



# UN MONDO AL MUSEO!



MUSEI PER RACCONTARE, ATTIVITÀ PER COINVOLGERE

## PERCORSI DI NATURA

### VISITA GUIDATA

Il percorso attraverso le sale espositive del Museo permetterà di scoprire la biodiversità e le caratteristiche che hanno permesso agli esseri viventi di conquistare il loro posto nei diversi habitat.

Scopriamo anche come sono nati i moderni musei a partire dai "mirabilia", le prime raccolte di curiosità naturalistiche e non solo.

**TARGET:** SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA I E II CICLO - SECONDARIA I e II GRADO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito

**DURATA:** 1 ora

### CHI È PASSATO DI QUI?

Gli animali lasciano molte tracce nel loro ambiente, ma solo un attento naturalista sa riconoscerle.

Attraverso un gioco proviamo a scoprire impronte, suoni e tutto ciò che le diverse specie lasciano al loro passaggio, cercando di abbinarle al giusto proprietario!

**TARGET:** SCUOLA PRIMARIA II CICLO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito + laboratorio sperimentale

**DURATA:** 2 ore

### Un mondo PICCOLO PICCOLO

Utilizziamo i microscopi per scoprire cosa si nasconde là dove il nostro occhio non può arrivare!

Impariamo a preparare i vetrini per le osservazioni e proviamo a curiosare tra cellule, microorganismi e tanto tanto altro.

**TARGET:** SCUOLA PRIMARIA II CICLO - SECONDARIA I e II GRADO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito + laboratorio sperimentale

**DURATA:** 2 ore



## FACCIAMOCI LE OSSA

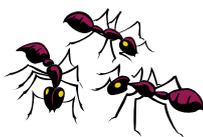
Lo scheletro è una struttura importantissima per molti esseri viventi e presenta molte caratteristiche interessanti che ci permettono di capire innumerevoli informazioni riguardo le abitudini e la vita dell'animale.

Esaminando da vicino alcuni reperti museali, cercheremo di risalire alle specie a cui appartengono.

**TARGET:** SCUOLA PRIMARIA II CICLO - SECONDARIA I GRADO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito + laboratorio sperimentale

**DURATA:** 2 ore



## VITA A SEI ZAMPE

Gli insetti sono ovunque, hanno un'importanza chiave per l'ecosistema, hanno caratteristiche curiose, comportamenti a volte singolari e sono anche belli da vedere...quasi sempre!

Impariamo attraverso un gioco tante curiosità su questi piccoli animali che sono dappertutto intorno a noi.

**TARGET:** SCUOLA PRIMARIA II CICLO - SECONDARIA I GRADO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito + laboratorio sperimentale

**DURATA:** 2 ore

## CHI INDOSSA LA PELLICCIA?

I mammiferi sono tra gli animali meglio conosciuti, le loro caratteristiche hanno permesso che si adattassero a molteplici habitat e alcuni di essi vivono in simbiosi con l'uomo, all'interno delle nostre case.

Un gioco divertente ci permetterà di saperne di più sui nostri amici pelosi!

**TARGET:** SCUOLA PRIMARIA I E II CICLO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito + laboratorio sperimentale

**DURATA:** 2 ore

PER PRENOTAZIONI  
SEGRETERIA DIDATTICA

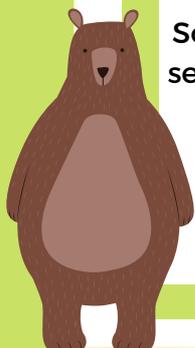
Società Mondo Delfino Coop. Soc.  
segreteria@mundodelfino.it

333-4308117

da lunedì a venerdì  
dalle 9:00 alle 12:00  
www.mundodelfino.it

  
MUSEO DI  
STORIA NATURALE

Museo Civico  
di Storia Naturale  
Silvia Zenari  
via della Motta, 16  
33170- Pordenone



# UN MONDO AL MUSEO!

MUSEI PER RACCONTARE, ATTIVITÀ PER COINVOLGERE

## PERCORSI D'ARTE

### VISITA GUIDATA

Si prevedono percorsi guidati all'interno delle sale espositive per approfondire le collezioni museali, sia di carattere generale che focalizzati su specifiche aree tematiche di carattere cronologico, tipologico ecc.. (su richiesta specifica dell'insegnante).

