



Comune di Pordenone

- SETTORE VI BIBLIOTECHE, MUSEI E ARCHIVIO -
- U.O.C. BIBLIOTECHE E MUSEI -

DETERMINAZIONE

Oggetto: Musei Civici - Servizio di ideazione e realizzazione dipinti e illustrazioni artistico-divulgativi per la promozione e la valorizzazione del Museo di storia naturale di Pordenone - ditta Magri Alberto. Affidamento diretto ex art.50, co 1, let. b) del D. Lgs 36/2023, mediante piattaforma elettronica e-AppaltiFVG - Tender _53250 - RDO: RFQ_77619 - C.I.G. n. B31D7D0C9D - "CAMPIONE EX ART. 52 COMMA 1"

N. det. 2024/61

N. cron. 2264, in data 20/09/2024

IL RESPONSABILE

Riferimento a competenze, obiettivi, atti di indirizzo e di programmazione

Visti:

- i Decreti del Sindaco n. 10 del 29 dicembre 2021, n. 23 del 24 marzo 2022, con i quali sono stati conferiti gli incarichi dirigenziali di responsabilità di settore;
- il Decreto del Vicesindaco Reggente n. 78 del 19 luglio 2024;
- il Decreto del Sindaco n. 118 del 29 dicembre 2023, con il quale sono state affidate ad interim le funzioni dirigenziali del Settore VI "Biblioteche Musei e Archivio" alla dott.ssa Flavia Maraston a decorrere dal 1° gennaio 2024 e sino alla scadenza del mandato del Sindaco;
- la deliberazione del Consiglio Comunale numero 71 del 21 dicembre 2023 avente ad oggetto "Approvazione nota di Aggiornamento al Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024/2026 - Art. 170 del D. Lgs. 267/2000", esecutiva ai sensi di legge;
- la deliberazione del Consiglio comunale n. 73 del 21 dicembre 2023 avente ad oggetto "Approvazione del Bilancio di Previsione 2024/2026, della nota integrativa e dei relativi allegati", esecutiva ai sensi di legge";
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 407 del 22 dicembre 2023, avente ad oggetto "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026 - parte finanziaria", esecutiva ai sensi di legge;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 18 del 31/01/2023, avente ad oggetto "Approvazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2023/2025", esecutiva ai sensi di legge;
- la determinazione dirigenziale n. 2715 del 28 ottobre 2022, con la quale è stato conferito l'incarico di posizione organizzativa dell'Unità Operativa Complessa "Biblioteche e Musei" al dott. Antonio Danin a decorrere dal 1° novembre 2022 e fino al 30 novembre 2026";

Presupposti di fatto e di diritto

Richiamati:

- la Direttiva 2014/24/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014 sugli appalti pubblici e di abrogazione della direttiva 2004/18/CE;
- il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";
- il Decreto ministeriale del 21 febbraio 2018 (DM 113/2018), «Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale»;
- il Decreto Ministeriale 10 maggio 2001, "Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei";
- la Legge regionale 25 settembre 2015, n. 23 - Norme regionali in materia di beni culturali;
- lo Statuto di ICOM, approvato nell'ambito della 22a Assemblea Generale di ICOM a Vienna, il 24 agosto 2007, e s.m.i. riportante la definizione di museo;
- il Codice etico professionale dell'ICOM adottato all'unanimità dalla 15^a Assemblea Generale dell'ICOM a Buenos Aires (Argentina) il 4 novembre 1986 e s.m.i. che riporta i principi generalmente accettati dalla comunità museale internazionale;

Premesso che:

- le linee programmatiche di mandato 2021-2026 prevedono che i musei, assieme a teatri, cinema e rassegne, entrino a far parte di un meccanismo di marketing territoriale e vengano concepiti come elementi fondamentali di una rete museale pordenonese;
- tra le azioni strategiche dell'Amministrazione comunale nell'ambito della propria politica culturale, individuate nel D.U.P. 2024-2026, è previsto il rilancio dei musei cittadini mediante la promozione dell'offerta e la possibilità di fruizione finalizzate alla più ampia diffusione della cultura e in grado di raggiungere un pubblico diversificato;

