

Pordenone, Iglesia de Santa Maria degli Angeli o del Cristo

La iglesia de *Santa Maria degli Angeli* (Nuestra Señora de los Ángeles) lleva también el nombre de iglesia *del Cristo*, debido al estupendo crucifijo entallado, polícromo y recién restaurado que domina el altar mayor, comisionado por Giovanni Teutonico en 1446. El edificio se remonta al siglo XIV y tenía función de capilla en el cercano asilo-hospital dedicado a Nuestra Señora de los Ángeles, construido por la cofradía *dei Battuti* con sede frente a la puerta de acceso a la iglesia.

La iglesia conserva aún numerosos frescos del siglo XIV, realizados por varios artistas, y de comienzo del siglo XVI (*Santa Barbara* de Gianfrancesco da Tolmezzo). La puerta de acceso, tallada en piedra de Istria, fue comisionada a *Pilacorte* en 1510. En 1665 el edificio empezó a ser utilizado como capilla del monasterio de las Monjas de la Orden de San Agustín; sin embargo, cuando ellas se mudaron al convento de los Dominicos (1760 aprox.) volvió a ser utilizado como capilla del hospital. En 1760 se vio frente avarias modificaciones arquitectónicas que contribuyeron a darle un aspecto neoclásico: se tapiaron el florón de la fachada y las ventanas con arcos ojivales, se amplió el aula y se sobrealzó la cubierta del techo.

Los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial causaron daños estructurales tan graves al edificio que se salvaron solo los muros laterales. Sin embargo, la iglesia fue pronto reconstruida y abierta otra vez para celebrar la misa en el junio de 1946 por el obispo Vittorio D'Alessi. En 1947 el artista Tiburzio Donadon pintó en el techo interno un fresco representante *La Asunción de la Virgen*, para sustituir la precedente obra de Pietro Venier, destruida por los bombardeos.

Durante las obras de restauración entre 1967 y 1968 se sacó a luz un fascinante ciclo de frescos inspirados en temas sacros, que remontan al siglo XIV. Después de un terrible terremoto en 1976, se llevaron a cabo otras obras de restauración arquitectónicas y se reconstruyó el aspecto actual.

Editado por: dott.ssa Martina Solerte y dott.ssa Nicoletta Rigoni
Diciembre 2018