

P | O | R | D | E | N | O | N | E
N | O | V | E | C | E | N | T | O

1978-79

*arch. Giancarlo Ius,
geom. Franco Mazzon*

Scheda

06_14 q2

**CASA
MORAS**

06
capitolo

*Guida alle
Architetture*

Schede

CASA MORAS

1978-79

viale Michelangelo
Grigoletti, via Gerolamo
Rorario

Committente

Celestino Moras

Progettisti

arch. Giancarlo Ius,

geom. Franco Mazzon

L'edificio, costruito per la famiglia Moras, venne commissionato all'architetto Giancarlo Ius, sebbene il progetto rechi la firma del geometra Franco Mazzon che ne seguì i lavori di costruzione. L'edificio è collocato in posizione mediana rispetto al lotto, ma con un lato attestato a confine di un'area verde privata. L'insieme si configura pertanto come un blocco isolato circondato dal verde, con presenza di alberature di altezza elevata. Tale condizione viene enfatizzata dal dislivello del terreno creando accessi differenziati su viale Michelangelo Grigoletti e sul retrostante accesso carrabile, a quota inferiore, in via Gerolamo Rorario. L'edificio presenta un doppio carattere, urbano e privato, che trova espressione anche nel diverso disegno dei prospetti e nell'articolata distribuzione interna: verso il viale sono collocati gli ambienti di servizio e la cucina mentre al piano superiore si trovano le camere da letto. La conseguenza di questa distribuzione è la presenza di una facciata segnata da due lunghi fori rettangolari, in parte finestrati, in parte tamponati, da cui emerge il solo volume curvo del corpo scale.

Sull'altro lato si ha un analogo trattamento della facciata con la presenza di un grande foro quadrato in vetrocemento che consente d'individuare la presenza di una loggia aperta sul retro. Verso il giardino interno è collocato invece il salotto a doppia altezza, risolto in facciata con una grande vetrata, oscurata all'esterno da un frangisole. All'ultimo piano è collocato un piano terrazza, solo in parte coperto. La costruzione richiama alcuni esempi del movimento moderno: in particolare pare avvicinarsi al brutalismo sia nell'evidente utilizzo del calcestruzzo armato a vista sia nell'uso di alcuni elementi strutturali quali il corpo scale o il volume cilindrico della canna fumaria, che rimase tuttavia solo nelle intenzioni di progetto e che non fu realizzato.

