

**P | O | R | D | E | N | O | N | E**  
**N | O | V | E | C | E | N | T | O**

**1925**

---

*arch. Domenico Rupolo*

*Scheda*

**02\_22 q7**

---

**ISTITUTO  
COLLEGIO  
DON BOSCO**

**02**  
*capitolo*

*Guida alle  
Architetture*

*Schede*

## ISTITUTO COLLEGIO DON BOSCO

1925

viale Michelangelo  
Grigoletti, 3

*Committente*

*Istituto Collegio di Don  
Bosco*

*Progettista*

*arch. Domenico Rupolo*

Negli anni 20 la città cresceva senza che l'amministrazione cittadina riuscisse a realizzare un numero sufficiente di servizi. Pordenone continuava ad avere un polo scolastico insufficiente per il territorio, e nel 1925 il governo locale trovò sollievo grazie alla costruzione di un nuovo importante edificio scolastico promosso dall'Istituto Collegio di Don Bosco rappresentato dall'ingegnere Luigi Querini. La nuova struttura si collocava in periferia lungo la Strada Maestra d'Italia e sarebbe sorta a fianco della Chiesa Evangelista, in ampliamento e parziale sostituzione di Villa Querini adattata a prima sede dell'istituto scolastico dalla Società Immobiliare Atesina, nel 1923. Il progetto fu affidato all'architetto Domenico Rupolo che in quel momento stava collaborando con la curia pordenonese. Il progetto principale per l'Istituto Collegio Don Bosco era informato da grande semplicità: un fronte stradale lungo 66 metri e alto tre piani si sarebbe collegato attraverso un portico alla chiesa in stile medievale. Nel programma funzionale, al piano terra avrebbero trovato posto le aule mentre al primo e secondo piano si sarebbero ri-

cavati gli alloggi per gli studenti. La realizzazione dell'immobile si protrasse fino al 1930 e i prospetti furono alzati di un piano per ampliare le aule, mentre la chiesa fu accorpata, come il teatro, nella fitta trama del disegno della facciata, vagamente eclettica. Nonostante il distacco dalla strada la facciata sembra proporre una inedita idea di palazzo urbano, seppure il portico di distribuzione sia interno al cortile e sviluppi un interessante effetto chiaroscurale con la facciata segnata da geometriche costolature.

