



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

# Conto Consuntivo anno 2017



- **Relazione sulle attività svolte - pag. 3**
- **Stato Patrimoniale - pag. 18**
- **Conto Economico - pag. 22**
- **Nota Integrativa – pag. 29**
- **Motivazioni degli scostamenti – pag. 41**
- **Relazione del Revisore dei Conti – pag. 44**

## RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO 2017

Prima di entrare nel merito delle attività svolte nel corso dell'anno 2017 ci corre l'obbligo di evidenziare:

- che nel corso dell'anno 2017 hanno aderito al Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli i seguenti nuovi enti: Associazione Nazionale Comuni d'Italia – Friuli Venezia Giulia (A.N.C.I. FVG), Comune di Castelnovo del Friuli, Comune di Clauzetto, Consorzio Comunità Collinare del Friuli e Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Inoltre a seguito della L.R. 20/2016 “Soppressione delle Province del Friuli Venezia Giulia” l'Unione Territoriale Intercomunale (U.T.I.) – Tagliamento è subentrata quale Ente consorziato in luogo della Provincia di Pordenone;
- che per l'anno 2017 l'Amministrazione regionale ha stanziato una sovvenzione complessiva pari a 450.000 euro. Tale sovvenzione che consente una parziale copertura dei costi derivanti dall'attività didattica è stata quindi integrata grazie alle “quote di partecipazione” degli enti consorziati (289.200 euro), alle “tasse d'iscrizione e frequenza” (44.685 euro) ed altri ricavi provenienti “dalle vendite e dalle prestazioni” (125.641 euro). A questo proposito si riscontra che, nonostante il difficile momento di crisi mondiale, l'attività produttiva (realizzazioni musive, corsi brevi) e promozionale (partecipazione a mostre, eventi turistici-culturali) hanno ottenuto discreti risultati.

Tutti gli obiettivi posti nel piano-programma sono stati portati a termine con ottimi risultati che, grazie ad una efficiente gestione delle risorse umane e conseguente contenimento dei costi, hanno consentito la chiusura del conto consuntivo che andiamo a presentare con un **utile di euro 12.155**. Una realtà quindi, quella che andiamo ora a relazionare, che si conferma dinamica e flessibile come poche, capace di ottenere i risultati prefissati anche attraverso il supporto multidisciplinare di chi ci lavora credendo nella propria attività, consapevole di fare parte di una squadra unica e fortemente motivata negli obiettivi prefissati.

## - ATTIVITA' DIDATTICA -

Il numero delle iscrizioni alla Scuola, considerato che vengono ammessi al primo anno un numero massimo di cinquanta allievi, si è mantenuto costante rispetto all'anno precedente ed i frequentanti che, giunti al termine dei tre anni di formazione, hanno ottenuto la qualifica di "maestro mosaicista" sono stati trentatré.

Nell'anno formativo 2017/2018 il numero complessivo delle iscrizioni è di 77 allievi. A questo proposito si tiene ad evidenziare che il 70% degli iscritti è di sesso femminile. Il 56% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia (percentuale in aumento rispetto all'anno precedente); il 17% dalle altre regioni d'Italia; il 16% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Cipro, Francia, Grecia, Romania e Spagna; il restante 11% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Bolivia, Colombia, Corea del Sud, Georgia, Ghana, Kazakistan, Serbia, Russia e Ukraina.

Considerata la struttura, la dotazione di personale docente e soprattutto l'offerta di lavoro per i neo-mosaicisti si auspica per il prossimo anno di poter aumentare di alcune unità detto numero di iscrizioni che, considerata la qualificata preparazione in grado di ottenere nel corso dei tre anni, possono aspirare ad un immediato inserimento nel mondo del lavoro. Infatti numerosi sono gli allievi che, qualificati nell'anno 2017, hanno già trovato occupazione nel settore del mosaico (chi come dipendente dei numerosi laboratori musivi sparsi sul territorio, chi in proprio).

Durante l'anno 2017 si è svolto un incontro con l'artista Italo Zuffi di Milano. Una iniziativa che ha permesso uno scambio artistico-culturale con lo stesso per la realizzazione di alcune opere musive raffiguranti dei graffiti dallo stesso ideati. Attraverso la realizzazione di tali opere direttamente con la presenza dell'artista gli allievi hanno potuto sperimentare ed accrescere le loro conoscenze e competenze professionali ed artistiche.

Si tiene inoltre ad evidenziare che a decorrere dall'anno formativo 2017/2018 è stato allestito un nuovo spazio dedicato interamente alla progettazione ed allo sviluppo di idee innovative sia in merito alla realizzazione di opere musive sia in merito alla programmazione didattica. Uno spazio aperto sia ai docenti che agli allievi. Un luogo di confronto dove è possibile fare emergere la creatività dei singoli partecipanti e nel contempo progredire lo studio nell'ambito della ricerca di nuovi materiali, di forme d'arredo urbano, di oggetti del design. I primi importanti progetti e la loro conseguente realizzazione si potranno già vedere nell'ambito dell'esposizione programmata "Mosaico&Mosaici 2018".

Buona parte del lavoro svolto nel corso dell'anno formativo 2016/2017 è stato documentato e raccolto nel catalogo "Mosaico&Mosaici 2017". Presentato in occasione della ormai tradizionale mostra didattica di fine anno, ha riscosso apprezzamenti sia da parte dei sempre più numerosi visitatori che da parte della stampa.

Anche per quest'anno, così come lo è stato per quello precedente, la maggior parte delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo ha trovato giusta collocazione sia all'interno dell'edificio scolastico attraverso il completamento del percorso espositivo sia all'esterno attraverso l'installazione di opere musive in luoghi pubblici e privati.

Per l'anno scolastico 2017/2018 avviato il 25 settembre 2017 sono stati ulteriormente perfezionati i programmi didattici con particolare riferimento all'utilizzo di nuovi materiali ed alla progettazione musiva al fine di favorire l'ideazione di nuove forme nel campo dell'applicazione musiva ai rivestimenti architettonici spaziando anche nell'ambito dell'arte contemporanea attraverso la realizzazione di nuove ed originali creazioni. In questo ambito si tiene ad evidenziare la progettazione di due importanti opere destinate all'abbellimento urbano del cortile interno all'edificio scolastico: il rivestimento della scala esterna "uscita di sicurezza" dal primo piano e la canna fumaria. Tali progetti troveranno la loro piena esecutività con la tecnica del mosaico già a partire dai primi mesi dell'anno 2018. Uno stimolo che consente di mantenere alto il livello di insegnamento oltre quello di apprendimento dei vari corsi.

Con la programmazione predisposta per l'anno di formazione 2016/2017 sono stati inoltre:

- attivato il *corso di perfezionamento* annuale che iniziato il 17 ottobre 2016 terminerà il 30 giugno 2017.
- previsti *incontri con artisti* quale fondamentale momento di conoscenza ed interazione con le opere dagli stessi proposte;
- proseguito nell'azione di *aggiornamento di tutto il personale* attraverso incontri con aziende produttrici di ceramica, cementi, collanti, vetro, ecc... al fine di conoscere le novità presenti sul mercato o in fase di sperimentazione e conseguentemente provvedere alla loro applicazione nel settore musivo;
- organizzati incontri con critici d'arte e cultori della materia al fine di conoscere le varie opinioni di pensiero sull'arte musiva ed offrire vari momenti di confronto con esperienze "extra scolastiche".

