



AVVISO PUBBLICO

PER LA SELEZIONE DI ETS E L'ATTIVAZIONE DI UN PARTENARIATO, MEDIANTE CO-PROGETTAZIONE, AI SENSI DELL'ART. 55 DEL D. LGS. N. 117/2017, PER LA REALIZZAZIONE DI UNA PROPOSTA PROGETTUALE AVENTE AD OGGETTO "DESTINAZIONE E GESTIONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI DELLA GALLERIA D'ARTE MODERNA ARMANDO PIZZINATO ALLA ESPOSIZIONE, CONSERVAZIONE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI ARTISTICO CULTURALI INTERDISCIPLINARI INCENTRATI SUL FUMETTO DI RILEVANZA NON SOLO LOCALE MA NAZIONALE E INTERNAZIONALE ANCHE ATTRAVERSO IL COINVOLGIMENTO DELLE VARIE COMPONENTI DELLA COMUNITÀ E DEL SISTEMA ASSOCIAZIONISTICO LOCALE, E IN SINERGIA CON ALTRE INIZIATIVE CULTURALI DELL'AMMINISTRAZIONE".

Premesso che

- l'art. 118, quarto comma, della Costituzione, introdotto dalla legge costituzionale n. 3/2001, di riforma del Titolo V della Costituzione, ha riconosciuto il principio di sussidiarietà orizzontale, accanto a quello di sussidiarietà verticale ai fini dell'esercizio delle funzioni amministrative;
- Il Comune di Pordenone è titolare delle funzioni amministrative in materia di progettazione artistico culturale;
- ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 267/2000 e ss.mm. (in avanti anche solo "TUEL") *"2. Il comune è l'ente locale che rappresenta la propria comunità, ne cura gli interessi e ne promuove lo sviluppo; 5. I comuni e le province sono titolari di funzioni proprie e di quelle conferite loro con legge dello Stato e della Regione, secondo il principio di sussidiarietà. I Comuni e le Province svolgono le loro funzioni anche attraverso le attività che possono essere adeguatamente esercitate dalla autonoma iniziativa dei cittadini e delle loro formazioni sociali"*.
- Il Comune è proprietario dell'immobile denominato Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Armando Pizzinato", costituito da due corpi attigui e comunicanti - "Galleria Pizzinato" e "Villa Galvani" - e relative pertinenze, sito in viale Dante 33 a Pordenone;
- Con delibera giunta n. 377 del 22.12.2022 il Comune, nell'ottica di capitalizzare e consolidare il percorso avviato nel 2018 con il progetto sperimentale Paff! e in attuazione del principio di sussidiarietà orizzontale, disponeva di avviare un percorso di co-progettazione e successiva realizzazione di un progetto museale, espositivo e culturale incentrato sul fumetto presso l'immobile in oggetto ai sensi dell'art. 55 comma 3 del D. Lgs. 117/2017 "Codice Terzo Settore" e delle relative linee guida ministeriali approvate con D.M. n. 72/2021 riservando ad un atto successivo le linee di indirizzo preliminari alla procedura di individuazione del soggetto partner;
- E' in itinere la richiesta da parte del Comune al Ministero della Cultura, Segretariato regionale per il Friuli Venezia Giulia, l'autorizzazione alla concessione in uso di Villa Galvani, ai sensi dell'art. 57 bis, comma 1, del d.lgs. 42/2004;

Vista la deliberazione di Giunta comunale n. 135/2023 del 11/05/2023 con la quale sono state approvate le seguenti linee di indirizzo:

- individuazione del soggetto partner della co-progettazione e successiva realizzazione di un progetto in grado di contribuire allo sviluppo non solo culturale, ma anche sociale, economico e turistico sul territorio;
- oggetto e finalità: destinazione e gestione degli spazi in oggetto alla esposizione, conservazione e realizzazione di progetti artistico culturali interdisciplinari incentrati sul fumetto di rilevanza non solo locale ma nazionale e internazionale anche attraverso il coinvolgimento delle varie componenti della comunità e del sistema associazionistico locale, e in sinergia con altre iniziative

culturali dell'Amministrazione;