Considerato che:

- dopo la recente inaugurazione dei nuovi percorsi espositivi del Museo di storia naturale, realizzati attraverso i finanziamenti PNRR, è opportuno proseguire nella valorizzazione degli spazi e dei reperti conservati, nell'implementazione della comunicazione a diversi livelli, e nel richiamo di un pubblico sempre più ampio e variegato;
- tra le finalità della valorizzazione del Museo rientra lo sviluppo del concetto di cultura diffusa sul territorio cittadino che crei connessioni capaci di dare vita a nuove interazioni, attivando una rete di relazioni che interagisca con la città e porti nuove prospettive ed esperienze correlate alla candidatura di Pordenone a capitale della cultura 2027;

Valutata pertanto la necessità di:

- segnalare in modo evidente l'edificio che ospita il Museo con l'installazione di un elemento identificativo removibile che, caratterizzando la facciata, lo renda facilmente riconoscibile;
- valorizzare il modello di mammut, riconosciuto come simbolo e mascotte del Museo, contestualizzando la sua esposizione, nella corte interna del palazzo, con un fondale scenografico;
- divulgare i contenuti del Museo di Storia naturale;

Individuati nei seguenti elementi promozionali e allestitivo didascalici, quelli più opportuni e idonei alla realizzazione dell'obiettivo di valorizzazione:

- 1) "Dipinto per trifora esterna" con scena di lotta tra due mammut per la valorizzazione e caratterizzazione della facciata del museo;

- 2) "Fondale scenografico monumentale mammut" che propone una "ricostruzione paleoartistica" finalizzata all'ambientazione e contestualizzazione del modello di mammut;
- 3) Materiali promozionali, gadgets (es. segnalibro);

Considerato che per garantire la realizzazione e la qualità dell'iniziativa di promozione e valorizzazione di cui sopra è necessario affidare un servizio di ideazione e realizzazione di dipinti/illustrazioni artistico-divulgative da riprodurre negli elementi sopra descritti con cessione diritti di riproduzione e di pubblicazione in volumi e materiale promozionale del Museo di storia naturale;

Ritenuto opportuno rivolgersi per tale servizio ad un operatore economico esterno di comprovata ed idonea esperienza nel settore dell'illustrazione artistica e naturalistica e della grafica nel rispetto del principio di rotazione degli affidamenti;

Precisato che, come affidatario del servizio sopra descritto, è stato individuato il professionista Alberto Magri di Pordenone - P.IVA 01935220937, in quanto restauratore e illustratore specializzato nel settore della comunicazione culturale, di comprovata esperienza, come attestano le sue pubblicazioni (*Pictor Modernus* - 2010, *Menocchio* - 2015, *Quella giungla del mio giardino* - 2018, *La casa del Pordenone* - 2019, *Tethyshadros* - 2021), che divulgano i contenuti mediante la creazione di efficaci immagini artistiche, supportate dalla collaborazione con studiosi dello specifico settore, valorizzano il patrimonio artistico, storico e naturalistico e la memoria collettiva del territorio;

Considerato che in ragione di quanto disposto dall'art. 1 dei Regolamenti Delegati (UE) n. 2023/2495, n. 2023/2496 e n. 2023/2497 della commissione del 15 novembre 2023, a partire dal 1° gennaio 2024, le soglie di cui al comma 1, art. 14 del Codice dei Contratti Pubblici devono ritenersi modificate nei seguenti termini:

- lett. a): da € 5.382.000 ad € 5.538.000 per appalti di lavori pubblici e per le concessioni
- lett. b): da € 140.000 ad € 143.000 per appalti pubblici di forniture, di servizi e per i concorsi pubblici di progettazione aggiudicati dalle stazioni appaltanti che sono autorità governative centrali;
- lett. c): da € 215.000 ad € 221.000 per gli appalti pubblici di forniture, di servizi e per i concorsi pubblici di progettazione aggiudicati da stazioni appaltanti sub-centrali;

