

**P | O | R | D | E | N | O | N | E**  
**N | O | V | E | C | E | N | T | O**

**1993-95**

---

*arch. Luciano Campolin*

*Scheda*

**11\_08 q11**

---

**CASA EDITRICE  
EDIZIONI  
BIBLIOTECA  
DELL'IMMAGINE**

**11**  
*capitolo*

*Guida alle  
Architetture*

*Schede*

## CASA EDITRICE EDIZIONI BIBLIOTECA DELL'IMMAGINE

1993-95

via Villanova di Sotto, 24

*Committente*

*Edda Moras*

*Progettista*

*arch. Luciano Campolin*

L'edificio è collocato nel borgo di Villanova, alla periferia di Pordenone, in un ambito ancora caratterizzato da un certo contesto rurale, nonostante la presenza della vicina autostrada e l'incremento di nuova edilizia nell'intorno. Lacerti dell'antico paesaggio sono rappresentati da una villa ottocentesca con filari di piante secolari, mentre sul lato opposto si trova la casa colonica con annesso fienile, oggetto dell'intervento di recupero destinato a nuova sede della casa editrice. La scelta del restauro, dovuta alla precisa volontà della committenza legata alla storia dell'edificio da memorie familiari, ha guidato il progetto dell'architetto Luciano Campolin. L'intervento è stato realizzato collocando un telaio strutturale in metallo all'interno del fienile, indipendente quindi dalle murature in laterizio esistenti, e sormontato da una copertura a volta a botte ribassata, quasi impercettibile dall'esterno. Dalla copertura emerge un volume rivestito in lamiera di alluminio che tenta d'introdurre un rapporto dialettico tra i materiali nuovi e quelli tradizionali, pur nel mantenimento della forma elementare

impostata con tetto a capanna. L'intervento si mostra nell'ingresso dove il muro esistente è interrotto da un'ampia vetrata e da un setto in cemento che funge da invito all'ingresso. A lato un secondo corpo di fabbrica è collegato al fienile attraverso un prolungamento, anche formale, della linea di gronda.