**TARGET:** SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA I E II CICLO - SECONDARIA I e II GRADO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito

**DURATA:** 1 ora

### UN "CORTESE" PALAZZO

Partendo dagli affreschi di Palazzo Ricchieri e dalle fonti letterarie di riferimento per gli episodi rappresentati, andremo a ricostruire il panorama letterario del Basso Medioevo, caratterizzato dalla grande passione per i poemi cavallereschi del ciclo carolingio e bretone e dalla circolazione di rielaborazioni franco-italiane.

Durante il laboratorio sperimentale proveremo a realizzare alcune illustrazioni miniate che riprendono i soggetti degli affreschi.

**TARGET:** SCUOLA SECONDARIA II GRADO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito + laboratorio sperimentale

**DURATA:** 2 ore

### ...MA COME TIVESTI?!

L'attività permetterà agli studenti di leggere le opere d'arte come fonti per la ricostruzione di aspetti della società e del costume dell'epoca, ricostruendo le caratteristiche basilari dell'abbigliamento maschile e femminile tra Medioevo e Rinascimento.

Durante il laboratorio ci focalizzeremo, in particolare, sulle tipologie di stoffe e sui loro motivi decorativi, spesso fonte di ispirazione per i frescanti.

Gli studenti si cimenteranno nella riproduzione di alcune texture documentate dalle fonti materiali e pittoriche.

**TARGET:** SCUOLA PRIMARIA I E II CICLO - SECONDARIA I e II GRADO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito + laboratorio sperimentale

**DURATA:** 2 ore





## IL PORDENONE. CHE PORTENTO!

Confrontando le opere esposte in Museo e i capolavori realizzati in altri contesti territoriali impareremo a cogliere le caratteristiche stilistiche di Giovanni Antonio de' Sacchis, meglio conosciuto come Il Pordenone. Cercheremo inoltre di ricostruirne la figura e l'importanza nel panorama artistico italiano del primo Cinquecento.

**TARGET:** SCUOLA PRIMARIA I E II CICLO - SECONDARIA I e II GRADO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito

**DURATA:** 1 ora



Durante la visita del Museo, porremo l'attenzione sui ritratti per cogliere le differenze tra ritratti seicenteschi e ottocenteschi, le caratteristiche fisiche dei soggetti rappresentati, gli elementi caratteriali che emergono dalla rappresentazione, l'abbigliamento e la scelta degli oggetti che accompagnano la persona ritratta. Prendendo spunto da questo, ogni studente realizzerà il ritratto di un compagno cercando di far emergere gli elementi di spicco della personalità e del carattere.

## RITRATTI-AMOCI



**TARGET:** SCUOLA PRIMARIA I E II CICLO - SECONDARIA I e II GRADO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito + laboratorio sperimentale

**DURATA:** 2 ore



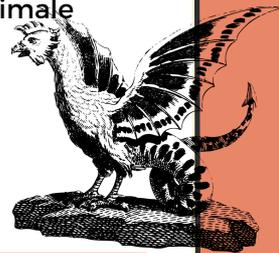
## ANIMALI FANTASTICI E DOVE TROVARLI

Durante questo percorso andremo alla ricerca di animali fantastici e reali, ritratti nelle opere tardomedievali esposte in museo per capire quali simboli e quali messaggi volevano veicolare gli autori e i committenti. Potremo poi creare il nostro animale fantastico da portare a casa!

**TARGET:** SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA I CICLO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito + laboratorio sperimentale

**DURATA:** 2 ore



PER PRENOTAZIONI  
SEGRETERIA DIDATTICA

Società Mondo Delfino Coop. Soc.  
segreteria@mondodelfino.it

333-4308117

da lunedì a venerdì  
dalle 9:00 alle 12:00  
www.mondodelfino.it

  
MUSEO  
CIVICO  
D'ARTE  
DI PORDENONE

Museo Civico  
d'Arte di Pordenone  
Corso Vittorio Emanuele  
II, 51  
33170- Pordenone



# UN MONDO AL MUSEO!

MUSEI PER RACCONTARE, ATTIVITÀ PER COINVOLGERE

## PERCORSI D'ARCHEOLOGIA

### VISITA GUIDATA

Si prevedono percorsi guidati all'interno delle sale espositive per approfondire le collezioni museali, sia a carattere generale che, su richiesta, focalizzandosi su specifiche aree tematiche quali:

- PREISTORIA ANTICA
- PREISTORIA RECENTE
- PROTOSTORIA
- ETA' ROMANA E TARDOROMANA
- ETA' ALTOMEDIEVALE E MEDIEVALE

**TARGET:** SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA I e II CICLO - SECONDARIA I e II GRADO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito

**DURATA:** 1 ora

### NEANDERTHAL. ARRIVANO I SAPIENS!

Come si viveva più di 50.000 anni fa? Dove si dormiva e cosa si mangiava? Quali strumenti si utilizzavano? Com'era il territorio? Introduzione alla vita dell'Uomo durante il Paleolitico Medio, partendo dai ritrovamenti dei siti del territorio pedemontano. Si prevede, durante la visita guidata, la manipolazione di manufatti in selce per stimolare la memoria tattile.