Dato atto che:

- alla luce dell'istruttoria svolta l'importo del servizio è inferiore a 143.000,00 euro;
- trattandosi di appalto d'importo inferiore ad euro 143.000,00 e, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, si intende procedere direttamente e autonomamente, ai sensi dell'art. 62, comma 1, del D. Lgs n. 36/2023, all'affidamento del servizio in parola;
- l'art. 17, comma 2, del Dlgs n. 36/2023 prevede che in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- il Responsabile Unico del Progetto (RUP), ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023, è il dott. Antonio Danin;
- l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";

Preso atto:

- che attraverso la piattaforma telematica certificata eAppaltiFVG, messa a disposizione da parte della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, possono essere effettuate negoziazioni dirette, veloci e trasparenti per acquisti sotto soglia comunitaria e che mediante la stessa si ritiene di procedere mediante una richiesta di offerta (R.D.O.) ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023;
- il valore massimo del servizio posto a base d'asta è stato stimato in € 15.500,00 IVA esclusa;
- il valore massimo del servizio di cui sopra include il compenso per la cessione dei diritti d'autore (riproduzione e di pubblicazione in volumi e materiale promozionale del Museo di storia naturale) in quanto riconducibile alle specifiche competenze del professionista;

Vista l'offerta presentata da parte del professionista Alberto Magri di Pordenone - P.IVA 01935220937 (RDO: RFQ_77619, TENDER_53250), sulla piattaforma telematica eAppaltiFVG, alla quale si ritiene di affidare il servizio di ideazione e realizzazione dipinti e illustrazioni artistico-divulgativi per la promozione e la valorizzazione del Museo di Storia Naturale e dei suoi contenuti così definito:

- 1) per il "Dipinto per trifora esterna"
 - Ideazione, ricerca artistica e scientifica per progettazione ed esecuzione di un dipinto/illustrazione con ricostruzione paleoartistica raffigurante due mammut in lotta;
 - realizzazione dipinto su pannello in multistrato di dimensioni 1,96x3,50 mt
 - stesura film protettivo;
 - eventuale taglio e sagomatura per adattamento trifora facciata sede museale;
 - collocazione pannello dipinto nell'intercapedine della trifora con idonei fissaggi, che garantiscano la removibilità e nel rispetto della normativa vigente in materia;
 - cessione dei diritti di riproduzione e pubblicazione in volumi e materiale promozionale del Museo di storia naturale;
- 2) per il "Fondale scenografico monumentale mammut":
 - Ideazione di un'immagine complessa e ricca di dettagli, finalizzata all'ambientazione e contestualizzazione dell'esemplare di mammut, inclusa ricerca artistica e verifica scientifica di carattere paleontologico;
 - progettazione e realizzazione di un dipinto/illustrazione raffigurante una "ricostruzione paleoartistica" di ca. 1x2 mt, idonea ad essere successivamente riprodotta in grandi dimensioni (5,87 x 11,41 mt) su telo PVC da applicare esternamente a parete;
 - riprese fotografiche ad alta definizione *multishot* del dipinto originale, libere da diritti di riproduzione e consegna files per successiva stampa e montaggio a carico del Comune;
 - cessione dei diritti di riproduzione e pubblicazione in volumi e materiale promozionale del Museo di storia naturale;
- 3) Elementi promozionali, gadgets vari (es. segnalibro):
 - Ideazione bozze;
 - esecuzione immagini e impaginazione grafica con cessione diritti di riproduzione e pubblicazione in volumi e materiale promozionale del Museo di storia naturale;
 - preparazione e consegna files per successiva stampa e realizzazione a carico del Comune;

Precisato che l'offerta dell'O.E. è pari ad € 14.500,00 esclusa I.V.A. (regime forfettario) ritenuta congrua;