- durata del partenariato: 5 anni con possibilità di rinnovo di ulteriori 5 anni in base alla valutazione di impatto;
- soggetti ammessi: Enti del Terzo Settore che abbiano oggetto sociale della propria attività strettamente attinente all'oggetto e alle finalità della coprogettazione;
- individuazione soggetto partner: Avviso pubblico di manifestazione di interesse e criteri di valutazione che dovranno in particolare valorizzare il progetto più coerente con le finalità dell'Amministrazione, nonché il curriculum e l'esperienza del soggetto partner;
- risorse messe a disposizione/riparto oneri gestionali:
 - a) oneri a carico del Comune: concessione in uso gratuita dell'immobile al soggetto partner; spese riscaldamento ed energia elettrica progressivamente decrescenti secondo modalità da concordare in sede di co-progettazione in ottica di sostenibilità del progetto; manutenzione straordinaria e ordinaria dell'immobile e degli impianti;
 - b) attività ed oneri a carico del soggetto partner: realizzazione delle attività museali, espositive e culturali previste nel progetto, con diritto di introitare i relativi corrispettivi; gestione ordinaria dell'immobile (a titolo esemplificativo pulizie, custodia, apertura/chiusura, utenze telefoniche, internet e idriche, assicurazione, ecc.); piccole manutenzioni (di importo inferiore a € 300 ciascuna) prevalentemente determinate dall'uso e non comprese all'interno di appalti in corso in capo al Comune; compartecipazione alle spese di riscaldamento ed energia elettrica progressivamente crescenti secondo modalità da concordare in sede di co-progettazione in ottica di sostenibilità del progetto;
- riserva di utilizzo gratuito al Comune di Galleria Pizzinato (per iniziative proprie od organizzate in collaborazione con enti ed associazioni): Il Comune si riserva l'utilizzo degli spazi espositivi di Galleria Pizzinato per 2 eventi espositivi annui di rilevanza per il territorio, con modalità e tempistiche che saranno concordate con il soggetto partner. Il Comune si riserva, altresì, l'utilizzo dell'Auditorium della Galleria Pizzinato per 15 giornate annue e l'utilizzo della Sala espositiva al piano terra della Galleria Pizzinato e/o della terrazza esterna per 10 giornate annue;
- vincoli: garantire di terminare le mostre in corso.

Considerato che:

- all'interno della Galleria d'arte moderna contemporanea Pizzinato è stato istituito un biglietto unico per l'accesso ai luoghi della cultura cittadini in una logica di rete museale;
- in fase di co-progettazione potranno essere perfezionate/implementate le regole e le procedure per la gestione del sistema di casse automatiche con biglietteria elettronica a carico del soggetto partner.

Richiamati:

- il decreto legislativo 3 luglio 2017, n.117, recante il "Codice del Terzo settore, a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n.106" (in avanti anche solo "CTS");
- in particolare il titolo VII del sopra citato decreto legislativo n. 117 del 2017, dedicato ai rapporti con gli enti pubblici;
- le Linee guida sul rapporto fra PA ed enti di Terzo settore, ai sensi degli articoli 55 – 57 del decreto legislativo n. 117/2017, adottate con DM n. 72/2021, in ordine agli adempimenti procedurali, compresi quelli in materia di pubblicità e di trasparenza;

Richiamato

- l'art. 55 del d. lgs. n. 117/2017 e ss. mm. il quale disciplina, in modo generale e relativamente alle attività di interesse generale, previste dall'art. 5 del medesimo Codice, l'utilizzo degli strumenti della co-programmazione, della co-progettazione e dell'accreditamento;
- in particolare, l'art. 55, terzo comma, prevede che *"la co-progettazione è finalizzata alla definizione ed eventualmente alla realizzazione di specifici progetti di servizio o di intervento finalizzati a soddisfare bisogni definiti (...) (...)";*
- inoltre, il primo comma dell'art. 55 CTS a mente del quale *"1. In attuazione dei principi di sussidiarietà, cooperazione, efficacia, efficienza ed economicità, omogeneità, copertura finanziaria e patrimoniale, responsabilità ed unicità dell'amministrazione, autonomia organizzativa e regolamentare, le amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nell'esercizio delle proprie funzioni di programmazione e organizzazione a livello territoriale degli interventi e dei servizi nei settori di attività di cui*

all'articolo 5, assicurano il coinvolgimento attivo degli enti del Terzo settore, attraverso forme di co-programmazione e co-progettazione e accreditamento, poste in essere nel rispetto dei principi della legge 7 agosto 1990, n. 241;

Rilevato, altresì, che il Comune di Pordenone, quale Amministrazione procedente ai sensi della legge n. 241/1990, intende attivare un procedimento ad evidenza pubblica per l'attivazione di un partenariato con enti di Terzo settore (in avanti anche solo "ETS"), finalizzato a dare attuazione alla proposta progettuale di co-progettazione, di cui al richiamato art. 55 CTS, che consente di attivare un partenariato, espressione dell'attività collaborativa e sussidiaria, in attuazione del principio di sussidiarietà orizzontale, di cui all'art. 118, quarto comma, della Costituzione;

Dato atto che, al fine di sostenere l'attuazione del partenariato, questo ente intende mettere a disposizione dei futuri soggetti privati i seguenti apporti, ai sensi dell'art. 12 della legge n. 241/1990 e ss., a titolo di contributi:

- a) l'immobile denominato Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Armando Pizzinato", costituito da due corpi attigui e comunicanti - "Galleria Pizzinato" e "Villa Galvani" - e relative pertinenze, sito in viale Dante 33 a Pordenone;
- b) i beni mobili di proprietà del Comune di Pordenone indicati nell'elenco allegato allo schema di convenzione (**Allegato A**);

A tal proposito, si precisa che tali contributi non equivalgono a corrispettivi per l'affidamento di servizi a titolo oneroso, come da ultimo chiarito dall'Agenzia delle Entrate con risposta ad Interpello n. 375 del 25 maggio 2021.

