

Pordenone, Palacio Spelladi

Palacio Spelladi se inserta en un marco arquitectural sugestivo de palacios antiguos construidos entre los siglos XIV y XV, es decir el palacio del Ayuntamiento, palacio Ricchieri y el Duomo (catedral). La parte más antigua del edificio fue construida al comienzo del siglo XIV, pero hoy en día queda poco de la estructura original. De hecho, a lo largo de los siglos, el edificio perdió sus características originales debido a cambios de propiedad, a la unión con parcelas de terrenos contiguos y varias transformaciones.

Fue habitado por la estirpe curial de la familia Rorario, que puede preciarse en su descendencia de numerosos diplomáticos y literatos. Posteriormente fue habitado hasta el año 1777 por la familia Spelladi, una de las doce casas más antiguas de Pordenone. Como resultado de una permuta con la familia Rossi, los Spelladi se mudaron al *Borgo Superiore*, en el palacio que sería después habitado por la familia Porcia.

Una zona del palacio, aún de propiedad privada, está decorada internamente por interesantes frescos de escuela artística *veneta* que se remontan a la segunda mitad del siglo XVI y representan un ciclo profano con escenas de paisajes y elementos arquitectónicos, escenas de caza con caballos, ferias, frisos con amorcillos, un blasón doble que indica la alianza entre las familias Maniago y Michiel (o Monticoli).

En la primera posguerra, el palacio, que en aquel momento estaba formado por una sola planta, fue reunido en una única propiedad y en 1939 se construyó la segunda planta y se llevaron a cabo unas intervenciones estructurales y modificaciones distributivas que le dieron el aspecto actual.

En los años 80 el Ayuntamiento de Pordenone compró el inmueble y destinó el local a despachos de Registro Civil. Entre 2008 y 2014 se realizó una reestructuración para transformar el edificio en un espacio donde montar exposiciones. La galería de arte, que hoy acoge exposiciones temporales, ha sido dedicada al famoso *designer* Harry Bertoia, nacido en 1915 en San Lorenzo d'Arzene, cerca de Pordenone, y muerto en 1978 en los Estados Unidos, a donde se mudó en los años '30 emprendiendo una carrera creativa llena de éxitos.

Editado por: dott.ssa Martina Solerte y dott.ssa Nicoletta Rigoni
Diciembre 2018