

## **Pordenone, Puente de Adamo ed Eva**

El puente deriva su nombre de las dos estatuas, popularmente llamadas *Adamo ed Eva*, pero en realidad representaciones de Júpiter y Juno, colocadas sobre sus pilares y donadas a la ciudad por el teniente véneto Antonio Loredan en 1718, después del tercer derrumbe del puente.

Un puente de tres arcadas de piedra fue construido en 1550 para comunicar la ciudad con el puerto y la *chiesa della Santissima Trinità* (iglesia de la Santísima Trinidad); en el mismo período fue también rectificado el curso del río. En 1655, después de una gran crecida del río Noncello, el puente quedó seriamente dañado hasta la cimentación. En 1708-1711 el puente, que parecía estar a punto de colapsar, necesitaba intervenciones de restauración, pero en 1712 colapsó definitivamente. Luego se llevó a cabo una primera reconstrucción por *Falomo y Pirona*, pero en 1717 otra intervención fue necesaria.

En 1728 el puente colapsó otra vez y se decidió reemplazarlo con uno de madera, de todos modos, en 1752 parece que hubiera otra vez un puente de piedra con una sola arcada. Entre 1761 y 1763 intervino el famoso ingeniero Bortolo Farracina, quien desvió temporalmente el curso del río para reconstruir completamente el puente desde sus cimientos.

En 1918, poco antes de que las tropas alemanas se retiraran, el puente fue bombardeado y quedó seriamente dañado. Fue reconstruido en hierro y mampostería entre 1921 y 1925 según el proyecto de Augusto Mior, alineándolo con el puente anterior, que será enterrado, y cambiándolo de sitio hacia la iglesia de la Santísima Trinidad. Además, el nuevo puente tenía una parte central móvil, de este modo, los barcos podían pasar. Ese expediente mecánico fue implementado en previsión de la construcción de un puerto fluvial en el río Noncello, algo que nunca se realizaría. A causa de los daños causados por la inundación en 2002, la administración comunal de Pordenone empezó en 2004 unas obras de restauración del puente, durante las cuales se restauraron también las estatuas, los pilares de sección cuadrada en piedra de Istria (roca caliza compacta microcristalina con baja porosidad, proveniente precisamente de la península istriana), las balaustradas y el pasamanos metálico.

Editado por: dott.ssa Martina Solerte y dott.ssa Nicoletta Rigoni  
Diciembre 2018