Visti:

- la perizia di stima dell'U.O.C. Patrimonio, commercio, attività produttive, SUAP avente ad oggetto "GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA "ARMANDO PIZZINATO" C/O VILLA GALVANI E GALLERIA PIZZINATO DI VIALE DANTE, 33 FOGLIO 20 MAPP. 988 SUB 1." nella quale è stimato il valore d'uso (valore di mercato) così come previsto nelle Linee guida approvate con DM n. 72/2021, allegata allo schema di convenzione (**Allegato A**), la cui determinazione è richiesta al fine di scongiurare ipotesi di danno erariale ed utile ad individuare l'utilità economica, indiretta per i futuri ETS partner;
- il contratto stipulato tra il Comune di Pordenone e SIRAM S.p.A. in data 21 gennaio 2020, avente per oggetto "Affidamento in Concessione dei servizi termici ed elettrici presso gli edifici di pertinenza dell'Amministrazione Comunale ai sensi dell'art. 183, comma 15 del D. Lgs. 50/2016, attivando un contratto "EPC" secondo quanto stabilito dalla direttiva 2012/27/CE e del DM 04/07/2014 n. 102" repertorio numero 72276, raccolta numero 34378 registrato a Pordenone il 03.02.2020 al numero 1594/1T, conservata agli atti d'ufficio, contenete la tabella *ore confort di funzionamento* delle strutture di proprietà comunale (doc. 024 della gara) *con riepilogo delle varianti stagionali dell'impianto termico ed elettrico dell'immobile di interesse*;

Dato atto che sussistono i presupposti, fattuali e normativi, per l'attivazione della procedura di co-progettazione in parola;

Visti:

- l'art. 118, quarto comma, della Costituzione;
- il D. lgs. n. 42/2002 e ss. mm. recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio";
- la Legge n. 106/2016 recante "Delega al Governo per la riforma del Terzo settore, dell'impresa sociale e per la disciplina del servizio civile universale";
- il D. lgs. n. 117/2017 e ss. mm. recante "Codice del Terzo settore, a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106";
- il DM n. 72/2021 con il quale sono state adottate le linee guida sul rapporto tra le pubbliche amministrazioni ed enti del terzo settore;
- le "Linee guida sul rapporto tra pubbliche amministrazioni ed enti del Terzo settore negli articoli 55-57 del decreto legislativo n. 117 del 2017";
- la Legge n. 241/1990 e ss. mm. "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- il D. Lgs. n. 267/2000 e ss. mm. "Recante Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali";

* * *

Tanto premesso è pubblicato il seguente

AVVISO

1. PREMESSE E DEFINIZIONI

Le Premesse costituiscono parte integrante del presente Avviso.

Ai fini dell'espletamento della procedura di cui al presente Avviso sono adottate le seguenti "Definizioni":

