

**P | O | R | D | E | N | O | N | E**  
**N | O | V | E | C | E | N | T | O**

**1924**

---

*geom. Enrico Santin*

*Scheda*

**02\_12 q6**

---

**VILLA  
SAVIO**

**02**  
*capitolo*

*Guida alle  
Architetture*

*Schede*

## VILLA SAVIO

1924

via Molinari, 43

*Committente*

*Marcello Savio*

*Progettista*

*geom. Enrico Santin*

La casa fu progettata nel 1924 dal geometra Enrico Santin probabilmente con l'aiuto del professor Marson con il quale talvolta collaborava. La casa sorse nei pressi della fabbrica che Marcello Savio aveva avviato nel settore della meccanica. L'edificio residenziale in realtà non era molto diverso da quelli che venivano costruiti nelle nuove lottizzazioni residenziali e qui assume un significato particolare per il fatto che si unisce al ritmo dei capannoni produttivi di poco precedenti. Il lotto occupato dall'azienda si trovava quasi in aperta campagna e interpretava i desideri borghesi della ricerca degli spazi aperti prossimi alla città storica. Il giardino si univa al piazzale su cui si distribuiva la teoria del modulo costruttivo dei padiglioni dell'azienda. La villa ha un impianto distributivo estremamente semplice e privo di novità: al pianoterra si accedeva nell'ingresso attraversando un piccolo portico; il locale di distribuzione aveva a destra la scala e a sinistra due ampie stanze da soggiorno; sul fondo erano state collocate la sala da pranzo e la cucina. L'elemento della scala, esaltato sul fronte dalla forometria e

dalla decorazione, permetteva di raggiungere il primo piano dove trovavano spazio il bagno padronale e le tre camere. La Commissione d'Ornato propose una radicale modifica del coronamento dell'edificio «consigliando che il coperto venga impostato più alto in modo che risulti anche il sottotetto». In effetti il progetto allegato alla pratica edilizia mostra il sottotetto e la ricca decorazione che negli intenti iniziali dei Savio doveva abbracciare le finestre e il terrazzino. In realtà l'edificio durante la costruzione fu profondamente semplificato per dargli un aspetto più concreto e razionale.

