

P | O | R | D | E | N | O | N | E
N | O | V | E | C | E | N | T | O

1950-52

*arch. Giovanni Donadon
ing Mario Marzin*

Scheda

08_01 q8

**PALAZZETTO
ASSOCIAZIONE DEGLI
INDUSTRIALI**

08
capitolo

*Guida alle
Architetture*

Schede

PALAZZETTO ASSOCIAZIONE DEGLI INDUSTRIALI

1950-52

piazza XX Settembre, 4

Committente

*Associazione degli
Industriali di Pordenone*

Progettisti

*arch. Giovanni Donadon
ing Mario Marzin*

La committenza decise di affidare l'incarico al seppur giovane architetto Donadon affinché redigesse un progetto per la realizzazione della nuova sede dell'Associazione. La costruzione si presenta come un edificio isolato disposto su di una superficie corrispondente al lotto di proprietà. La nuova sede associativa è dotata di quattro livelli fuori terra composti in forma di volume cubico compatto che appare ispirato al Razionalismo, intervallato da un'articolata sequenza di aperture che rendono dinamica la distribuzione formale della facciata principale, altrimenti inespressiva. Il blocco massivo che compone l'edificio si pone in relazione direttamente con la pubblica piazza. La rigida geometria del volume è caratterizzata dalla presenza di una serie articolata di aperture che scandiscono i prospetti. Il basamento dell'edificio, al di sopra dello spiccato, appare leggermente più piccolo del volume soprastante in modo da rendere improvviso lo scatto ascensionale della composizione. Lo scarto planimetrico dell'ingresso, leggermente arretrato rispetto al filo esterno del muro, interagisce anche con la distribuzione interna la quale, in questo modo, appare relazionarsi maggiormente con l'esterno. La costruzione è prevalentemente in muratura con elementi strutturali in calcestruzzo armato. Alla metà degli anni 80 l'edificio ha subito delle trasformazioni che ne hanno alterato parzialmente l'originaria composizione. Le facciate, fino a quel momento prevalentemente intonacate, sono state modificate su progetto dell'ingegnere udinese Gaetano Cola. Con gli interventi, i prospetti sono stati rivestiti in materiale lapideo di colore grigio che così modificati tendono ad accentuare l'incombenza delle masse rispetto al basamento in origine pensato come rifinito al rustico. I serramenti sono stati sostituiti con nuovi telai in alluminio.