- **ATS:** l'Associazione Temporanea di Scopo, che potrà essere formalizzata ad esito del procedimento di co-progettazione, finalizzata all'attivazione di un partenariato per la co-progettazione, ai sensi dell'art. 55 comma 3 del d. lgs. 117/2017, finalizzata alla realizzazione di un "Progetto artistico culturale incentrato sul fumetto presso Galleria Pizzinato e Villa Galvani", nel rispetto delle linee di indirizzo della delibera di giunta comunale n. 135/2023 del 11/05/2023;
- **Amministrazione procedente (AP):** il Comune di Pordenone, quale ente titolare della procedura ad evidenza pubblica di co-progettazione, nel rispetto dei principi della legge n. 241/1990 e ss. mm. in materia di procedimento amministrativo;
- **CTS:** Codice del Terzo Settore, approvato con d. lgs. n. 117/2017 e ss. mm.;
- **Convenzione:** l'accordo, sottoscritto dagli EAP Enti Attuatori Partner e l'Amministrazione procedente, ai sensi dell'art. 11 legge n. 241/1990 e ss. mm., per la regolamentazione dei reciproci rapporti relativi all'attuazione della proposta progettuale, presentata dal Comune;
- **Co-progettazione:** definizione congiunta, partecipata e condivisa della progettazione esecutiva degli interventi e dei servizi fra la P.A., quale Amministrazione procedente, e gli ETS che abbiano presentato regolaredomanda di partecipazione;
- **Domanda di partecipazione:** l'istanza presentata dagli ETS per poter partecipare alla procedura di co-progettazione;
- **Enti del Terzo Settore (ETS):** i soggetti indicati nell'art. 4 del CTS, iscritti nel RUNTS;
- **Enti attuatori partner (EAP):** gli Enti di Terzo Settore (ETS), singoli o associati, la cui proposta progettuale sarà risultata più rispondente all'interesse pubblico dell'Amministrazione procedente, e con i quali attivare il rapporto di collaborazione;
- **Procedura di co-progettazione:** procedura ad evidenza pubblica per la valutazione delle proposte progettuali presentate dagli ETS, cui affidare le attività di progetto nei termini e nei limiti del presente Avviso;
- **Proposta Progettuale (PP):** il documento progettuale presentato dagli ETS, nei modi previsti dall'Avviso ed oggetto di valutazione da parte di apposita Commissione tecnica di valutazione nominata dall'Amministrazione procedente;
- **Progetto Definitivo (PD):** l'elaborato progettuale, approvato dall'Amministrazione procedente, allegato alla convenzione sottoscritta fra le Parti;
- **Responsabile del procedimento:** il soggetto indicato dall'Amministrazione procedente quale Responsabile del procedimento ai sensi della legge n. 241/1990 e ss. mm.;
- **RUNTS:** Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, istituito ai sensi degli articoli 45 e ss. del CTS;
- **Tavolo di co-progettazione:** sede preposta allo svolgimento dell'attività di co-progettazione;

2. OGGETTO

Il presente Avviso ha ad oggetto la candidatura da parte degli Enti del Terzo settore (ETS), a presentare, secondo quanto previsto dal successivo art. 7.1 – la **domanda di partecipazione** e la relativa documentazione allegata.

3. ATTIVITÀ OGGETTO DI CO-PROGETTAZIONE E FINALITÀ

Scopo della presente procedura è raccogliere la manifestazione di interesse di ETS, singoli e/o associati, a partecipare alle successive fasi del procedimento, nei termini previsti dal presente Avviso.

Gli obiettivi e gli ambiti di intervento per i quali si chiede di manifestare il proprio interesse prevedono l'uso in concessione e la gestione degli spazi relativi all'immobile denominato Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Armando Pizzinato" all'esposizione, conservazione e realizzazione di progetti artistico culturali interdisciplinari incentrati sul fumetto, di rilevanza non solo locale ma nazionale e internazionale anche attraverso il coinvolgimento delle varie componenti della comunità e del sistema associazionistico locale, e in sinergia con altre iniziative culturali dell'Amministrazione.

A tal proposito, si precisa che con riferimento alla selezione di ETS, singoli e/o associati, cui affidare l'attuazione di un Progetto "unico" - la valutazione sarà demandata ad apposita Commissione tecnica, che, in applicazione dei criteri previsti dal presente Avviso, formulerà la graduatoria delle proposte progettuali (PP) presentate dagli ETS.

Si precisa sin d'ora che gli ETS selezionati per le attività di co-progettazione realizzeranno le attività di progetto.

4. DURATA E RISORSE

Gli interventi e le attività oggetto della presente procedura di co-progettazione si realizzeranno per una durata di 5 anni con possibilità di rinnovo di ulteriori 5 anni, in base alla valutazione di impatto, decorrenti dalla data di sottoscrizione della Convenzione (**Allegato A**) fra l'Amministrazione precedente ed il soggetto individuato valutato come quello più rispondente alle finalità del presente Avviso e nel rispetto di quanto previsto dallo stesso;

Al fine di promuovere i principi di massima partecipazione, trasparenza e pubblicità, sin d'ora sono indicati gli elementi essenziali della Convenzione, di cui al relativo schema (**Allegato A**), che è stato elaborato tenendo conto di quanto previsto nel presente Avviso, con particolare riferimento agli obblighi delle Parti.

Le risorse messe a disposizione dall'Amministrazione precedente a titolo di contributi non equivalgono a corrispettivi per l'affidamento di servizi a titolo oneroso.

5. PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA DI ETS IN COMPOSIZIONE PLURISOGGETTIVA

Gli ETS interessati a partecipare alla presente procedura in composizione plurisoggettiva dovranno rispettare, oltre a quanto stabilito dalle altre disposizioni del presente Avviso, le seguenti prescrizioni:

- a) la domanda di partecipazione deve essere sottoscritta da tutti i legali rappresentanti dei membri dell'aggregazione costituenda, fatta salva l'ipotesi di delegare espressamente il legale rappresentante dell'ETS designato come Capogruppo/Mandatario dell'aggregazione, come risultante dal mandato irrevocabile conferito dagli ETS mandanti;
- b) fermo restando il possesso da parte di tutti i componenti dell'aggregazione dei requisiti di ordine generale, previsti dal presente Avviso, i requisiti di idoneità tecnico-professionale dovranno essere posseduti in misura maggioritaria dall'ETS designato come Capogruppo/Mandatario.

6. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La presente procedura, che non consiste nell'affidamento di un servizio in appalto e a fronte di un corrispettivo, è finalizzata all'attivazione di un partenariato, mediante co-progettazione, ai sensi dell'art. 55 del d. lgs. n. 117/2017 per la quale si ritiene necessario stabilire i seguenti requisiti di partecipazione dei partecipanti, nel rispetto dei principi di proporzionalità e di ragionevolezza.

L'Amministrazione si riserva, ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 e ss. mm., controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese.

Qualora gli ETS partecipino in forma associata: il requisito di cui al successivo punto 6.1 dovrà essere posseduto da ciascun componente l'Associazione; il requisito di cui al punto successivo 6.2 potrà essere posseduto anche in modo cumulato, purché sussista in via maggioritaria in capo alla mandataria.

In caso di incompletezza, irregolarità non essenziali o carenze, l'Amministrazione Comunale potrà richiedere chiarimenti/integrazioni.

6.1 Requisiti di ordine generale

Possono presentare domanda di partecipazione alla presente procedura i soggetti in possesso

dei requisiti di seguito indicati:

- 6.1.a) insussistenza di una delle cause di esclusione previste dall'art. 94 del decreto legislativo n. 36/2022, analogicamente applicato alla presente procedura, per le finalità appena richiamate, ed in quanto compatibile;
- 6.1.b) iscrizione al Registro unico nazionale del Terzo Settore (RUNTS) di cui all'art. 45 del D.Lgs. n. 117/2017, attivato il 23 novembre 2021 (Decreto Direttoriale n. 561 del 26 ottobre 2021 e comunicazione sulla G. U. n. 269 dell'11 novembre 2021). Sono ammessi altresì gli Enti che risultano in corso di iscrizione presso il registro al momento della presentazione della propria candidatura. In ogni caso non sarà possibile procedere alla sottoscrizione della convenzione con Enti non in regola con l'iscrizione al RUNTS;
- 6.1.c) insussistenza di ipotesi di conflitto di interesse, di cui alla legge n. 241/1990 e ss. mm.

6.2 Requisiti di idoneità tecnico-professionale

A tutela degli interessi pubblici dell'Amministrazione procedente, agli ETS partecipanti alla presente procedura è richiesto il possesso del requisito di "idoneità tecnico-professionale" consistente:

- nell'aver **un'esperienza di almeno 3 anni** con riferimento all'ambito/agli ambiti di intervento previsti nel presente AVVISO come indicato all'art. 3 per il quale l'ETS si candida.
- nell'aver maturato nel triennio precedente alla pubblicazione del presente Avviso esperienza di reperire e raccogliere contributi e finanziamenti che possono costituire opportunità nell'ambito del partenariato per il reperimento di risorse aggiuntive con riferimento alle tematiche oggetto dell'avviso.

Si precisa che il possesso dei requisiti di cui al presente punto dovrà essere autodichiarato dal legale rappresentante pro tempore del richiedente, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e ss. mm., all'atto della presentazione della domanda di partecipazione.

6.3 Requisiti di idoneità economico-finanziaria

L'Amministrazione procedente, al fine di promuovere e favorire la massima partecipazione, anche in ragione dell'innovatività dell'Avviso ministeriale e dell'utilizzo degli istituti del CTS, non ha previsto requisiti di idoneità economico-finanziaria.

Tuttavia, in ragione della durata e delle attività previste nell'ambito del "Progetto artistico culturale incentrato sul fumetto presso Galleria Pizzinato e Villa Galvani", nella convenzione, che sarà sottoscritta dall'ente locale, sarà prevista idonea garanzia a copertura dei rischi conseguenti al mancato e/o inesatto adempimento agli impegni convenzionali (compartecipazione alle spese di gestione di cui all'Art. 4, lett. e) dello schema di convenzione allegato A).

Per completezza di informazioni e per la formulazione dell'eventuale proposta di cofinanziamento (si veda il punto C.2 dei criteri di valutazione) che inciderà sulla garanzia da prestare, si riportano i costi ultimi conguagliati riferiti alle stagioni 2019/2020 e 2020/2021, tenendo presente che gli stessi sono influenzati dal periodo pandemico prima e dall'aumento delle materie prime successivamente:

Stagione	Spese di riscaldamento	Spese di energia elettrica
2019/2020	31.069,33 euro + iva	28.106,60 euro + iva
2020/2021	12.209,45 euro + iva	33.437,31 euro + iva

7. PROCEDURA

La procedura attivata con la pubblicazione del presente Avviso si articola secondo quanto di seguito indicato.

