

Pordenone, Palacio Loredan-Porcia

El señorial palacio Loredan, gemelo del adyacente palacio Dolfin, está caracterizado por una estructura clásica que refleja el estilo típico de los palacios venecianos: ventanas rectangulares o en forma de arcos, colocadas simétricamente, y en el centro un balcón balaustrado. El edificio se encuentra en aquella parte de la ciudad, actualmente calle *Corso Garibaldi*, la cual se desarrolló desde el siglo XVII, siendo en el pasado la calle *Strada Regia Postale* hacia Alemania. La construcción fue realizada, conjuntamente al palacio gemelo, para los nobles vénetos Loredan y Dolfin. El núcleo original del palacio se remonta al siglo XVI y era probablemente formado por un edificio rústico de un piso. Al comienzo del siglo XVIII, gracias a una sobreelevación y una considerable transformación estructural y arquitectónica, se convirtió en la noble residencia de la familia Loredan, con el nombre de *Ca' Loredan*. La planta baja, originalmente destinada a depósito, acoge actualmente la antigua taberna *al Burchiello* y aún conserva el típico envigado del techo. En 1740 el teniente general de *Patria del Friuli*, Pietro Priuli, aceptó en herencia el inmueble, pero veinte años después el mismo edificio fue heredado por Bertuzzi Contarini. En 1878 se convirtió en propiedad de la familia Porcia, la cual compró en 1925 también el idéntico y lindante palacio Dolfin. La residencia está mencionada en las crónicas de la ciudad porque en 1738 acogió a la princesa María Amalia de Sajonia y Polonia, en camino hacia Nápoles para encontrar su futuro marido, el infante de España Carlo, rey de Nápoles y Sicilia, además de futuro rey de España con el nombre de Carlo III. En aquella ocasión se crearon cuatro puertas en las paredes divisorias, a fin de unir el edificio con el gemelo, palacio Dolfin. Una inscripción en la fachada de palacio Dolfin acuerda de este importante acontecimiento.

Editado por: dott.ssa Martina Solerte y dott.ssa Nicoletta Rigoni
Dicembre 2018