

P | O | R | D | E | N | O | N | E  
N | O | V | E | C | E | N | T | O

**1956-57**

---

*arch. Giovanni Donadon,  
ing. Mario Marzin*

*Scheda*

**05\_12 q8**

---

**VILLA  
ZULETTI**

**05**  
*capitolo*

*Guida alle  
Architetture*

*Schede*

## VILLA ZULETTI

1956-57  
viale Trieste, 5

*Committente*

**Teresa Zuletti**

*Progettisti*

**arch. Giovanni Donadon,  
ing. Mario Marzin**

La villa si configura come un edificio unitario ed isolato, collocato quasi al centro del lotto di proprietà. Le funzioni, principali e secondarie, sono compatte all'interno del perimetro abitato, che utilizza il semi-piano per suddividere le attività accessorie dagli spazi destinati alle attività diurne o riservati al riposo. L'elemento qualificante dell'edificio è proprio lo sfalsamento delle diverse funzioni abitative che si mostra sia in pianta sia in sezione, sia in prospetto. L'impianto compositivo di partenza viene infatti scisso, traslando di circa un metro e mezzo verso viale Trieste la zona pranzo e il salotto; in sezione tale slittamento interessa la zona notte, in cui viene creato un piano intermedio per permettere la fruizione dei vani accessori presenti nel seminterrato. La villa, a pianta quasi rettangolare (dimensioni pari a circa 16 x 10 m), presenta un livello fuori terra ed uno seminterrato. Il semi-piano configura diversi spazi plano-altimetrici, ritmando le diverse funzioni quotidiane: il seminterrato è infatti fruibile per circa metà della superficie della pianta in quanto presenta altezze sufficienti per i vani accessori quali il garage, la lavanderia e la centrale termica. Dal piano seminterrato si può

accedere al piano terra attraverso due scale, una interna e l'altra esterna: con la prima si giunge ad un disimpegno centrale che funge da distribuzione al guardaroba, la cucina e la sala da pranzo, mentre con la scala esterna si raggiunge la porta d'ingresso di servizio. Per raggiungere il semi-piano della zona notte si deve salire la scala accessibile sia dal disimpegno sia dall'atrio d'ingresso: da essa, oltre un piccolo disimpegno, si affacciano le due camere ed il bagno. Gli esterni appaiono rivestiti con materiali diversi a seconda delle funzioni: nella facciate le superfici trattate al rustico si alternano a parti intonacate e serramenti in legno.