7.1 Manifestazione di interesse

Nell'ambito della prima fase della procedura, gli interessati dovranno - a **pena di esclusione** - presentare a mezzo PEC (posta elettronica certificata) al seguente recapito: comune.pordenone@certgov.fvg.it **entro e non oltre le ore 12:00 del 31/01/2024**, la seguente

documentazione sottoscritta digitalmente nel rispetto della vigente normativa in materia:

- a) **domanda di partecipazione** e relativa **dichiarazione sostitutiva**, redatta sulla base del modello predisposto dall'Amministrazione procedente, allegata al presente Avviso (**Allegato B**);
- b) **proposta progettuale (PP)**, elaborata muovendo dal presente AVVISO posto a base della procedura che dovrà contenere anche il piano economico entrate/uscite pluriennale finanziario, patrimoniale e coerente col piano delle attività progettuali, redatto secondo criteri di sostenibilità;
- c) **eventuale Allegato C – Modello accordo di associazione temporanea di scopo (ATS)**

Nell'oggetto della posta elettronica va riportata la seguente dicitura: "AVVISO PUBBLICO CO-PROGETTAZIONE - "DESTINAZIONE E GESTIONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI DELLA GALLERIA D'ARTE MODERNA ARMANDO PIZZINATO ALLA ESPOSIZIONE, CONSERVAZIONE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI ARTISTICO CULTURALI INTERDISCIPLINARI INCENTRATI SUL FUMETTO".

Fa fede esclusivamente la data di invio della PEC, e l'invio deve considerarsi andato a buon fine solo con la ricezione della ricevuta di consegna.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete, condizionate o subordinate.

Dopo la chiusura del termine per la ricezione delle domande, il Responsabile del procedimento, con l'assistenza di due testimoni, verificherà la regolarità formale delle domande presentate e delle relative autodichiarazioni rese dai soggetti interessati, attivando – ove necessario – il soccorso istruttorio, ai sensi della legge n. 241/1990 e ss. mm.

Dopo l'espletamento dell'istruttoria sulle domande presentate, il Responsabile del procedimento procederà alla pubblicazione sul sito istituzionale dell'Amministrazione procedente l'elenco dei soggetti ammessi e non ammessi alla seconda fase della procedura.

Terminata la fase di istruttoria il Responsabile del procedimento attiverà la seconda fase della procedura.

7.2 Valutazione delle proposte progettuali (PP).

La valutazione della proposta progettuale è demandata ad apposita Commissione tecnica, composta da 3 membri, nominata dall'Amministrazione, che opererà in modo collegiale, utilizzando i criteri di valutazione di cui al successivo art. 8.

Sin d'ora si precisa che i membri della Commissione non potranno partecipare ai successivi Tavoli di co-progettazione, al fine di garantire la terzietà di valutazione lungo tutto l'arco del procedimento ad evidenza pubblica.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE

La proposta progettuale dovrà prevedere la messa a disposizione, da parte del soggetto proponente, di beni mobili e strumentali elencati in apposito documento da allegare alla domanda di partecipazione;

La partecipazione degli ETS alla co-progettazione in ogni sua fase preliminare alla stipula dell'accordo finale non può dar luogo a corrispettivi o compensi comunque denominati.

La Commissione tecnica valuterà le proposte progettuali (PP) utilizzando i seguenti criteri:

A	QUALITÀ DELLA PROPOSTA PROGETTUALE Qualità del progetto, coerenza con le finalità dell'avviso, grado di dettaglio, chiarezza nella definizione degli obiettivi; capacità di coinvolgimento di ampie fasce di popolazione e di rispondere a esigenze specifiche di utenti; articolazione coerente e realistica delle attività previste; risorse impiegate e organizzazione prevista.	massimo 50 punti
	Criteria di valutazione motivazionali	Punteggio massimo
A.1	Attività museali proposte Dovrà illustrare le azioni e le modalità organizzative che si intendono realizzare in coprogettazione, distintamente nei seguenti ambiti:	25
	• museale permanente:	

