

Pordenone, Plaza della Motta

El área donde hoy se encuentra la plaza *della Motta* era originalmente una zona no urbanizada perteneciente al castillo de Pordenone y llamada *prà del castello*. En 1583 los ciudadanos pidieron al gobierno véneto transformar el lugar en una plaza, la cual fue realizada en 1592 y utilizada, desde 1594, como zona para el mercado, especialmente de animales. Para acceder a la plaza se pasaba por *Piazzetta del Moto* (ahora llamada *via della Motta*) y al oeste de la plaza se asoma, desde la primera mitad del siglo XV, un convento de Frailes Menores Conventuales de San Francisco, el cual había sido comisionado por Francesco Ricchieri y construido en un terreno del castillo concedido por el capitán.

Entre los siglos XVII y XVIII, gradualmente la plaza fue adoptando la apariencia conocida hoy en día: el área fue cubierta con guijarros y, probablemente, se construyeron las modestas casas que cierran el lado este de la plaza. En la segunda mitad del siglo XVIII se realizaron también dos palacios: *Palazzo del Monte dei Pegni* e *Palazzo Galvani-Damiani*, los cuales, actualmente son una residencia de ancianos llamada *Casa di Riposo Umberto I*. Desde entonces la plaza se convirtió en parte integral de la vida y del tiempo libre de los ciudadanos de Pordenone y siguió siendo cerrada por todos lados hasta 1960, cuando se derrumbó un edificio con pórticos, llamado *nobile interrompimento*, que cerraba el lado norte y se encontraba entre el convento de San Francisco y el *Palazzo del Monte dei Pegni*.

En la plaza se organizaban varios eventos y actividades: corridas de toros y perros, partidos de fútbol y de *pallacorda* (juego de pelota parecido a la “pelota vasca”), carnavales con bailes populares, hogueras tradicionales de Epifanía, exposiciones de animales exóticos, espectáculos de artistas ambulantes y juegos de lotería casera.

Durante el siglo XIX, la plaza fue nombrada *piazza dei grani* (plaza de los granos), porque había un granero público en el último piso del palacio *Palazzo del Monte di Pietà*, el cual se asomaba a la plaza.

En los años '60 del siglo XX, en el medio de la plaza se puso una fuente circular con una escultura de bronce de San Francisco realizada por el escultor Pietro Sam. En 2002, ya que la fuente se encontraba en mal estado de conservación, se decidió quitarla y se cambió de sitio a la estatua, poniéndola en *via della Motta*, frente a la iglesia de San Francisco.

Editado por: dott.ssa Martina Solerte y dott.ssa Nicoletta Rigoni
Diciembre 2018