

Pordenone Palacio Pera e Palacio Sbrojavacca

El palacio Pera fue, conjuntamente con el palacio Sbrojavacca, la sede del ayuntamiento de Pordenone desde 2005 en adelante. Examinando la fachada exterior y las paredes internas, antes de las últimas obras de restauración, quedó claro que el complejo era el resultado de la unión de varios edificios, anexados los unos con los otros desde el siglo XV. En la parte central de la fachada principal se encuentran trazas de frescos, unos representantes imitaciones de ladrillos y otros motivos geométricos florales. Alrededor del siglo XVI se alargó el edificio hacia el patio y se levantaron los sobrados, como se puede deducir claramente gracias al descubrimiento, en el sobrado del segundo piso, de vigas decoradas con motivos florales, bajo relieves de forma circular y mascarones remontantes a aquel periodo. En el palacio se encuentran frescos remontantes al año 1774 (según lo que testimonia el monograma B.B.) de paisajes y panoramas marinos. Se sabe que la familia Pera, originaria de la región Trentino, llegó a Pordenone por *Portobuffolè* y desde 1770 fue parte de la nobleza de la ciudad. Atrás de la residencia, la familia poseía también uno de los cinco molinos privados de la ciudad para la molienda del grano, alimentado por la acequia. El palacio es famoso por acoger en 1738 al suntuoso séquito de Maria Amalia de Sajonia y Polonia, la cual se casó en Napoli con el infante de España Carlo, rey de Napoli y Sicilia, futuro rey de España con el nombre de Carlo III. Además, en la fachada se encuentra una dedicación en piedra la cual recuerda que el ex alcalde Luigi Pera acogió en su suntuosa residencia, en 1825, el emperador Francesco I d'Austria, la consorte Carolina Augusta, la pareja heredera y el virrey Ranieri. En abril de 1987 los palacios Pera y Sbrojavacca fueron comprados por la administración comunal de Pordenone. Desde el final de los años '90 hasta el comienzo del siglo XXI, los dos palacios fueron sujetos a obras de restauración y consolidación, hasta recuperar el antiguo esplendor.

El palacio Sbrojavacca fue, conjuntamente con el palacio Pera, la sede del ayuntamiento de Pordenone desde 2005 en adelante. Las recientes obras de restauración han sacado a luz, en la parte más antigua del edificio (remontante al siglo XV), trazas de antiguos frescos, probablemente realizados por Gianfrancesco da Tolmezzo (1450-1515). Entre los siglos XVI y XVIII, el inmueble experimentó varias modificaciones estructurales, a través de las cuales adquirió el aspecto actual. Después de la Primera Guerra Mundial el salón central fue pintado interiormente otra vez por Tibulzio Donadon.

La familia Sbrojavacca llegó en Pordenone en 1740 y alquilaron el palacio con la intención de quedarse permanentemente. Accedieron al consejo de la ciudad y en 1790 pudieron desempeñar el papel de alcalde. En su descendencia pueden preciarse de condotieros, juristas, literatos y alcaldes. Este palacio, exactamente como el adyacente palacio Pera, acogió a personajes célebres: especialmente Francesco Maria Fenzi, arzobispo de Corfù (1784); las reinas de Napoli y de Toscana, Maria Carolina y Maria Luisa Amalia, en camino de Gorizia a Venecia (1791) y el duque de Modena Francesco d'Asburgo d'Este (1814). Al comienzo del siglo XXI, el palacio se vio en frente a unas meticulosas obras de restauración y consolidación.

Editado por: dott.ssa Martina Solerte y dott.ssa Nicoletta Rigoni
Diciembre 2018