	<ul style="list-style-type: none"> • museale permanente • esposizioni temporanee 	<p>per l'attribuzione del punteggio, saranno valutate le attività museali ed i supporti multimediali (video, audioguide, Qr code, ecc.) che vengono messi a disposizione dell'utenza, tenendo conto delle diverse fasce di pubblico in un'ottica di inclusione ed accessibilità.</p> <p>Nella coprogettazione verrà premiata la possibilità di implementare un servizio di bigliettazione unica in sinergia con i musei civici di Pordenone, utilizzando anche modalità on-line.</p> <ul style="list-style-type: none"> • esposizioni temporanee: nell'ambito dell'ideazione e gestione delle mostre temporanee e dei connessi servizi al pubblico, sarà premiata la capacità organizzativa di prevedere visite accessibili che tengano conto delle specifiche esigenze cognitive di pubblici differenziati. Verrà, altresì, premiata, la disponibilità ad organizzare mostre temporanee secondo tematiche che trovano collegamento con gli eventi e le collezioni permanenti dei musei civici. 	
A2	<p>Attività complementari di arricchimento dell'offerta culturale</p> <p>Attività culturali e/o ricreative e/o formative complementari quali laboratori, stages ad alta formazione, interventi di formazione e collaborazione con le scuole del territorio, organizzazione di eventi in collaborazione con altre realtà culturali, istituzionali ed imprenditoriali del territorio</p>	<p>Numero e la tipologia delle attività proposte, con riferimento alla varietà e all'innovatività</p> <p>Saranno premiate le attività svolte al di fuori del museo (es. nelle scuole, nel contesto di manifestazione ed eventi cittadini, centri di aggregazione giovanili, altri luoghi/contesti).</p>	10
A3	<p>Iniziative ed attività a favore di bambini e ragazzi, e fasce deboli come anziani e disabili o soggetti segnalati dai Servizi Sociali per situazioni di disagio educativo o socio-economico:</p> <p>Descrizione delle attività e agevolazioni previste e delle eventuali collaborazioni (partenariati/convenzioni) con soggetti terzi del territorio quali istituzioni scolastiche, sociali, centri anziani, con finalità anche di integrazione/inclusione delle diversità.</p>	<p>Numero di partenariati avviati/sottoscritti e numero di enti/istituzioni partner (tale documentazione deve essere allegata alla proposta progettuale)</p>	5
A4	<p>Organizzazione di eventi gratuiti di particolare rilievo in città</p> <p>Descrizione di iniziative (culturali e/o formative e/o socio-ricreative) proposte a titolo gratuito a favore del Comune di Pordenone e dei cittadini da realizzarsi al di fuori del museo (ad es. in piazze cittadine o sedi comunali) e delle attività museali.</p>	<p>Rilevanza e capacità di attrazione degli eventi proposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numero di eventi gratuiti proposti; • Canali di promozione e l'ambito di diffusione (locale, regionale, nazionale, internazionale). 	5
A5	<p>Creazione di una rete territoriale per la realizzazione del progetto</p> <p>Progetti di collaborazione con altre realtà associazionistiche, istituzionali ed imprenditoriali del territorio</p>	<p>Numero di collaborazioni e sinergie con il mondo associazionistico e gruppi sociali locali, imprese, Istituzioni ed Enti del territorio documentate tramite accordi preliminari/lettere d'intenti (tale documentazione deve essere allegata alla proposta progettuale).</p>	5
B	COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI E CAPACITA' OPERATIVA		Massimo 20 punti
	Criteri di valutazione motivazionali		Punteggio massimo

B1	Curriculum del proponente e qualità delle competenze professionali coinvolte nel progetto	Competenze ed esperienze nell'ambito oggetto di co-progettazione.	10
B2	Capacità di fundraising	Numero e entità di contributi e finanziamenti ricevuti nell'ambito delle attività oggetto di co-progettazione presso enti e organizzazioni pubbliche e private negli ultimi 3 anni (2020-2023) nell'ambito di attività/progetti inerenti l'ambito della co-progettazione.	10
C	PIANIFICAZIONE E SOSTENIBILITA'		Massimo 30 punti
		Criteri di valutazione motivazionali	Punteggio massimo
C1	Crono programma degli interventi, piano finanziario e monitoraggio	Presenza di un efficace sistema di monitoraggio e valutazione dei risultati.	10
C2	Cofinanziamento Descrizione delle risorse umane, del know how, delle risorse finanziarie dedicate per la realizzazione del progetto anche in termini di compartecipazione alle spese per energia e riscaldamento	<ul style="list-style-type: none"> risorse complessive messe a disposizione per la realizzazione del progetto. proposte di compartecipazione alle spese di energia e riscaldamento. 	20

9. CONCLUSIONE DELLA PROCEDURA

La procedura indetta con il presente Avviso si concluderà con l'individuazione del soggetto partner che avrà presentato la proposta progettuale (PP) valutata come la più rispondente ai criteri di selezione sopra indicati come da risultanze del verbale redatto dalla commissione tecnica di valutazione.