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito della didattica sono:

gennaio/febbraio:

- Corso in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008) per i corsi primi;
- Seminario sulla teoria del colore nel mosaico dedicato ai corsi terzi e perfezionamento a cura del prof. Daniele Torcellini, docente presso le Accademie di Belle Arti di Ravenna, Verona e Genova.

marzo/aprile:

- *Stage di mosaico* per i *corsi primi* dedicato alle metodologie di composizione dell'arte musiva romana;
- *Stage di mosaico* per i *corsi secondi* dedicato alle metodologie d'interpretazione dei volti;
- *"Incontro con l'artista"*. Realizzazione da parte degli allievi dei corsi terzi di due opere musive attraverso la partecipazione dell'artista Italo Zuffi;
- Seminario di orientamento al lavoro dedicato al corso terzo attraverso il coinvolgimento delle Associazioni di categoria e di laboratori artigianali;
- Corso in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008) per il corso terzo;
- *Visita d'istruzione alle Città d'arte di Aquileia-Grado* con particolare riferimento alle opere musive (Corsi primi);
- *Visita d'istruzione alla Città d'arte di Venezia* con particolare riferimento alle opere musive ed alla Fornace Orsoni (Corsi secondi).

maggio/giugno:

- *Stage di mosaico* per i corsi primi dedicato alla posa di mosaici;
- Simposio del Mosaico a cura degli allievi del corso di perfezionamento. Realizzazione di un'opera musiva presso il Bagno n°4 di Lignano Pineta su bozzetto dell'artista Giorgio Celiberti;
- Prova situazionale (prova d'esame intermedia – saggi finali) per i corsi primi e secondi;
- Esami di qualifica professionale "Maestro Mosaicista" per gli allievi dei terzi corsi;
- *Cerimonia di consegna delle qualifiche professionali di "Maestro Mosaicista"*, Sala consiliare Comune di Spilimbergo.

luglio/agosto:

- *"Mosaico&Mosaici 2017"*, Scuola Mosaicisti del Friuli. Esposizione delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo 2016/2017.

settembre/ottobre:

- *"Anno formativo 2017/2018"*, Aula Magna, Scuola Mosaicisti del Friuli. Inaugurazione del nuovo anno formativo;
- *"Corso di perfezionamento"*, inizio del corso annuale con borsa di studio per sei allievi meritevoli;
- *Corso di aggiornamento* per gli insegnanti ed allievi della Scuola in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81);
- Presentazione del Concorso *"YOUNG TALENT 2017"* rivolto agli allievi dei corsi terzi a cura dell'Associazione Naonis di Pordenone;
- *Visita d'istruzione alla Biennale Arte di Venezia* con i corsi terzi;

novembre/dicembre:

- *Visita d'istruzione alla Città d'arte di Ravenna* con particolare riferimento alle opere musive storiche (tutti i corsi).
- *Corso di aggiornamento* per gli insegnanti ed allievi della Scuola in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81);
- *Stage di mosaico* per il corso terzo dedicato all'applicazione della teoria del colore;

## - ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Nel corso dell'anno l'attività promozionale svolta è stata diretta essenzialmente verso i seguenti settori:

- a) mostre ed esposizioni;
  - b) scuole e università;
  - c) organi d'informazione;
  - d) architettura e design;
  - e) percorso museale;
  - f) visite guidate;
  - g) sito web e social network;
- 

a) Mostre ed esposizioni. Oltre alla tradizionale mostra didattica di fine anno formativo "Mosaico&Mosaici 2017" il Consorzio ha organizzato ed aperto al pubblico il nuovo spazio espositivo denominato "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" con una significativa Mostra dedicata alle esperienze con alcuni noti artisti. L'esposizione intitolata "Incontri con l'artista ..." ha registrato numerosi e significativi apprezzamenti da parte dei numerosi visitatori oltre che consentire un momento di riflessione nell'ambito del mosaico contemporaneo. Inoltre si segnala la partecipazione della Scuola Mosaicisti del Friuli all'EXPO 2017 Future Energy in Astana (Kazakhstan) ed al Congresso Nazionale "Rencontres de la filiere carrelage" in Strasburgo (Francia).

b) Scuole e università. Anche nel corso dell'anno 2017 si conferma il trend positivo già riscontrato negli ultimi anni per quanto riguarda le visite guidate presso gli spazi espositivi ed i laboratori didattici della Scuola da parte di gruppi (sempre più numerosi) di studenti appartenenti a diversi gradi d'istruzione (primarie, medie inferiori e superiori, università, centri di formazione, ...). Inoltre presso le sedi di alcune scuole interessate si sono potuti svolgere degli incontri di orientamento didattico.

Tali iniziative confermano un sempre maggiore riscontro e interesse sia da parte degli studenti che dei loro insegnanti.

c) Organi d'informazione. Numerosi sono stati gli articoli apparsi sulla stampa locale, nazionale ed estera (per maggiori dettagli è possibile consultare la nostra rassegna stampa oltre alle "news" sul sito web: [www.scuolamosaicistifriuli.it](http://www.scuolamosaicistifriuli.it)). Inoltre si evidenziano importanti e significative presenze televisive e radiofoniche sia sulle reti pubbliche locali, nazionali ed estere che in quelle private (tanto per citarne alcune: Rai2; Rai3; Rai regione; Canale 5; Tele Capodistria; Tele Lubiana; Tele Pordenone; Telefriuli; Telequattro; Radio Spazio 103;



*Radio Rai; .... reti televisive e quotidiani vari del Brasile, Stati Uniti d'America, Corea del Sud, Francia, Austria, Germania, Canada, Kazakistan, ecc...).*

- d) Architettura e design. Anche per quest'anno sono stati ricercati e consolidati importanti rapporti di collaborazione con studi di architettura, artisti e designer che hanno portato, così come illustrato in merito all'attività produttiva, alla realizzazione di alcune opere. Tali positivi rapporti porteranno sicuramente a nuove realizzazioni anche per il 2018 facendo conoscere sempre più le enormi potenzialità del mosaico e di tutto il comparto musivo che ruota intorno alla Scuola.
- e) Percorso museale. Durante l'anno di riferimento si è provveduto a quanto previsto nel piano-programma attraverso la manutenzione e l'aggiornamento del percorso espositivo interno all'edificio scolastico (Scuola Mosaicisti del Friuli - Galleria Didattica) rinnovato nel corso degli ultimi anni: una selezione di oltre 700 opere che ripercorre la storia dell'arte musiva attraverso le riproduzioni dei mosaici romani affidate ai primi corsi a quelle bizantine e moderne dei secondi corsi per giungere alle interpretazioni e creazioni contemporanee eseguite dagli allievi del terzo anno e del corso di perfezionamento. Inoltre è stato aperto il nuovo spazio espositivo attiguo all'edificio scolastico "*Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli* " Gli attuali spazi espositivi unici nel loro genere, hanno fatto registrare nel corso dell'anno 2017 un ulteriore record di presenze.
- f) Visite guidate. A seguito del costante aumento del numero di gruppi di visitatori alla Scuola - anche nelle giornate di sabato e di domenica - sono stati rinnovati e rafforzati i rapporti di collaborazione avviati negli ultimi anni con la Promo Turismo FVG e l'Ufficio turistico di Spilimbergo (Pro Spilimbergo) al fine di garantire e coordinare una maggiore disponibilità di accesso alla Scuola con l'ausilio delle guide turistiche accreditate per le visite all'interno della Scuola (accreditamento concesso alle guide che hanno frequentato il corso di aggiornamento specifico organizzato dalla Scuola con cadenza biennale). Si evidenzia infine che a decorrere dal mese di novembre 2017 sono state approvate le "linee guida per le visite guidate alla Scuola Mosaicisti del Friuli" dove, oltre a stabilire l'organizzazione delle visite guidate per i gruppi all'interno della Scuola, è stato previsto un "contributo ad personam" per singolo visitatore di euro due. Inoltre si tiene ad evidenziare che grazie al supporto organizzativo della PromoTurismo FVG sono state realizzate e messe a disposizione le prime audioguide quale utile supporto per le visite alla Scuola Mosaicisti del Friuli.
- g) Sito web ([www.scuolamosaicistifriuli.it](http://www.scuolamosaicistifriuli.it)) e social network. Il sito web è stato costantemente mantenuto aggiornato anche attraverso il puntuale dialogo promosso per il tramite dei principali "social network" (facebook, twitter, ....). Nel corso dell'anno 2017 il sito ha fatto registrare oltre 100 mila "*visite virtuali*" e, a questo proposito,

occorre evidenziare l'opportunità di adeguarlo ai nuovi sistemi di supporto informatico anche attraverso una nuova progettazione grafica al fine di poter raggiungere sempre più utenti. Inoltre con cadenza settimanale continua la diffusione, alle migliaia e migliaia di contatti registrati le notizie sulle principali attività svolte dalla Scuola attraverso, dell'invio della "newsletter-Scuola Mosaicisti del Friuli".

