"* è stato approvato lo studio di fattibilità tecnico economica dell'opera 64.21 *"Interventi di valorizzazione tramite digitalizzazione dei luoghi di cultura dell'ambito di Piazza della Motta"*;
- per l'intervento in parola è stato acquisito il seguente codice C.U.P.: B51B21005080003;

Ricordato che in relazione all'opera in argomento:

- con determinazione numero cronologico 1204 del 26.05.2022 è stato nominato il Responsabile unico del Procedimento, per quanto concerne la fase relativa alla programmazione, progettazione e gara professionisti, nella persona dell'arch. Guido Lutman, il relativo gruppo di lavoro, nonché impegnati i fondi per la costituzione del fondo incentivante per le funzioni tecniche previsto dall'articolo 11 L.R. n. 14/2002 e s.m.i.;
- con determinazione numero cronologico 1583 del 08.07.2022 è stato affidato allo Studio Mod. Land Architetti Associati di Romans d'Isonzo (GO) l'espletamento dell'incarico di redazione del progetto definitivo, la direzione lavori, contabilità lavori e redazione del certificato di regolare esecuzione;
- con determinazione numero cronologico 377 del 15.02.2023 è stato affidato al geom. Valentino Lorenzi di Fiume Veneto (PN) l'espletamento dell'incarico di coordinatore della sicurezza in fase progettuale ed esecutiva;

Visto il progetto definitivo di marzo 2023 da porre a base di gara per l'appalto integrato, redatto dallo Studio Mod. Land Architetti Associati e dal geom. Valentino Lorenzi, ognuno per le rispettive competenze, composto dai seguenti elaborati:

ELABORATI DOCUMENTALI

- DD.01 Relazione generale
- DD.02 Relazione tecnica impianto elettrico
- DD.03 Relazione e calcolo delle opere strutturali
- DD.04_05 Capitolato speciale di appalto schema contratto
- DD.06 Elenco prezzi unitari
- DD.07 Computo metrico estimativo
- DD.08 Cronoprogramma
- DD.09 Quadro economico
- DD.10 Piano di sicurezza e coordinamento - Fascicolo - Allegati
- Relazione paesaggistica semplificata

ELABORATI GRAFICI

- TD.01 Stato di fatto – inquadramento e servizi a rete
- TD.02 Stato di progetto – Piazza della Motta

TD.03	Dettaglio - fondazioni
TD.04	Dettaglio – torri multimediali
TD.05	Dettaglio – tiranti vassoio
TD.06	Dettaglio – rivestimento
TD.07	Gestione multimediale Casa della Musica
TD.08	Impianto elettrico
TD.09	Rappresentazione diurna
TD.10	Rappresentazione notturna

Vista in particolare la relazione di progetto di cui si riporta sinteticamente quanto segue:

“Il progetto definitivo, recepisce la volontà dell’Amministrazione e le considerazioni poste dallo studio di fattibilità. Quest’ultimo descrive piazza della Motta come luogo “centro di riferimento della vita cittadina, una sorta di palcoscenico dove proiettare all’esterno, in un ambito aperto e fruibile a tutti, le attività culturali che si svolgono all’interno dei tre edifici comunali presenti in loco e nella vicina via della Motta: la Casa della Musica (ex biblioteca), l’ex Convento di San Francesco e il Museo di storia naturale.” Inoltre piazza della Motta è intesa come centro di “eventi di intrattenimento ad ampio respiro (concerti, film, convegni, manifestazioni sportive)”, ma anche luogo in cui i principali eventi della città trovano modi espressivi nuovi e coinvolgenti, ad esempio il festival letterario Pordenone Legge.

Partendo da questi presupposti, il progetto definitivo prevede una organizzazione scenografica in grado di coinvolgere tridimensionalmente lo spazio di piazza della Motta; un sistema di proiettori e altoparlanti, sapientemente posizionati, per l’attivazione di contenuti multimediali tematici. I piani di proiezione previsti sono la facciata principale della Casa della Musica, il fronte ovest della piazza, il pavimento al centro della piazza. Il sistema di regia sarà ricavato all’interno della Casa della Musica”.