10. CO-PROGETTAZIONE

Il RUP, preso atto delle risultanze della procedura di valutazione della commissione tecnica, avvia le operazioni di co-progettazione con gli ETS, singoli e associati, finalizzate alla definizione condivisa della proposta progettuale avente ad oggetto "DESTINAZIONE E GESTIONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI, DI CONSERVAZIONE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI ARTISTICO CULTURALI INTERDISCIPLINARI INCENTRATI SUL FUMETTO, DI RILEVANZA NON SOLO LOCALE MA NAZIONALE E INTERNAZIONALE ANCHE ATTRAVERSO IL COINVOLGIMENTO DELLE VARIE COMPONENTI DELLA COMUNITÀ E DEL SISTEMA ASSOCIAZIONISTICO LOCALE, E IN SINERGIA CON ALTRE INIZIATIVE CULTURALI DELL'AMMINISTRAZIONE."

Le operazioni dei Tavoli saranno debitamente verbalizzate ed i relativi atti - fatte salve giustificate ragioni di tutela della riservatezza, nonché dell'eventuale tutela delle opere dell'ingegno - saranno pubblicati nel rispetto della vigente disciplina in materia di trasparenza totale.

In relazione a quanto previsto con prescrizioni ministeriali, i partecipanti alla presente procedura nel prendere parte ai lavori del Tavolo di co-progettazione espressamente dichiarano ed accettano che il progetto elaborato congiuntamente all'Amministrazione procedente diventerà di proprietà di quest'ultima, fermo restando la possibilità per gli enti partner di citare il predetto progetto all'esterno sulla base di idonea regolamentazione della comunicazione, che sarà condivisa con l'Amministrazione procedente.

Sarà in particolare oggetto di co-progettazione il progetto artistico culturale interdisciplinare che potrà essere integrato e modificato in senso migliorativo sia in considerazione delle iniziative individuate dall'Amministrazione comunale che in ragione delle proposte formulate, in sede di co-progettazione, dal soggetto partner.

Per quanto attiene alla predisposizione delle proposte di integrazione del soggetto partner al progetto artistico culturale interdisciplinare, le stesse non dovranno comportare aggravii per l'Amministrazione e dovranno inoltre garantire il rispetto delle finalità previste nel presente avviso.

Le eventuali modifiche ed integrazioni del progetto artistico culturale interdisciplinare in senso migliorativo saranno sottoposte all'approvazione dell'Amministrazione comunale e costituiranno parte integrante della Convenzione.

11. CONVENZIONE

Gli ETS selezionati quali **Enti Attuatori Partners (EAP)** degli interventi e delle attività, oggetto di co-progettazione, sottoscriveranno apposita **Convenzione** regolante i reciproci rapporti fra le Parti, sulla base dello **schema** allegato (**Allegato A**).

12. OBBLIGHI IN MATERIA DI TRASPARENZA

Agli atti ed ai provvedimenti relativi alla presente procedura si applicano, in quanto compatibili, le disposizioni in materia di trasparenza, previste dalla disciplina vigente.

13. ELEZIONE DI DOMICILIO E COMUNICAZIONI

Gli Enti partecipanti alla presente procedura eleggono domicilio nella sede indicata nella domanda di partecipazione alla presente procedura mediante presentazione della domanda.

Le comunicazioni avverranno mediante invio di PEC all'indirizzo indicato nella domanda medesima.

14. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E CHIARIMENTI

Il Responsabile del presente procedimento è la Dirigente del SETTORE VI - CULTURA, SPORT E GRANDI EVENTI, Dott.ssa Flavia Maraston.

Gli Enti partecipanti alla presente procedura potranno richiedere chiarimenti mediante invio di espresso quesito a attivita-culturali@comune.pordenone.it **entro il giorno 10 novembre 2023**.

I chiarimenti resi dall'Amministrazione saranno pubblicati sul sito istituzionale dell'Amministrazione procedente **entro tre (3) giorni** dalle richieste di chiarimento.

15. NORME DI RINVIO

Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si applicano, in quanto compatibili, le norme richiamate in Premessa.

16. RICORSI

Avverso gli atti della presente procedura può essere proposto ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale, nei termini previsti dal Codice del Processo Amministrativo, di cui al d. lgs. n. 104/2010 e ss. mm., trattandosi di attività procedimentalizzata inerente la funzione pubblica.

ALLEGATI:

- Allegato A_Schema di convenzione e suoi allegati (modalità di gestione, perizia di stima, elenco beni)
- Allegato B_Modello di domanda di partecipazione ETS
- Allegato C_Modello accordo ATS

Pordenone, data della pubblicazione

Il Responsabile Unico del Procedimento
Dott.ssa Flavia Maraston

Documento informatico sottoscritto con firma digitale
ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: MARASTON FLAVIA

CODICE FISCALE: *****

DATA FIRMA: 21/12/2023 11:43:43