

Pordenone, la Colonna

En origen la columna, una construcción formada por un basamento, una columna, un tabernáculo con cinco lados y un ágil pináculo que se recorta en el aire arriba, estaba colocada en el centro de la pequeña plaza del pueblo llamado *Colonna*, uno de los más antiguos de Pordenone, el cual estaba delimitado por las calles *Bertossi* y *Cavallotti* y se extendía hasta *San Carlo*. Su origen no está claro, la tradición popular remonta su origen alrededor del siglo XVIII, cuando los habitantes del pueblo la idearon como *exvoto* porque se habían salvado de una epidemia. En realidad, su construcción podría remontarse al siglo XVI, porque el artista que realizó sus antiguas decoraciones con frescos (visibles hasta la restauración del año 1988 y luego quitadas de los lados del tabernáculo) podría ser alguien que conocía Antonio Maria Zaffoni, también llamado *il Calderari* (1500-1563 aprox.).

La columna, además de tener función votivo-religiosa, desempeñaba un papel práctico de sostén para la iluminación pública del barrio, o sea, sosteniendo velas, de óleo antes y petróleo después, colgadas con ganchos sobre sus fachadas pintadas. Esta función terminó cuando, en 1888, llegó la iluminación eléctrica en la ciudad. En los últimos veinte años del siglo XX, el ayuntamiento de Pordenone decidió ampliar la zona entre calle *Cavallotti* y la pequeña plaza (nombrada plaza *Duca d'Aosta*) donde se encontraba la columna, a fin de facilitar el tráfico de Pordenone al pueblo de Cordenons. Por lo tanto, la columna fue cambiada de sitio y ahora se encuentra en el cruce entre calle *Colonna* y calle *Vallona*, antes llamado *largo della Beorchia*.

Editado por: dott.ssa Martina Solerte y dott.ssa Nicoletta Rigoni
Diciembre 2018