

P | O | R | D | E | N | O | N | E
N | O | V | E | C | E | N | T | O

1899-1921

*Luigi De Paoli,
arch. Domenico Rupolo*

Scheda

02_01 q8

**CHIESA DELLA
MADONNA
DELLE GRAZIE**

02
capitolo

*Guida alle
Architetture*

Schede

CHIESA DELLA MADONNA DELLE GRAZIE

1899-1921
viale Treviso

Committente
Parrocchia di Pordenone

Progettisti
Luigi De Paoli,
arch. Domenico Rupolo

conserva ancora i riferimenti all'architettura romanica, con il ritmo alternato di colonne reggenti archi a tutto sesto inquadrate, tre a tre, da massicci pilastri in muratura. Le atmosfere scure dell'interno, che doveva illuminarsi solo in occasione della cupola, si contrappongono alle slanciate facciate esterne decorate con allusioni al gotico. L'opera per entrambi i progettisti doveva rifarsi alle tradizioni architettoniche tanto nel partito volumetrico quanto nei ritmi strutturali. Le tecniche costruttive rincorrevano la tradizione e persino le decorazioni erano intese come una mera reinterpretazione dei modelli classici. Il coinvolgimento di Tiburzio Donadon nell'apparato decorativo garantiva alla borghesia pordenonese un prodotto coerente con il rispetto della tradizione italiana. La chiesa, di dimensioni e cultura urbane, sorse enorme all'interno di una campagna semideserta. Questo monumento fu in grado di diventare l'elemento di centralità per la periferia che vi sarebbe sorta intorno..