Rilevato che per il servizio è stato acquisito il **C.I.G. n. B31D7D0C9D**;

Ritenuto che ai sensi dell'articolo 1, comma 13, del decreto legge 6 luglio 2012 n. 95 "Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini" (convertito in legge

135/2012), il Comune ha diritto di recedere in qualsiasi tempo dal contratto, previa formale comunicazione all'Aggiudicatario con preavviso non inferiore a quindici giorni e previo pagamento delle prestazioni già eseguite oltre al decimo delle prestazioni non ancora eseguite, nel caso in cui, tenuto conto anche dell'importo dovuto per le prestazioni non ancora eseguite, i parametri delle convenzioni stipulate da Consip S.p.A. successivamente alla stipula del predetto contratto siano migliorativi rispetto a quelli del contratto stipulato e l'Aggiudicatario non acconsenta ad una modifica, proposta da Consip S.p.A., delle condizioni economiche tale da rispettare il limite di cui all'articolo 26, comma 3, della legge 23 dicembre 1999 n. 488;

Dato atto che:

- ai sensi dell'art. 53, D. Lgs n. 36/2023 per gli affidamenti diretti la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie ai sensi dell'art. 106 del medesimo decreto;
- che ai sensi del comma 4, art. 53 e del comma 14, art. 117 del D.lgs. 36/2023 non si richiede la cauzione definitiva considerati l'accettazione del miglioramento del prezzo e l'importo contenuto dell'affidamento;

Constatato che, ai sensi del citato art. 17, comma 2, del D. Lgs n. 36/2023 e dell'art. 192 del TUEL, il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto per l'affidamento, le cui caratteristiche essenziali sono qui riassunte:

- fine che il contratto intende perseguire: promozione e la valorizzazione del Museo di Storia Naturale e dei suoi contenuti;
- importo del contratto è di € 14.470,00 I.V.A. esclusa (regime forfettario);
- oggetto del contratto: ideazione e realizzazione dipinti e illustrazioni artistico-divulgative per la promozione e valorizzazione del Museo di storia naturale di Pordenone;
- forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. Lgs. n. 36/2023, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
- ai sensi dell'articolo 18, comma 3, lettera d), del Codice dei contratti pubblici, per la stipula del contratto, non si applica il termine dilatorio (c.d. stand still) di 35 giorni;
- modalità di scelta del contraente: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. n. 36/2023;
- imposta di bollo: l'art. 3, dell'allegato I.4, del D. Lgs. n. 36/2023, prevede l'esenzione per gli affidamenti di importo inferiore ai 40.000,00 euro;

Dato atto che:

- per l'avvio dell'esecuzione del contratto per gli affidamenti di importo inferiore a 40.000,00 euro, anche in osservanza degli artt. 1 e 2, rispettivamente principio del risultato e della fiducia del D.Lgs. n. 36/2023, si dà atto che l'operatore economico ha attestato mediante dichiarazione relativa, il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti e la stazione appaltante verificherà le dichiarazioni avviando i controlli previsti dalla normativa vigente in caso che questa venga sorteggiata per l'attività di verifica a campione per quanto disposto dalla determinazione n. 1979 del 28/07/2023;
- ai sensi dell'art. 52 comma 2, del D. Lgs. n. 36/2023 "Quando in conseguenza della verifica non sia confermato il possesso dei requisiti generali o speciali dichiarati, la stazione appaltante procede alla risoluzione del contratto, all'escussione della eventuale garanzia definitiva, alla comunicazione all'ANAC e alla sospensione dell'operatore economico dalla partecipazione alle procedure di affidamento indette dalla medesima stazione appaltante per un periodo da uno a dodici mesi decorrenti dall'adozione del provvedimento";

Considerato, altresì, che è stata acquisita e conservata agli atti la verifica della regolarità contributiva

tramite l'acquisizione del DURC n. Prot. INPS_42412749 valida fino al 9 gennaio 2025;

Presupposti di diritto

Visti:

