

P | O | R | D | E | N | O | N | E
N | O | V | E | C | E | N | T | O

1912

*ing. Augusto Mior
(attribuito)*

Scheda

01_10 q8

CASA BILLIANI

01
capitolo

*Guida alle
Architetture*

Schede

CASA BILLIANI

1913

Corso Vittorio Emanuele, 11

Committente

Famiglia Billiani

Progettista

*ing. Augusto Mior
(attribuito)*

con i pannelli e le decorazioni di gusto naturalista in pietra artificiale del primo piano. Provocatoria è invece la soluzione del cornicione che sarà salvaguardato anche in occasione della sopraelevazione del 1949 disegnata, in occasione di una generale riforma, dall'architetto Giovanni Donado

L'occasione di ricostruire un elemento della cortina edilizia della Contrada Maggiore darà la possibilità all'ingegnere Augusto Mior di declinare una delle più interessanti architetture romantiche della città. Nella facciata di questo edificio si esprimono nuovi materiali e nuove forme decorative che dialogano con la tradizione espressa dalle altre facciate della cortina edilizia. La costruzione riprende un lotto profondo e allungato del tessuto medievale del Corso. Il rispetto del portico e dei ritmi di facciata è un omaggio alla tradizione, mentre l'apparato decorativo viene espresso in termini di delicata modernità. Il modulo bipartito dell'alloggio viene negato dalla serialità dei fori del piano nobile, in verticale invece viene costruito un fronte tripartito, quasi completamente svuotato dalla massa muraria della facciata; le murature diventano quasi delle costolature privilegiando le grandi e moderne finestre. Nell'impianto l'edificio è molto tradizionale, mentre le novità caratterizzano la facciata prospiciente la strada: prima di tutto con la delicata e moderna eleganza delle colonne e dei capitelli in pietra del portico; poi,