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito di questa attività sono:

gennaio/marzo:

- *"Premio FIDAPA – Pordenone"*, Aula Magna Scuola Mosaicisti del Friuli. Presentazione del bando di concorso riservato alle allieve della Scuola Mosaicisti del Friuli e finalizzato alla realizzazione di un'opera musiva quale arredo urbano per il Comune di Pordenone. Tema dell'iniziativa: "L'arte della ceramica attraverso la memoria delle donne lavoratrici alla fabbrica "Galvani" di Pordenone".
- *"Die hohe Kunst des Mosaiks, Mosaikshule Spilimbergo"*, Galerie in Mrauknie, Sachsenburg, Austria. Esposizione di alcune opere musive del percorso formativo storico-artistico.
- *"FARE MOSAICO Scuola Mosaicisti del Friuli"*, Galleria Civica d'Arte "Celso e Giovanni Costantini", Castions di Zoppola". Esposizione di opere musive contemporanee, convegno dedicato all'arte musiva ed alla Scuola Mosaicisti del Friuli e laboratori musivi.

aprile/giugno:

- *"Benedetto – Cirillo – Metodio, Patroni d'Europa"*, Area dell'ex valico internazionale Sant'Andrea – Vrtojba, Gorizia. Inaugurazione dei pannelli musivi composti in scultura realizzati dagli allievi del corso di perfezionamento su bozzetti di Paolo Orlando e Stefano Jus in collaborazione con l'Associazione Skultura2001.
- *"Premio FIDAPA - Pordenone"*. Sala consiliare del Comune di Pordenone. Cerimonia di consegna del premio all'allieva Toson Denise quale migliore bozzetto finalizzato alla realizzazione musiva.
- *"Azione B2C" in 12 tappe (Veneto, Lombardia, Piemonte, Emilia Romagna, Toscana)*. Esposizione di alcune opere musive in collaborazione con PromoTurismo FVG.
- *"Simposio Mosaico 2017"*, Bagno 4 – Lignano Pineta. Inaugurazione dell'opera musiva "Sine titolo" realizzata dagli allievi del corso di perfezionamento su bozzetto dell'artista Giorgio Celiberti;
- *"EXPO 2017 – Astasna Kazakhstan"*. Esposizione di opere musive e dimostrazioni musive a cura di due allieve della Scuola Mosaicisti del Friuli in collaborazione con la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.
- *"Rencontres de la Filiere Carrelage"*, Palais des Congrès, Strasburgo (Francia). Esposizione e intervento in occasione del congresso nazionale della filiera dei piastrellisti francesi in collaborazione con l'Associazione FFB Carrelage Revetement Mosaique di Parigi.

luglio/settembre:

- *“Incontri che uniscono, luoghi-arte-poesia”*, Montereale Valcellina. Mostra temporanea di sculture e mosaici diffusa sul territorio in collaborazione con il Circolo d'arte e di cultura Per le Antiche Vie.
- *“Mosaici, opere della Scuola Mosaicisti del Friuli”*, Clauzetto. Esposizione di alcune opere musive e convegno sulle opere musive realizzate dalla Scuola Mosaicisti del Friuli nel mondo.
- *“MOSAICO&MOSAICI 2017”*, Scuola Mosaicisti del Friuli – Spilimbergo, esposizione dei lavori eseguiti dagli allievi durante l'anno formativo 2016/2017. Per tale evento è stato pubblicato un catalogo.
- *“MOSAICI IN GALLERIA Incontri con l'artista”*, Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (ex Palazzina Società Operaia). Esposizione di una selezione di opere musive interpretate dagli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli su bozzetti di noti artisti nazionali ed internazionali che hanno collaborato nelle varie parti ideative e realizzative. Per tale evento è stato pubblicato un catalogo.
- *“9° Premio Itineraria, Giuliano Borghesan – Lavorare con la luce”*, Aula Magna Scuola Mosaicisti del Friuli. Presentazione dell'iniziativa a cura di Itineraria (Associazione Guide Turistiche FVG).
- *“ICONS of ART”*, Galleria Harry Bertoja, Pordenone. Esposizione di icone musive contemporanee realizzate dagli allievi dei corsi terzi della Scuola Mosaicisti del Friuli in collaborazione con l'Associazione Naonis di Pordenone.

ottobre/dicembre:

- *“La mia vita – la mia arte”*, Salone Abbaziale di Sesto al Reghena. Presentazione del libro autobiografico di Giovanni Gerometta, già allievo della Scuola Mosaicisti del Friuli ed artista-mosaicista a Beupré (Canada).
- *“ICONS of ART”*, Palazzo Ferrajoli, Roma. Esposizione di icone musive contemporanee realizzate dagli allievi dei corsi terzi della Scuola Mosaicisti del Friuli in collaborazione con l'Associazione Naonis di Pordenone.
- *“VOCE DONNA”*, Giardini del Comune di Spilimbergo. Inaugurazione dell'opera musiva realizzata su bozzetto vincitore del concorso *Diamo voce al rispetto contro la violenza sulle donne*.
- *23^ Festa delle zucche”*, Piazza della Vittoria – Cordenons (Pn). Partecipazione all'iniziativa promossa dal Comune di Cordenons attraverso l'ideazione e la realizzazione di un'opera musiva dedicata.
- *“Skultura Grande Guerra”*, Piazza Sant'Andrea di Sant'Andrea, Gorizia. Inaugurazione dell'opera musiva realizzata dagli allievi del corso di perfezionamento su bozzetto di Stefano Jus e Jurij Smole in collaborazione con l'Associazione Skultura2001.
- *“Premio Gian Domenico Facchina”*. Cerimonia di consegna presso la Scuola Mosaicisti del Friuli di due premi istituiti dal Comune di Sequals per gli allievi dei primi corsi risultati meritevoli nell'anno scolastico 2016/2017.
- *“L'Artigiano in Fiera”*, Milano-Rho. Esposizione di alcune opere musive e dimostrazioni pratiche di mosaico presso lo stand istituzionale della Regione Friuli Venezia Giulia (ERSA FVG);

- *“MUSIVA 2017: Giuliano Borghesan – Lavorare con la luce”*, Ristorante La Torre e Osteria da Afro, Spilimbergo. Esposizioni delle opere musive realizzate dagli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli inerente al *“9° Premio Itineraria”* (Associazione delle guide turistiche regionali).

Nel corso dell'anno 2017 la Scuola Mosaicisti del Friuli ha editato la seguente pubblicazione:

<u>luglio:</u>	<i>catalogo mostra:</i>	<b><i>Mosaico&amp;Mosaici 2017</i></b> Spilimbergo (Pn), Scuola Mosaicisti del Friuli 29 luglio – 3 settembre 2017 (pagg.96)
	<i>Catalogo mostra:</i>	<b><i>MOSAICI IN GALLERIA</i></b> <i>Incontri con l'artista</i> Spilimbergo (Pn), Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli 29 luglio – 3 settembre 2017 (pagg. 64)

## - ATTIVITA' PRODUTTIVA -

Prima di entrare nel merito dell'attività svolta ci sembra doveroso ricordare i principi, indicati nel piano-programma, ai quali ci si è attenuti nell'acquisizione e realizzazione delle commesse musive:

- la legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 (s.m.i.) e lo statuto del Consorzio attribuiscono alla Scuola la possibilità di realizzare mosaici artistici per conto terzi;
- la scelta delle opere musive da realizzare sulla base della loro valenza didattico-formativa quali occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri;
- il consolidamento ed il potenziamento dell'immagine della Scuola, di Spilimbergo e dell'intera regione Friuli Venezia Giulia;
- un riflesso economico per i numerosi laboratori artigiani esistenti nella nostra realtà attraverso un loro diretto coinvolgimento nei lavori della Scuola.

Nel corso dell'anno di riferimento i ricavi derivanti "dalle vendite e dalle prestazioni" registrano un decremento rispetto all'anno precedente di complessivi euro 67.383 derivante principalmente ad alcune "realizzazioni per conto terzi" che a causa di sopravvenuti problemi tecnici e/o variazioni artistiche sono stati posticipati nel corso dell'anno 2018. Si riscontra comunque un crescente interesse sia privato che pubblico con particolare riferimento alle opere frutto di una innovata progettazione ed interpretazione musiva. Significativo l'aumento di contatti con architetti e designer interessati alle applicazioni musive nell'ambito dei loro progetti che però allo stato attuale (considerata la difficoltà di reperimento delle fonti di finanziamento) non hanno ottenuto particolari conferme. Si rileva che le opere realizzate sono state ideate attraverso il contributo delle sempre più qualificate professionalità interne mentre per la loro realizzazione sono stati coinvolti numerosi laboratori artigianali (tutti gestiti da ex allievi della Scuola).