- il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";
- gli articoli 1, 2 e 3 del Decreto Legislativo 36/2023, riguardanti il principio del risultato, della fiducia e dell'accesso al mercato, e il successivo articolo 4, il quale prevede che le disposizioni del Codice si interpretano e si applicano in base ai principi di cui ai predetti articoli;
- la Legge 22 aprile 1941 n. 633 e s.m.i. recante "Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio";
- gli articoli 2575 – 2583 del Codice Civile sui diritti d'autore, sulle opere dell'ingegno letterarie ed artistiche;
- le Sentenze della Cassazione Civile n. 8433 del 30 aprile 2020 e n. 19335 del 15 giugno 2022 in tema di diritto d'autore che, nello specifico caso delle opere dell'ingegno realizzate su commissione, ribadiscono che i diritti morali spettano sempre all'autore, mentre i diritti patrimoniali vengono ceduti al committente secondo le indicazioni espressamente previste nel contratto;
- le Risoluzioni dell'Agenzia delle Entrate n. 145/2007 e n. 311/2008 che stabiliscono di riconoscere come reddito professionale il compenso derivante dalla cessione del diritto d'autore, qualora riconducibile alle specifiche competenze del professionista;

Motivazione

Considerato che:

- per tutto quanto sopra esposto in premessa, al fine di garantire la realizzazione e la qualità dell'iniziativa di promozione e valorizzazione del Museo di Storia Naturale e dei suoi contenuti, si ritiene di affidare al professionista Alberto Magri di Pordenone (PN) - P.IVA 01935220937 - il servizio in oggetto in quanto restauratore e illustratore specializzato nel settore della comunicazione culturale, di comprovata esperienza, come attestano le sue pubblicazioni (*Pictor Modernus* - 2010, *Menocchio* - 2015, *Quella giungla del mio giardino* - 2018, *La casa del Pordenone* - 2019, *Tethyshadros* - 2021), che divulgano i contenuti mediante la creazione di efficaci immagini artistiche, supportate dalla collaborazione con studiosi dello specifico settore, valorizzano il patrimonio artistico, storico e naturalistico e la memoria collettiva del territorio;
- la ditta individuale Alberto Magri di Pordenone - P.IVA 01935220937 ha presentato la seguente offerta:

FORNITURA DEL SERVIZIO A BASE D'ASTA	RIBASSO RISPETTO ALL'IMPORTO A BASE D'ASTA	MIGLIORAMENTO DEL PREZZO art. 53 c. 4 del D. Lgs. 36/2023	I.V.A	TOTALE
15.500,00 euro	14.500,00 euro	14.470,00 euro	Iva esclusa - regime forfettario	Euro 14.470,00

l'affidamento del servizio prevede una spesa complessiva, comprensiva del compenso per la cessione dei diritti d'autore, di € 14.470,00 esente IVA (regime forfettario) – **C.I.G. n. B31D7D0C9D** come da

condizioni previste nell'offerta ribassata sull'importo a base d'asta di € 15.500,00 pubblicata sulla piattaforma eAppaltiFVG (RDO: RFQ_77619, TENDER_53250);

- il servizio in oggetto dovrà essere svolto entro il 31 dicembre 2024;
- il servizio di collocazione del "Dipinto per trifora esterna", con scena paleoartistica raffigurante due mammut in lotta, è subordinato alla concessione dell'autorizzazione da parte della competente Soprintendenza regionale per l'esecuzione di opere e lavori di qualunque genere sui beni culturali (articolo 21, comma 4, d.lgs. n.42 del 2004);
- il pagamento del corrispettivo dovuto sarà liquidato entro 30 giorni dal ricevimento della fattura elettronica, a seguito della verifica da parte della stazione appaltante della regolarità del servizio svolto, previo rilascio del documento unico di regolarità contributiva;