Dato atto che il progetto definitivo:

- è corredato dalla dichiarazione del progettista di conformità agli strumenti urbanistici vigenti e alle disposizioni per il superamento e l’eliminazione delle barriere architettoniche di cui alla L. n. 13/1989, alla parte II, capo III del D.P.R. n. 380/2001 e al D.M. n. 236/1989;
- prevede opere per cui è necessario l’ottenimento, ai sensi dell’art. 16 del D.P.R. n. 31/2017, dell’autorizzazione da parte della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico del Friuli Venezia Giulia, autorizzazione che va acquisita prima dell’indizione dell’appalto integrato per la progettazione esecuzione e la realizzazione dei lavori;
- prevede opere strutturali soggette, in ottemperanza alla normativa vigente, al deposito presso i Servizi tecnici della Regione, il cui adempimento rientra, nell’ambito dell’appalto integrato, tra gli obblighi dell’appaltatore nella fase di redazione del progetto esecutivo;
- è stato redatto conformemente all’articolo 23, comma 7 del D.Lgs n. 50/2016 e successive modifiche, come verificato nel verbale di validazione del Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell’art. 26 del D.lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii., datato 08.03.2023 e conservato agli atti;

Visto il seguente quadro economico dell’opera:

	OPERE IN APPALTO		
1	lavori a base d'asta	€ 407.806,18	
2	oneri per la sicurezza	€ 9.228,65	
3	totale lavori e sicurezza		€ 417.034,83
4	spese tecniche prog. ese. (compreso contr. int.)		€ 19.210,22
	totale A)		€ 436.245,05
	SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE		
1	IVA 10% su A3	€ 41.703,48	
2	IVA 22% su A4	€ 4.226,25	
3	spese tecniche e generali (compreso contr. int. e IVA)	€ 79.903,17	
4	incentivi sulla progettazione	€ 8.340,70	
5	allacciamenti	€ 3.000,00	

6	contributo ANAC	€ 630,00	
7	imprevisti	€ 3.951,35	
	totale B)		€ 141.754,95
	totale A) + B)		€ 578.000,00

Dato atto che la spesa complessiva di € 578.000,00 relativa al quadro economico dell'opera trova copertura al capitolo 5012204 "Beni immobili: interventi di valorizzazione tramite digitalizzazione dei luoghi di cultura dell'ambito di piazza della Motta", P.F.U. 2.02.01.09.09 "Infrastrutture telematiche", centro di costo 215 "Strutture culturali", vincolo YR099;

Precisato che la spesa è finanziata con contributo regionale giusto Decreto n.3264/CULT del 18.11.2021 – prenumero 3365 (vincolo YR099), accertato al capitolo d'entrata 42010177 al n. 2022/628;

Precisato inoltre che:

- la presente deliberazione di approvazione del progetto definitivo dell'opera sostituisce il titolo abilitativo edilizio (permesso a costruire) come previsto dall'art. 11, comma 1, della L.R. n. 19/2009 e s.m.i.;
- ai sensi dello stesso art. 1, comma 3, della L.R. n. 19/2009 e s.m.i., l'atto di collaudo finale o il certificato di regolare esecuzione sostituiranno la segnalazione certificata di agibilità;

Visto l'art. 48 del Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, dove sono previste le competenze della giunta;

Visti i pareri favorevoli dei responsabili dei competenti servizi in ordine alla regolarità tecnica e a quella contabile, ai sensi dell'art. 49 del Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000;

Ritenuto di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi e per gli effetti della Legge Regionale 11 dicembre 2003, n. 21 per proseguire celermente con l'iter procedurale di gara dell'appalto integrato finalizzato alla realizzazione dell'opera;

Con votazione favorevole ad unanimità, espressa nelle forme previste dalla legge;