Nel corso dell'anno 2017 sono state selezionate e progettate opere le cui realizzazioni in mosaico sono state eseguite in parte, quelle didatticamente più significative, direttamente dalla Scuola ed in parte da professionalità esterne (laboratori artigiani) con la supervisione della Scuola stessa. A questi ultimi il Consorzio ha affidato lavori per circa 20 mila euro continuando a contribuire (anche in questo difficile momento), allo sviluppo economico del settore.

In sintesi le principali esecuzioni musive svolte nell'ambito dell'attività produttiva sono:

gennaio/marzo:

- “Ritratto maschili” e “Ritratto di donna”, n. 3 mosaici parietali per un privato in Bech (Lussemburgo) – Mq. 0,36;
- “Madonna”, mosaico parietale per un privato in Bolzano – Mq. 0,39;
- “Sfera blu”, mosaico tridimensionale per un privato in Travesio (Pn) – diam. cm. 14;

aprile/giugno:

- “Farmacia”, mosaico parietale per la Farmacia di Tauriano, Spilimbergo (Pn) – Mq. 0,80;
- “Ascensione di Gesù”, mosaico parietale per un privato in Roma – Mq. 2,25;
- *La poesia di Gjsio Fior*”, mosaico pavimentale per il Comune di Verzegnis (Ud) – mq. 0,91;

luglio/settembre:

- “Bronnikov Fedor (ritratto), mosaico parietale per un privato in San Giorgio della Richinvelda (Pn) – Mq. 0,063;
- “Sacra Famiglia”, mosaico parietale per un privato in Ajdovscina (Slovenia) – Mq. 0,48;
- “Textures”, n. 5 mosaici parietali per omaggi istituzionali Comunità Collinare del Friuli – mq. 0,31;
- “Fregi e Motivi”, n. 4 mosaici parietali per omaggi istituzionali Comune di Bagnaria Arsa – mq. 0,06;

ottobre/dicembre:

- “Fregi e Motivi”, n. 10 mosaici parietali per omaggi istituzionali Giunta Regione Friuli Venezia Giulia – mq. 0,62;
- “Brasile-Italia”, mosaico parietale per Ambasciata di Brasile in Roma – mq. 0,11;
- “Fregi e Motivi”, n. 20 mosaici parietali per omaggi istituzionali Ente Friuli nel Mondo – mq. 1,25;
- “La Memoria ai Caduti di tutte le guerre”, mosaico parietale per l’Associazione Gruppo Alpini di Campolonghetto-Chiarmacis – mq. 2,7;
- “Beato Luigi Monza”, mosaico parietale per l’Associazione Nostra Famiglia di Pasion di Prato (Ud) – mq. 1,12;
- “Colonna luminosa C-F”, mosaico tridimensionale per Lions Club Maniago-Spilimbergo quale omaggio al Comune di Maniago nel contesto d’arredo di un parco pubblico – mq. 2,40;

Si tiene a precisare che tutti i lavori di competenza del 2017 sono stati regolarmente eseguiti e regolarmente pagati dai committenti e che le richieste di realizzazione giunte a fine anno fanno ben sperare anche per l’anno 2018.

Inoltre al fine di favorire ed incentivare le vendite dirette delle opere musive realizzate durante l’attività didattica lo spazio “Mosaic&Book Shop”, allestito al primo piano dell’edificio consortile nel 2009, viene costantemente mantenuto aggiornato e ri-visitato. Tali opere possono essere preventivamente visionate anche attraverso il

“*negozio virtuale*” sul sito web ([www.scuolamosaicistifriuli.it/bookschoop](http://www.scuolamosaicistifriuli.it/bookschoop)) dove è possibile verificare la disponibilità ed i prezzi delle stesse oltre che delle pubblicazioni edite dalla Scuola.

Nell'ambito dell'attività produttiva rientrano pure i **corsi d'introduzione all'arte musiva** (corsi brevi per mosaico), organizzati sia presso la sede della Scuola che in altre sedi. I corsi brevi, svolti da qualificati artigiani mosaicisti, sono rivolti a tutti coloro che vogliono cimentarsi in questa particolare forma artistica e hanno una durata di circa una settimana. Nel periodo aprile-dicembre 2017 sono stati attivati n. 16 corsi con una buona partecipazione di persone provenienti da tutta Italia e dall'estero.

I corsi d'introduzione all'arte musiva “*settimana breve*”, “*famiglia*”, “*settimanali*” e “*serale*” svolti presso la sede della Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso dell'anno di riferimento sono stati i seguenti:

corsi settimana breve:

- dal 14 al 17 aprile;
- dal 28 aprile al 1 maggio;
- dal 1 al 4 giugno;
- dal 6 al 9 luglio;
- dal 24 al 27 agosto;
- dal 14 al 17 settembre;
- dal 29 ottobre al 1 novembre (n. 2 corsi);
- dal 7 al 10 dicembre;
- dal 27 al 30 dicembre;

corso famiglia:

- dal 6 al 9 luglio.

corsi settimanali:

- dal 24 al 30 luglio;
- dal 31 luglio al 6 agosto;
- dal 7 al 13 agosto;
- dal 14 al 20 agosto.

corso serale:

- dal 4 al 27 settembre.

Inoltre sono stati organizzati e portati a compimento anche i **corsi speciali riservati a scuole, centri di formazione e/o artisti-designers.** Tra i più significativi segnaliamo i seguenti:

- corso di orientamento all'arte musiva per alcuni allievi del **Liceo Artistico di lingua tedesca "Walther von der Vogelweide" di Bolzano**, dal 4 al 7 aprile;
- corso d'introduzione all'arte musiva e teoria del colore per un **gruppo di appassionati d'arte provenienti dalla Francia**, dal 22 al 26 maggio;
- corso di aggiornamento per alcuni componenti dell'**Art Mosaic Association di Victoria (Australia)**, dal 10 al 12 giugno;
- corso di orientamento all'arte musiva per alcuni allievi della **School of Fine Arts and Technical Design "A. Kasteyev" di Almaty (Kazakhstan)**, dal 15 al 17 giugno;
- corso d'introduzione all'arte musiva per un **gruppo di appassionati d'arte provenienti dalla Svizzera**, dal 23 al 26 ottobre;
- corso d'introduzione alle tecniche musive rivolto ad alcuni **giovani corregionali all'estero** in collaborazione con l'Ente Friuli nel Mondo, dal 30 ottobre al 10 novembre;

**Il numero totale degli iscritti e dei partecipanti ai corsi brevi ed ai corsi speciali è stato di 226 allievi.**



## - Interventi di edilizia scolastica e museale -

- **Edificio scolastico - Scuola Mosaicisti del Friuli:** nel corso del 2017 è stata portata a compimento la pavimentazione esterna "lato via Corridoni" attraverso il rivestimento musivo dei gradini dell'"ingresso istituzionale" oltre che l'integrazione delle soglie in "seminato alla veneziana" in corrispondenza di alcuni serramenti posti al secondo piano dell'edificio scolastico. Tutti interventi realizzati quali esercitazioni pratiche da parte degli allievi della Scuola.
  
- **Polo museale dedicato all'arte musiva (Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo):**
  - **Palazzina "ex Società Operaia" (Viale Barbacane) – prima fase:** a seguito dell'ultimazione dei lavori previsti nel corso del 2016 attraverso la procedura di appalto per il "*Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi*" per un importo complessivo di euro 750.000 e così come previsto nel piano-programma 2017 sono stati portati a compimento gli interventi di rifinitura comprendenti il rivestimento musivo dei servizi igienici e delle scale che portano al primo piano a cura delle maestranze interne della Scuola Mosaicisti del Friuli. Inoltre si è provveduto alla fornitura e posa in opera dei sanitari oltre che delle porte in legno ed in vetro corrispondenti alla suddivisione degli spazi. Inoltre si è provveduto alla fornitura e posa dei necessari copri illuminati interni alla struttura. A seguito di questo è stato possibile aprire il nuovo spazio espositivo (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli) con una mostra dedicata a noti artisti nazionali ed internazionali "MOSAICI IN GALLERIA".
  - **Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" (Viale Barbacane) – seconda fase:** nel corso dell'anno di riferimento sono stati approvati i progetti (fattibilità tecnica ed economica, definitivo ed esecutivo) relativi al "*Restauro ed ampliamento ex Caserma dei Carabinieri da destinare a spazi espositivi*" per un importo complessivo di euro 900.000. Nel corso dell'anno 2018, a seguito di procedura di gara, verrà dato seguito ai lavori di che trattasi.