Precisato che la spesa complessiva, comprensiva del compenso per la cessione dei diritti d'autore, di € 14.470,00 (I.V.A. esclusa – regime forfettario), trova regolare copertura nel bilancio di previsione 2024-2026 al cap. **05021346** "Altri servizi" ed è finanziata con contributo regionale concesso per il funzionamento dei musei di interesse regionale per l'anno 2024 ai sensi dell'articolo 6, della legge regionale 16/2023 – vinc. XC075 - **CUP B59I23004420002**;

Riferimenti normativi generali

Visto l'articolo 61 dello Statuto comunale approvato con delibere di Consiglio comunale n. 1/2001 e n. 73/2001;

Visti i decreti legislativi n. 165/2001 e n. 267/2000 e s.m.i. in tema di funzione e responsabilità dei dirigenti;

Attestata, ai sensi dell'articolo 147/bis del decreto legislativo n. 267/2000 e successive modifiche e integrazioni, la regolarità tecnica del presente provvedimento, riguardante la conformità e la correttezza dell'azione amministrativa;

Visto il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi approvato con delibera di Giunta comunale n. 144 del 12 maggio 2003 e successive modificazioni;

DETERMINA

per i motivi e alle condizioni in premessa indicati, che fanno parte integrante e sostanziale del presente atto:

1. di affidare al professionista "Alberto Magri" di Pordenone (PN) - P.IVA 01935220937 - restauratore e illustratore, specializzato nel settore della comunicazione culturale, di comprovata esperienza come attestano le sue pubblicazioni (*Pictor Modernus* - 2010, *Menocchio* - 2015, *Quella giungla del mio giardino* - 2018, *La casa del Pordenone* - 2019, *Tethyshadros* - 2021), che divulgano i contenuti mediante la creazione di efficaci immagini artistiche, supportate dalla collaborazione con studiosi e professionisti del settore e valorizzano il patrimonio artistico, storico e naturalistico e la memoria collettiva del territorio - il servizio di ideazione e realizzazione dipinti e illustrazioni artistico-divulgative per la promozione e la valorizzazione del Museo di Storia Naturale e dei suoi contenuti così definito:
 - a) per il "Dipinto per trifora esterna"

- Ideazione, ricerca artistica e scientifica per progettazione ed esecuzione di un dipinto/illustrazione con ricostruzione paleoartistica raffigurante due mammut in lotta;
 - realizzazione dipinto su pannello in multistrato di dimensioni 1,96x3,50 mt
 - stesura film protettivo;
 - eventuale taglio e sagomatura per adattamento trifora facciata sede museale;
 - collocazione pannello dipinto nell'intercapedine della trifora con idonei fissaggi, che garantiscano la removibilità e nel rispetto della normativa vigente in materia;
 - cessione dei diritti di riproduzione e pubblicazione in volumi e materiale promozionale del Museo di storia naturale;
- b) per il "Fondale scenografico monumentale mammut":
- Ideazione di un'immagine complessa e ricca di dettagli, finalizzata all'ambientazione e contestualizzazione dell'esemplare di mammut, inclusa ricerca artistica e verifica scientifica di carattere paleontologico;
 - progettazione e realizzazione di un dipinto/illustrazione raffigurante una "ricostruzione paleoartistica" di ca. 1x2 mt, idonea ad essere successivamente riprodotta in grandi dimensioni (5,87 x 11,41 mt) su telo PVC da applicare esternamente a parete;
 - riprese fotografiche ad alta definizione *multishot* del dipinto originale, libere da diritti di riproduzione e consegna files per successiva stampa e montaggio a carico del Comune;
 - cessione dei diritti di riproduzione e pubblicazione in volumi e materiale promozionale del Museo di storia naturale;
- c) Elementi promozionali, gadgets vari (es. segnalibro):
- Ideazione bozze;
 - esecuzione immagini e impaginazione grafica con cessione diritti di riproduzione e pubblicazione in volumi e materiale promozionale del Museo di storia naturale;
 - preparazione e consegna files per successiva stampa e realizzazione a carico del Comune;

a fronte di un corrispettivo complessivo, comprensivo del compenso per la cessione dei diritti d'autore/riproduzione e pubblicazione), di **€ 14.470,00 (Iva esclusa – regime forfettario)**, come da ribasso a corpo sul prezzo a base d'asta di € 15.500,00 (oltre a IVA), come da condizioni dell'offerta presentata sulla piattaforma regionale e-AppaltiFVG (RDO: RFQ_77619, TENDER_53250;