D E L I B E R A

1. di approvare le premesse che qui si intendono riportate e trascritte quale parte integrante del presente atto;
2. di approvare il progetto definitivo di marzo 2023, da porre a base di gara dell'appalto integrato, per la realizzazione dell'Opera n. 64.21 denominato *"Interventi di valorizzazione tramite digitalizzazione dei luoghi di cultura dell'ambito di Piazza della Motta"* C.U.P. B51B21005080003, redatto dallo Studio Mod. Land Architetti Associati e dal geom. Valentino Lorenzi, ognuno per le rispettive competenze, composto dagli elaborati in premessa elencati, firmati digitalmente dai progettisti e dal Responsabile unico del procedimento e allegati al presente atto, di cui fanno parte integrante;
3. di approvare il quadro economico della spesa dell'Opera 64.21 riportato nelle premesse, ammontante a complessivi € 578.000,00;
4. di dare atto che:
 - è corredato dalla dichiarazione del progettista di conformità agli strumenti urbanistici vigenti e alle disposizioni per il superamento e l'eliminazione delle barriere architettoniche di cui alla L. n. 13/1989, alla parte II, capo III del D.P.R. n. 380/2001 e al D.M. n. 236/1989;
 - il progetto prevede opere per cui è necessario l'ottenimento, ai sensi dell'art. 16 del D.P.R. n. 31/2017, dell'autorizzazione da parte della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico del Friuli Venezia

Giulia, autorizzazione che va acquisita prima dell'indizione dell'appalto integrato per la progettazione esecuzione e la realizzazione dei lavori;

- prevede opere strutturali soggette, in ottemperanza alla normativa vigente, al deposito presso i Servizi tecnici della Regione, il cui adempimento rientra, nell'ambito dell'appalto integrato, tra gli obblighi dell'appaltatore nella fase di redazione del progetto esecutivo;
- la categoria prevalente delle opere progettate è la OS30;
- il Responsabile Unico del Procedimento in data 08.03.2023 ha redatto e sottoscritto l'atto di validazione previsto dall'art. 26, comma 8 del D.Lgs. n. 50/2016;
- le aree di intervento per la realizzazione dell'opera sono nella piena e totale disponibilità del Comune di Pordenone;

5. di precisare che:

- l'importo complessivo dell'Opera n. 64.21 è di complessivi € 578.000,00 e trova copertura al capitolo 5012204 "Beni immobili: interventi di valorizzazione tramite digitalizzazione dei luoghi di cultura dell'ambito di piazza della Motta", P.F.U. 2.02.01.09.09 "Infrastrutture telematiche", centro di costo 215 "Strutture culturali", vincolo YR099;
- l'opera è finanziata con contributo regionale giusto Decreto n.3264/CULT del 18.11.2021 – prenumero 3365 (vincolo YR099), accertato al capitolo d'entrata 42010177 al n. 2022/628;

6. di precisare inoltre che:

- la presente deliberazione di approvazione del progetto definitivo sostituisce il titolo abilitativo edilizio (permesso a costruire) come previsto dall'art. 11, comma 1, della L.R. n. 19/2009 e s.m.i.;
- ai sensi dello stesso art. 11, comma 3, della L.R. n. 19/2009 e s.m.i., l'atto di collaudo finale o il certificato di regolare esecuzione sostituiranno la segnalazione certificata di agibilità.

Con successiva votazione favorevole ad unanimità, espressa nelle forme previste dalla legge,

DELIBERA

di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi e per gli effetti della Legge Regionale 11 dicembre 2003, n. 21.

PARERI AI SENSI DELL'ARTICOLO 49 DEL TESTO UNICO DELLE LEGGI SULL'ORDINAMENTO DEGLI ENTI LOCALI DI CUI AL DECRETO LEGISLATIVO 18 AGOSTO 2000, N. 267.

PARERE FAVOREVOLE DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO INTERESSATO IN ORDINE ALLA REGOLARITA' TECNICA

Visto elettronico: del 08 marzo 2023

GUIDO LUTMAN

PARERE FAVOREVOLE DEL RESPONSABILE DI RAGIONERIA IN ORDINE ALLA REGOLARITA' CONTABILE

Visto elettronico: del 08 marzo 2023

SABRINA PAOLATTO

Posta in votazione la suestesa proposta di deliberazione, viene approvata con voti unanimi legalmente espressi ed altresì, con voti unanimi, viene dichiarata immediatamente eseguibile.

Letto, firmato e sottoscritto.

IL SEGRETARIO

CESCON GIAMPIETRO

IL PRESIDENTE

CIRIANI ALESSANDRO

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: CESCON GIAMPIETRO
CODICE FISCALE: *****
DATA FIRMA: 13/03/2023 10:24:40

NOME: CIRIANI ALESSANDRO
CODICE FISCALE: *****
DATA FIRMA: 13/03/2023 10:38:56