

## **Pordenone, Palazzo Montereale Mantica e Palazzo Mantica Ellero**

Originalmente los palacios *Montereale Mantica* y *Mantica Ellero* eran parte de un único complejo, propiedad de la familia Mantica, una casa de comerciantes que, en el siglo XV, se mudó de Como a Pordenone. Cuando en 1611 murió el último descendiente de la dinastía, Giovanni Daniele Mantica, su nieto, Princivalle Montreale fue nombrado heredero con la condición de que adoptara el apellido Montreale Mantica. En las últimas décadas del siglo XVII la familia Montreale Mantica llevó a cabo una serie de intervenciones y modificaciones a fin de ampliar el complejo, especialmente en lo que concernió al palacio Ellero. En 1725 el inmueble fue heredado por los hermanos Giovanni Antonio y Gaetano, quienes decidieron dividir el complejo en dos palacios, o sea, palacio Montereale Mantica y palacio Ellero. En un documento del gobierno véneto de 1740 se puede leer que Giovanni Antonio heredó el palacio Ellero, mientras que los herederos de Gaetano adquirieron la propiedad del otro palacio. Unos espacios de Palacio Ellero fueron utilizados a modo de tiendas y talleres, otros como habitaciones para alquilar. En el siglo XV se abrió también una nueva carretera bajo del edificio, llamada *Strada nuova*, la cual ahora pasa por Gorizia, pero en aquel tiempo pasaba por el lugar donde antes estaba *Porta Cappuccini* y llegaba hasta el convento homónimo y la iglesia de *San Gottardo*. Pocos años después de la división del otro palacio, el palacio Montreale Mantica, fue objeto de varias y complejas obras de reestructuración, cuyos resultados fueron: una nueva fachada, aristocrática y elegante, un gran salón de doble altura, con balcón corrido, y una imponente escalinata de piedra.

El salón y las salas adyacentes fueron enriquecidos con decoraciones y estucos, unos fueron también realizados por Antonio Francesco Re (1759). El suntuoso palacio acogió durante décadas conciertos, cenáculos de poetas y nobles academias. En 1763, con ocasión de la boda di Ottavio y Maria Elisabetta di Sbrojavacca, la cámara nupcial fue rematada con estuco y con los blasones de las dos familias.

A causa de problemas financieros, los Montreale Mantica vendieron el palacio a la familia Benedetti en el año 1892. Durante la primera guerra mundial el palacio fue sede de un comando militar austriaco, mientras, hacia el final de la segunda guerra mundial, más específicamente después del bombardeo en 1944 del instituto Vendramini, fue utilizado por las monjas, que se mudaron allí y acogieron, en la postguerra, chicas huérfanas. La familia Montreale Manica aún poseía el edificio trasero, asomado al patio. Desde 1955 hasta 1964 el palacio fue la sede del instituto escolar Ginnasio-Liceo de Pordenone, pero en 1964 fue declarado inhabitable. Las obras de restauración, realizadas entre 1983 y 1986, le restituyeron el antiguo lustre. Hoy en día el palacio es la sede de la cámara de comercio de Pordenone.

Editado por: dott.ssa Martina Solerte y dott.ssa Nicoletta Rigoni  
Diciembre 2018