2. di impegnare la spesa complessiva di **€ 14.470,00** relativa al servizio sopra descritto, imputandola al **Capitolo 05021346** "Altri servizi" come segue:

Missione	Programma	Titolo	Macro aggregato	Conto P.F.	C. di c.	Scadenza obbligazione
05 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali	02 Attività culturali e interventi diversi settore cultura	1 Spese correnti	3 Acquisto beni e servizi	U.1.03.02.02.999 Altri servizi diversi n.a.c.	185	2024

3. di precisare che:

- per tale procedura è stato acquisito dall'Autorità Nazionale Anti Corruzione il seguente **C.I.G.**

n. B31D7D0C9D

- il contratto verrà stipulato alle condizioni contenute nell'avviso pubblico di richiesta preventivo, alle condizioni tutte dell'RDO (RDO: RFQ_77619, TENDER_53250), e contenute nell'offerta presentata dalla ditta aggiudicataria, mediante scrittura privata, cui si darà corso successivamente all'esecutività del presente atto;
 - la spesa complessiva trova regolare copertura nel bilancio di previsione 2024-2026 al cap. 05021346 "Altri servizi" ed è finanziata con contributo regionale concesso per il funzionamento dei musei di interesse regionale per l'anno 2024 ai sensi dell'articolo 6, della legge regionale 16/2023 – **vinc. XC075 - CUP B59I23004420002**;
 - la spesa sarà liquidata entro 30 giorni dal ricevimento della fattura elettronica, previa verifica della regolarità del servizio svolto;
 - l'affidamento in argomento è soggetto alla normativa sulla tracciabilità finanziaria, di cui alla Legge 136/2010;
 - il servizio di collocazione del "Dipinto per trifora esterna", con scena paleoartistica raffigurante due mammut in lotta, è subordinato alla concessione dell'autorizzazione da parte della competente Soprintendenza regionale per l'esecuzione di opere e lavori di qualunque genere sui beni culturali (articolo 21, comma 4, d.lgs. n.42 del 2004);
4. che al presente atto sarà data pubblicità ai sensi degli artt. 23 e 37, del D. Lgs. n. 33/2013 sul sito internet istituzionale albo pretorio e bandi di gara alla sezione "Amministrazione trasparente";
5. di dare atto che ai sensi dell'art. 9, comma 2, del decreto legge n. 78/2009 la spesa è compatibile con i vincoli di finanza pubblica;
6. di dare atto che, ai sensi dell'art. 18 comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023, il contratto si concluderà mediante la stipulazione del contratto che avverrà in modalità elettronica con scambio di lettera commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

DICHIARA

Che per lo scrivente, in forza della presente dichiarazione, e per il personale che ha avuto parte all'istruttoria, come da dichiarazioni acquisite agli atti, non sussistono le cause di astensione previste dagli articoli 7 e 17 del Codice di comportamento dei dipendenti comunali, approvato con delibera di Giunta comunale n. 51 del 28 febbraio 2014, né le cause di conflitto di interesse di cui all'articolo 6-bis della legge n. 241/1990 e successive modificazioni.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 183, comma 7, del Testo Unico degli Enti Locali, decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267, la presente determinazione diventerà esecutiva con l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria.

La presente determinazione è firmata digitalmente e conservata in apposito archivio informatico.

Il responsabile

Pordenone, 20 settembre 2024

ANTONIO DANIN

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: DANIN ANTONIO

CODICE FISCALE: *****

DATA FIRMA: 20/09/2024 13:25:55