Si prefigura in questo modo un importante "*Polo Museale*" che impegnerà "in toto" la parte dei finanziamenti che si ricordano essere stati riconosciuti ed assegnati nelle seguenti entità:

- euro 796.000 da parte dello Stato;
- euro 800.000 da parte dell'Amministrazione Regionale;
- euro 100.000 da parte della Fondazione Friuli.

**IL DIRETTORE**

F.to Gian Piero Brovedani

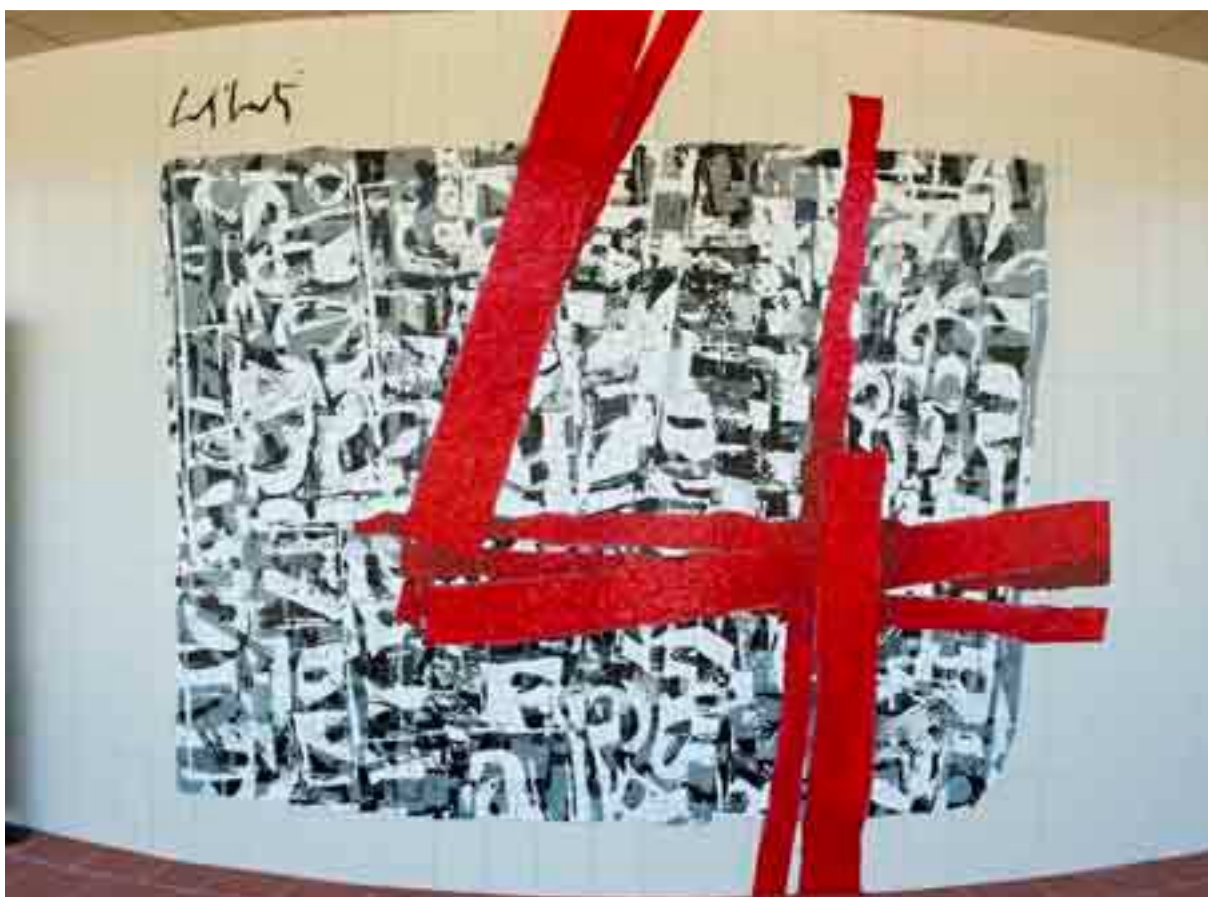
**IL PRESIDENTE**

F.to Stefano Lovison



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

# STATO PATRIMONIALE



CONSUNTIVO 2015	CONSUNTIVO 2016		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2017
			<b>ATTIVO</b>	
0	0	<b>A</b>	<b>CREDITI VERSO ENTI PUBBLICI DI RIFERIMENTO PER CAPITALE DI DOTAZIONE DELIBERATO DA VERSARE</b>	<b>0</b>
		<b>B</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>	
0	0		<b>I. Immobilizzazioni immateriali</b>	0
0	0		1) Costi di impianto e di ampliamento	0
0	0		2) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	0
0	0		3) Diritti brevetto e utilizzo opere dell'ingegno	0
0	0		4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0
0	0		5) Avviamento	0
0	0		6) Immobilizzazioni in corso e acconti	0
640.100	841.531		7) Altre	819.545
<b>640.100</b>	<b>841.531</b>		<b>totale</b>	<b>819.545</b>
			<b>II. Immobilizzazioni materiali</b>	
0	0		1) Terreni e fabbricati	0
10.625	7.042		2) Impianti e macchinari	4.354
2.087	1.482		3) Attrezzature	6.546
270.050	267.397		4) Altri beni	327.527
0	0		5) Immobilizzazioni in corso e acconti	0
<b>282.762</b>	<b>275.921</b>		<b>totale</b>	<b>338.427</b>
<b>922.862</b>	<b>1.117.452</b>		<b>Totale Immobilizzazioni</b>	<b>1.157.972</b>
		<b>C</b>	<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>	
			<b>I. Rimanenze</b>	
86.354	49.906		1) Materie prime, sussidiarie e di consumo	49.787
0	0		2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0
0	0		3) Lavori in corso su ordinazione	0
84.496	39.505		4) Prodotti finiti e merci	39.102
0	0		5) Acconti	0
0	0		6) Altre	0
<b>170.850</b>	<b>89.411</b>		<b>Totale</b>	<b>88.889</b>
			<b>II. Crediti</b>	
10.219	44.793		1) Verso clienti	48.586
0	0		2) Verso imprese controllate	0

CONSUNTIVO 2015	CONSUNTIVO 2016		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2017
0	0		3) Verso imprese collegate	0
0	0		4) Verso Enti pubblici di riferimento	0
0	0		5) Verso altri	0
0	0		b) Regione	0
0	57.600		c) Altri Enti territoriali	48.000
561.578	503.060		e) Diversi	467.499
<b>571.797</b>	<b>605.453</b>		<b>Totale</b>	<b>564.085</b>
			<b>IV. Disponibilità liquide</b>	
			1) Depositi bancari e postali presso:	
1.221.792	1.046.336		b) Banche	1.019.339
1.441	1.787		c) Poste	2.307
0	0		2) Assegni	0
49	49		3) Denaro e valori in cassa	191
<b>1.223.282</b>	<b>1.048.172</b>		<b>Totale</b>	<b>1.021.837</b>
<b>1.965.929</b>	<b>1.743.036</b>		<b>Totale attivo circolante</b>	<b>1.674.811</b>
<b>9.426</b>	<b>10.950</b>	<b>D</b>	<b>RATEI E RISCONTI</b>	<b>11.737</b>
<b>2.898.217</b>	<b>2.871.438</b>		<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>2.844.520</b>
			<b>PASSIVO</b>	
		<b>A</b>	<b>PATRIMONIO NETTO</b>	
<b>890.704</b>	<b>890.704</b>		<b>I. Capitale di dotazione</b>	<b>890.704</b>
<b>78.816</b>	<b>79.148</b>		<b>IV. Fondo di riserva</b>	<b>82.175</b>
			<b>VI. Riserve statutarie o regolamentari</b>	
0	0		a) Fondo rinnovo impianti	0
7.658	7.658		b) Fondo finanziamento e sviluppo investimenti	7.658
0	0		c) altre	0
<b>7.658</b>	<b>7.658</b>		<b>Totale</b>	<b>7.658</b>
			<b>VII. Altre riserve</b>	
0	0		a) Fondo contributi in conto capitale per investimenti	0
-3	0		b) Riserva da arrotondamento Euro	1
<b>-3</b>	<b>0</b>		<b>Totale</b>	<b>1</b>