**TARGET:** SCUOLA PRIMARIA II CICLO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito

**DURATA:** 1 ora

### UN NEOLITICO A COLORI

Il Museo è uno scrigno che raccoglie reperti che ci parlano di usanze e riti che caratterizzavano le società neolitiche del Friuli Occidentale. Scopriremo qualcosa in più su uso e formazione dei colori e sulle tecniche di lavorazione di vasi e suppellettili. Metteremo poi le "mani in pasta" lavorando alla riproduzione di alcune pintaderas in argilla, su modello di quelle esposte in Museo, testando anche lo "stampo" con le ocre su tessuto naturale.

**TARGET:** SCUOLA PRIMARIA II CICLO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito + laboratorio sperimentale

**DURATA:** 2 ore

### HOMO FABER: UN ARTIGIANO AL VILLAGGIO

Il mondo preistorico non si presentava come una realtà chiusa, ma dinamica e mobile. Il percorso si svolgerà tra le sale del museo per scoprire e riconoscere alcune delle forme ceramiche più diffuse e le peculiari tecniche decorative. Approfondiremo l'alimentazione neolitica e le attività produttive di un villaggio, oltre agli scambi commerciali. Realizzeremo un vaso in argilla con tecnica a "colombino", decorato come i reperti del museo.

**TARGET:** SCUOLA PRIMARIA II CICLO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito + laboratorio sperimentale

**DURATA:** 2 ore



## SEGRETI ROMANI TRA LE TESSERE

Dietro le tessere di un antico mosaico romano si celano tecniche, materiali e maestranze specializzati i quali creavano vere e proprie opere d'arte nei pavimenti delle abitazioni più lussuose. Durante la visita al museo verranno approfonditi diversi aspetti quali: mode e gusto delle diverse epoche oltre che la provenienza dei marmi e gli aspetti commerciali, assistendo poi alla dimostrazione pratica del taglio delle tessere di marmo. Durante il laboratorio creeremo un modello di mosaico con i relativi strati preparatori per il gruppo classe, oltre a realizzare singolarmente un piccolo mosaico.

**TARGET:** SCUOLA PRIMARIA II CICLO - SECONDARIA I e II GRADO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito + laboratorio sperimentale

**DURATA:** 2 ore

*GAIUS. E' ORA DI ANDARE A SCUOLA!*



Com'era andare a scuola in età romana? Partendo dalle iscrizioni conservate in museo capiremo come funzionava la formazione e, in senso più ampio, la comunicazione nel mondo romano.

Durante il laboratorio, gli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado sperimenteranno la scrittura sulle tavolette cerate, mentre gli studenti della scuola secondaria di secondo grado apprenderanno i rudimenti dell'epigrafia romana e proveranno a sciogliere e tradurre una breve iscrizione.

**TARGET:** SCUOLA PRIMARIA II CICLO - SCUOLA SECONDARIA I e II GRADO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito + laboratorio sperimentale

**DURATA:** 2 ore

## MEDIOEVO DI ARTI E MESTIERI

Un percorso tematico tra le sale dedicate al periodo medievale per scoprire arti e mestieri tipici dell'area. Potremo scoprire e riconoscere alcune delle forme ceramiche più diffuse tra Medioevo e Rinascimento e analizzarne le tecniche decorative, testimonianza diretta di mode e stili di vita propri di un determinato contesto sociale.

Nella fase pratica si proveremo a creare la riproduzione di un vaso in ceramica graffita.

**TARGET:** SCUOLA PRIMARIA II CICLO - SECONDARIA I e II GRADO

**TIPOLOGIA:** percorso assistito + laboratorio sperimentale

**DURATA:** 2 ore



PER PRENOTAZIONI  
SEGRETERIA DIDATTICA

Società Mondo Delfino Coop. Soc.  
segreteria@musedelfino.it

333-4308117

da lunedì a venerdì  
dalle 9:00 alle 12:00  
www.mondodelfino.it

ARCHEO  
MUSEO

Museo Archeologico  
del Friuli Occidentale  
Via Vittorio Veneto 19-21  
33170- Pordenone