CONSUNTIVO 2015	CONSUNTIVO 2016		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2017
0	0		<b>VIII. Utili (Perdite) portati a nuovo</b>	<b>0</b>
332	3.026		<b>IX. Utile (Perdita) dell'esercizio</b>	<b>12.155</b>
<b>977.507</b>	<b>980.536</b>		<b>TOTALE</b>	<b>992.693</b>
		<b>B</b>	<b>FONDO PER RISCHI ED ONERI</b>	
0	0		1) Per trattamento di quiescenza	0
0	0		2) Per imposte	0
0	0		3) Altri	8.263
<b>0</b>	<b>0</b>		<b>Totale</b>	<b>8.263</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>C</b>	<b>TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO</b>	<b>0</b>
		<b>D</b>	<b>DEBITI</b>	
0	0		1) Prestiti obbligazionari	0
1.731.475	1.737.761		3) Debiti diversi	1.020.400
0	0		4) Mutui	0
0	0		5) Acconti	0
79.465	62.329		6) Debiti verso fornitori	46.159
0	0		7) Debiti rappresentati da titoli di credito	0
0	0		8) Debiti verso imprese controllate	0
0	0		9) Debiti verso imprese collegate	0
0	0		10) Debiti verso Enti pubblici di riferimento	0
43.940	31.876		11) Debiti tributari	21.881
9.894	11.285		12) Debiti verso Istituti di previdenza	29.880
0	0		13) Altri debiti	0
<b>1.864.774</b>	<b>1.843.251</b>		<b>totale</b>	<b>1.118.320</b>
<b>55.936</b>	<b>47.651</b>	<b>E</b>	<b>RATEI E RISCOINTI</b>	<b>725.244</b>
<b>2.898.217</b>	<b>2.871.438</b>		<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>2.844.520</b>



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

**CONTO**

**ECONOMICO**



CONSUNTIVO 2015	CONSUNTIVO 2016		DESCRIZIONE	PREVISIONE 2017	CONSUNTIVO 2017
		<b>A</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
			<b>1-RICAVI</b>		
			<b>a) delle vendite e delle prestazioni:</b>		
17.244	54.639		Vendita di opere musive	45.000	39.604
40.187	71.270		Realizzazioni musive per conto terzi	64.000	25.400
9.548	9.974		Vendita cataloghi e poster	12.000	9.935
44.341	49.359		Corsi brevi di mosaico	43.000	41.087
1.729	1.949		Vendita gadget	2.000	3.333
35.861	5.833		Altri ricavi commerciali	2.500	6.282
<b>148.910</b>	<b>193.024</b>		<b>totale ricavi</b>	<b>168.500</b>	<b>125.641</b>
			<b>2-VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI PRODOTTI IN CORSO DI LAVORAZIONE, SEMILAVORATI E FINITI</b>		
			<b>a) prodotti finiti</b>		
0	-47.823		Opere a mosaico	0	0
<b>0</b>	<b>-47.823</b>		<b>totale variazioni delle rimanenze</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>0</b>	<b>0</b>		<b>3-VARIAZIONE DEI LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			<b>4-INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI</b>		
6.117	55.995		Opere a mosaico produzione interna	10.000	5.744
<b>6.117</b>	<b>55.995</b>		<b>totale incrementi immobilizzazioni</b>	<b>10.000</b>	<b>5.744</b>
			<b>5-ALTRI RICAVI E PROVENTI</b>		
			<b>a) Diversi</b>		
466	660		Quota mensa a carico dei dipendenti	600	571
20.200	18.600		Tasse d'iscrizione alla scuola	18.000	13.400
33.788	34.066		Tasse di frequenza alla scuola	36.000	31.285
0	0		Contributo ad personam visite guidate	0	1.076
0	8.720		Quote di partecipazione congresso A.I.M.C.	0	0
0	300		plusvalenze	0	0
3	4.536		sopravvenienze attive ordinarie	0	999
2	208		Altri ricavi e proventi	0	362
0	2		Arrotondamenti	0	0
<b>54.459</b>	<b>67.092</b>		<b>totale ricavi diversi</b>	<b>54.600</b>	<b>47.693</b>
			<b>e) contributi in conto esercizio</b>		
400.000	450.000		Regione Friuli Venezia Giulia	450.000	450.000

CONSUNTIVO 2015	CONSUNTIVO 2016	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2017	CONSUNTIVO 2017
283.200	284.400	Quote degli Enti Consorziati	289.200	289.200
23.704	23.115	Contributi vari	31.000	39.642
<b>706.904</b>	<b>757.515</b>	<b>totale contributo in conto esercizio</b>	<b>770.200</b>	<b>778.842</b>
<b>761.363</b>	<b>824.607</b>	<b>totale altri ricavi e proventi</b>	<b>824.800</b>	<b>826.535</b>
<b>916.390</b>	<b>1.025.803</b>	<b>TOTALE "A" VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>1.003.300</b>	<b>957.920</b>
		<b>B COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		
		<b>6-PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI</b>		
20.580	29.050	Marmi, smalti, paste vetrose ecc.	27.500	21.867
34.885	34.642	Affidamento fornitura opere ad artigiani mosaicisti	36.000	20.666
8.010	12.964	Supporti per mosaici	9.800	5.933
6.377	5.789	Materiali di consumo e attrezzatura minuta	7.000	5.395
0	3.736	Imballaggi	750	0
2.599	4.448	Altri acquisti di materie prime e merci	0	3.250
4.200	20.394	Cataloghi, libri, brochure e poster	10.000	8.745
80	80	Supporti multimediali, videocassette, diapositive	200	0
7.583	7.941	Cancelleria e stampati per uso didattico e di ufficio	5.800	6.788
2.986	1.722	Materiali per pulizie	3.000	922
19.130	1.371	Gadget	1.500	3.149
0	0	Prodotti finiti	0	0
1.066	948	Carburante	2.000	779
<b>107.496</b>	<b>123.085</b>	<b>totale materie prime, consumo e merci</b>	<b>103.550</b>	<b>77.494</b>
		<b>7-PER SERVIZI</b>		
1.156	1.120	Postali	1.500	936
13.218	14.433	Energia Elettrica	18.000	14.830
15.920	12.338	Riscaldamento	18.000	14.032
716	3.541	Acquedotto	1.000	899
2.081	1.774	Telefono	2.000	1.670
1.847	942	Manutenzione e riparazioni	3.000	1.320
3.026	1.393	Manutenzione su beni di terzi	6.500	3.809
669	489	Prodotti software	2.500	1.815
349	5.072	Trasporto	1.500	173
16.555	15.704	Assicurazioni	15.000	15.371
4.236	3.429	Mostre, fiere e manifestazioni	5.000	4.757
0	0	Collaborazioni con artisti	1.000	1.000
0	177	Visite d'istruzione	1.000	248



CONSUNTIVO 2015	CONSUNTIVO 2016	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2017	CONSUNTIVO 2017
1.028	7.149	Spese di ospitalità	1.000	371
170	170	Pubblicità	0	300
368	752	Bancarie	500	527
1.409	1.743	Mensa del personale	1.800	1.913
6.706	5.756	Trasferte	3.000	6.785
167	205	Pedaggi autostradali	400	129
17.031	17.026	Pulizie	17.000	17.026
9.016	9.302	Canoni di assistenza	11.000	13.780
0	336	Aggiornamento del personale	2.000	0
17.358	17.358	Indennità al Presidente	17.400	17.358
3.443	3.443	Indennità al Revisori dei Conti	4.200	3.443
0	0	Commissione Tecnico-scientifica	2.500	640
61.004	65.533	Insegnanti esterni	83.000	88.424
8.021	8.052	Elaborazione paghe, adempimenti fiscali, sicurezza sul lavoro	10.000	7.922
0	0	Medico del lavoro	4.000	0
11.700	600	Affidamento lavori ad artigiani mosaicisti	5.000	0
0	0	Collaboratori a progetto	1.000	0
8.905	8.965	Contributi INPS gestione separata	13.000	14.721
0	0	Realizzazione bozzetti	0	0
0	0	Archivio storico	500	0
6.401	13.487	Altre prestazioni di servizi	6.000	6.818
<b>212.500</b>	<b>220.289</b>	<b>totale servizi</b>	<b>259.300</b>	<b>241.017</b>
		<b>8-PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI</b>		
2.593	8.094	Canoni di noleggio	2.700	3.572
<b>2.593</b>	<b>8.094</b>	<b>totale per godimento di beni di terzi</b>	<b>2.700</b>	<b>3.572</b>
		<b>9-PER IL PERSONALE</b>		
		<b>a) salari e stipendi</b>		
342.728	334.737	Retribuzioni ordinarie	360.000	342.275
38.385	38.400	Fondo incentivante la produttività	38.400	38.400
		<b>b) oneri sociali</b>		
105.843	103.135	Contributi	110.000	105.467
		<b>c) trattamento di fine rapporto</b>		
0	0	Trattamento di fine rapporto	0	0
		<b>d) trattamento di quiescenza e simili</b>		
0	0	Trattamento di quiescenza	0	0
		<b>e) altri costi</b>		
0	0	Indennità su trasferte	0	0
0	0	Progetti ad incarico	1.000	0

CONSUNTIVO 2015	CONSUNTIVO 2016	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2017	CONSUNTIVO 2017
0	0	Lavoro temporaneo	0	0
0	0	Altri costi del personale	0	190
<b>486.956</b>	<b>476.272</b>	<b>totale personale</b>	<b>509.400</b>	<b>486.332</b>
		<b>10-AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI</b>		
		<b>a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali</b>		
1.713	2.018	Software	1.800	1.672
1.133	1.133	Oneri pluriennali	1.500	1.133
7.370	8.446	Oneri pluriennali su edifici in uso alla scuola	8.700	8.446
0	0	Oneri pluriennali su edificio ad uso espositivo	20.400	20.824
		<b>b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali</b>		
4.232	3.583	Impianti e macchinari	4.400	2.689
4.155	6.225	Arredi	6.500	6.379
1.130	1.999	Attrezzature	1.300	1.993
80	110	Mobili e macchine ordinarie per ufficio	100	85
3.796	5.152	Macchine elettriche per ufficio	7.800	9.211
6.251	3.869	Automezzi	6.250	3.869
0	2.978	Autovetture	0	3.036
<b>29.860</b>	<b>35.513</b>	<b>totale ammortamenti</b>	<b>58.750</b>	<b>59.337</b>
<b>0</b>	<b>45.432</b>	<b>C) altre svalutazioni delle immobilizzazioni</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>6.000</b>	<b>0</b>	<b>d) svalutazione dei crediti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>35.860</b>	<b>80.945</b>	<b>totale 10</b>	<b>58.750</b>	<b>59.337</b>
		<b>11-VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE DI CONSUMO E DI MERCI</b>		
6.279	37.432	Marmi, smalti, paste vetrose ecc.	0	-92
10.388	-3.401	Cataloghi e pubblicazioni	0	2.083
356	-415	Altre rimanenze	0	-1.468
<b>17.023</b>	<b>33.616</b>	<b>totale variazione delle rimanenze</b>	<b>0</b>	<b>523</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12-ACCANTONAMENTI PER RISCHI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		<b>13-ALTRI ACCANTONAMENTI</b>		
0	0	Accantonamenti per future iniziative	0	0
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>totale altri accantonamenti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

CONSUNTIVO 2015	CONSUNTIVO 2016	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2017	CONSUNTIVO 2017
		<b>14-ONERI DIVERSI DI GESTIONE</b>		
		<b>a) minusvalenze</b>		
0		Minusvalenze	0	0
		<b>b) sopravvenienze</b>		
3.890	6.958	Sopravvenienze passive e insussistenze attive	0	942
		<b>c) imposte indirette, tasse e contributi</b>		
13.628	11.847	I.V.A. indetraibile	18.000	14.864
0	0	Concessione governativa	0	0
188	64	Valori bollati	0	64
3.367	3.367	Smaltimento rifiuti	3.400	3.367
0	0	Imposte e tasse indeducibili	0	0
373	414	Altre imposte e tasse	400	1.014
		<b>d) perdite su crediti</b>		
1.080	0	perdite su crediti	0	0
		<b>e) costi ed oneri diversi di natura finanziaria</b>		
0	0	Omaggi di cataloghi e stampati promozionali	0	0
500	0	Borse di studio	500	0
13.165	23.209	Corso di perfezionamento	24.000	24.576
42	42	Libri, riviste, giornali	300	42
0	0	Costi indeducibili	0	0
4.460	4.587	Altri costi e arrotondamenti	0	7.445
<b>40.693</b>	<b>50.488</b>	<b>totale oneri diversi di gestione</b>	<b>46.600</b>	<b>52.314</b>
<b>903.121</b>	<b>992.789</b>	<b>TOTALE "B" COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>980.300</b>	<b>920.589</b>
<b>13.269</b>	<b>33.014</b>	<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI (A-B)</b>	<b>23.000</b>	<b>37.331</b>
		<b>C PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>		
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15-PROVENTI DA PARTECIPAZIONI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		<b>16-ALTRI PROVENTI FINANZIARI</b>		
		<b>d) altri</b>		
4.508	3.600	Interessi attivi su conto corrente bancario	2.000	1.547
0	0	Interessi attivi su conto corrente postale	0	0
0	0	Interessi attivi su titoli	0	0
0	0	Arrotondamenti e abbuoni attivi	0	0
<b>4.508</b>	<b>3.600</b>	<b>totale altri proventi finanziari</b>	<b>2.000</b>	<b>1.547</b>

CONSUNTIVO 2015	CONSUNTIVO 2016	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2017	CONSUNTIVO 2017
		<b>17-INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI</b>		
		<b>d) altri</b>		
0	0	Interessi passivi su conto di tesoreria	0	0
0	0	Interessi passivi su conto corrente postale	0	0
0	0	Altri interessi passivi	0	0
0	0	Oneri diversi	0	56
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>totale 17</b>	<b>0</b>	<b>56</b>
<b>4.508</b>	<b>3.600</b>	<b>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15+16-17)</b>	<b>2.000</b>	<b>1.491</b>
		<b>D RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>		
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18-RIVALUTAZIONI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19-SVALUTAZIONI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>TOTALE DELLE RETTIFICHE (18-19)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>17.777</b>	<b>36.614</b>	<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D+E)</b>	<b>25.000</b>	<b>38.822</b>
<b>17.445</b>	<b>33.588</b>	<b>20-IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO</b>	<b>25.000</b>	<b>26.667</b>
<b>332</b>	<b>3.026</b>	<b>21- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO</b>	<b>0</b>	<b>12.155</b>



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

**NOTA**

**INTEGRATIVA**



## NOTA INTEGRATIVA al Conto Consuntivo chiuso al 31.12.2017

Il progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2017 che viene sottoposto all'approvazione dell'Assemblea Consorziale chiude con un utile di € 12.155 al netto delle imposte di competenza IRAP e IRES che ammontano rispettivamente a € 19.238 e € 7.429.

Esso si compone di Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa ed è stato compilato nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica del Consorzio.

In particolare, sono state rispettate le clausole generali di costruzione di bilancio (art. 2423 del Codice Civile), i suoi principi di redazione (art. 2423-bis) e i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci (art. 2426), senza applicazione di alcuna delle deroghe previste dall'art. 2423 comma 4 del Codice Civile.

Lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico sono redatti secondo gli schemi obbligatori previsti dal Decreto del Ministro del Tesoro 26/04/1995 e del Codice Civile nella versione successiva alle modifiche apportate dal D.Lgs. 17 gennaio 2003 n.6. Anche le citazioni alle norme fiscali sono riferite alle disposizioni entrate in vigore il 1° gennaio 2004 ed introdotte dal D.Lgs. 12.12.2003 n. 344. I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2017 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D.Lgs. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34/UE. Per effetto del D.Lgs. 139/2015 sono stati modificati i principi contabili nazionali OIC. Poiché il Consorzio non ha superato per due esercizi consecutivi i limiti previsti dall'art. 2435-bis C.C. (1. totale dell'attivo dello stato patrimoniale: 4.400.000 euro – 2. ricavi delle vendite e delle prestazioni: 8.800.000 – 3. dipendenti occupati in media durante l'esercizio: 50 unità) il Bilancio è stato redatto nella forma abbreviata consentita dal secondo comma del già citato articolo 2435-bis Codice Civile, conseguentemente la presente Nota Integrativa è stata redatta secondo quanto stabilito dal quinto comma del medesimo articolo fornendo tutte le informazioni previste dal successivo sesto comma per l'esonero dalla Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) Codice Civile non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e/o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

In conformità a quanto disposto dall'art. 2423, comma quinto, del Codice Civile, tutti gli importi indicati in Bilancio e nella Nota Integrativa sono espressi in unità di Euro. In sede di redazione del bilancio, la trasformazione dei dati contabili (espressi in centesimi di Euro) in dati di bilancio (espressi in unità di Euro) ha prodotto degli arrotondamenti che sono imputati alla voce A.5 a) "Arrotondamenti" nel Conto Economico o B.14 e) "Altri costi e arrotondamenti".

Ai fini comparativi ed ai sensi del comma 5 dell'art. 2423-ter, il Bilancio viene presentato indicando accanto ad ogni voce il corrispettivo importo dell'anno precedente.

Si precisa che nessun elemento attivo o passivo appartiene a più voci dello schema di bilancio, che non si è proceduto ad alcun raggruppamento delle voci nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico e che non vi sono elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci.

Si fa presente che oltre all'attività principale e cioè quella di formazione professionale, il Consorzio realizza composizioni di mosaici artistici per conto terzi così come previsto dall'art. 5 dello Statuto dell'Ente e dalla L.R. 15/1988 e s.m.i.

Ai fini del Bilancio di esercizio si evidenzia che qualora non si siano potuti utilizzare criteri oggettivi per l'imputazione dei costi all'attività istituzionale o all'attività produttiva si è proceduto alla suddivisione dei costi promiscui in base alla percentuale di incidenza delle due attività.

La percentuale di incidenza è stata ricavata proporzionando i ricavi commerciali rispetto ai ricavi complessivi relativamente alle seguenti voci: 1) ricavi, 5) altri ricavi e proventi (escluse le sopravvenienze attive) e 16) altri proventi finanziari; la percentuale di incidenza dell'attività istituzionale è stata ricavata per differenza. Si specifica che per l'anno 2017 l'attività produttiva ha avuto un'incidenza del 13,6% e quella istituzionale del 86,4%.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

### **1. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Sono recepite al costo ed ammortizzate in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione. L'ammortamento degli oneri pluriennali è stato calcolato al 10% rapportando la quota di ammortamento all'effettivo utilizzo dei beni mentre gli oneri pluriennali su edifici in uso alla scuola sono stati calcolati al 3%.

### **2. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**

Sono iscritte al prezzo di costo rettificato degli ammortamenti.

Le opere in mosaico si riferiscono alle esercitazioni musive eseguite dagli studenti nei vari anni e vengono patrimonializzate al 5% del loro valore commerciale. Gli ammortamenti dell'esercizio sono stati calcolati sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni, coincidenti con quelle massime fiscalmente consentite ad eccezione delle attrezzature e degli arredamenti per le quali è stata applicata l'aliquota ridotta.

Le aliquote applicate nell'esercizio 2017 sono le seguenti:

impianti e macchinari 10%

attrezzature 20%

mobili e macchine ordinarie d'ufficio 12%

macchine elettriche d'ufficio 20%

arredamento 10%

automezzi 20%

autovetture 25%

opere musive – non ammortizzate

libri – non ammortizzati

Nell'esercizio di entrata in funzione dei beni, l'aliquota di ammortamento viene ridotta del 50%.

### **3. RIMANENZE**

Le materie prime e sussidiarie sono valorizzate al costo medio ponderato, i prodotti finiti al costo di produzione con imputazione dei soli costi diretti.

### **4. CREDITI**

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al loro valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti.

### **5. DISPONIBILITA' LIQUIDE**

Sono state recepite al nominale le giacenze presso la banca e il c/c postale.

### **6. RATEI E RISCOINTI**

La voce comprende quote di costi o ricavi, comuni a due o più esercizi, determinate in base al principio della competenza.

### **7. DEBITI**

Sono iscritti al valore nominale.

### **8. COSTI E RICAVI**

I ricavi e proventi ed i costi e gli oneri sono stati indicati al netto di resi, sconti, abbuoni, connessi alla vendita dei prodotti e alle prestazioni dei servizi e determinati in base al principio della competenza economica.

## COMMENTO ALLE VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE

### ATTIVITA'

#### B.I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

**€ 819.545**

Segnano un decremento di € 21.986 così motivato:

##### - B.I.7 Altre immobilizzazioni immateriali

Sono costituite da:

##### **Oneri pluriennali su edifici in uso alla Scuola**

- costi capitalizzati per € 290.783 sostenuti per modifiche apportate su edifici in uso alla scuola; il valore residuo al 01.01.2017 è pari a € 169.585. Nel 2017 si registra un incremento di € 900 che si riferisce all'esecuzione di lavori edili all'interno di una stanza al primo piano dell'edificio ex Flora che sarà adibita ad infermeria. Gli ammortamenti di competenza sono di € 8.446; il valore residuo da ammortizzare è di € 162.039.

##### **Software**

- spese sostenute negli anni passati per l'acquisto di concessioni di software ed implementazioni dei programmi in uso per € 47.135; valore residuo al 01.01.2017 € 1.696. Nel 2017 si registra un incremento di € 731 per l'acquisto di un software per la supervisione dell'insegnante nell'aula informatica degli studenti. Gli ammortamenti di competenza sono € 1.672 con un residuo di € 755.

##### **Oneri pluriennali**

- oneri pluriennali sostenuti negli anni passati € 62.559; valore residuo al 01.01.2017 € 1.462. Nel 2017 non ci sono stati incrementi. Gli ammortamenti di competenza sono di € 1.133 con un residuo di € 329.

##### **Oneri pluriennali su edificio Museo del Mosaico**

- Spese sostenute negli anni passati per € 668.788. Valore residuo al 01.01.2017 € 668.788. Nel 2017 si registrano incrementi per € 8.458 per supporto tecnico alle procedure da parte dell'Ufficio Tecnico del Comune di Spilimbergo e per competenze professionali di direzione lavori. Gli ammortamenti di competenza sono pari a € 20.824.

voci	costo storico 01.01.2017	valori bilancio	acquisizioni esercizio	ammortamenti	valore
Altre	1.069.265	841.531	10.089	32.075	819.545

#### B.II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

**€ 338.427**

Segnano un incremento di € 62.506

Sono costituite da:

- **impianti e macchinari per € 4.354**

Nel 2017 non ci sono stati incrementi.

- **attrezzature per € 6.546**

Nel 2017 sono stati acquistati beni per € 7.058.

- **altri beni per € 327.527**

Quest'ultima voce comprende:

- libri per € 9.131. Nel corso del 2017 sono stati acquistati 2 libri per la biblioteca dal valore complessivo di € 114,00;
- mobili e macchine ordinarie d'ufficio per € 581. Sono stati dismessi beni (completamente ammortizzati) per un valore di € 14.610;
- macchine elettroniche d'ufficio per € 53.066. Nel 2017 sono state acquistate n. 26 workstation grafiche e monitor per l'aula studenti, un nuovo sistema audio e di video proiezione per l'Aula Magna, n. 1 server con sistema di virtualizzazione e altri dispositivi hardware per il salvataggio dei dati per un valore complessivo di € 51.234; si è proceduto inoltre alla dismissione di beni (completamente ammortizzati) per obsolescenza o malfunzionamento per € 11.914



- autovetture per € 2.793. Nel 2017 la voce è stata incrementata per € 470;
- automezzi per € 1.935. Nel 2017 la voce non è stata incrementata;
- arredamento per € 53.032. Nel 2017 si è provveduto all'acquisto di un sistema di corpi illuminanti, n. 4 porte interne, una vetrata d'ingresso, pensilina e sanitari per i bagni per la Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (ex Società Operaia) e n. 14 sedie per la sala riunioni per un valore complessivo di € 28.398;
- opere in mosaico € 206.989. Si riferiscono alle esercitazioni musive eseguite dagli studenti nei vari anni. L'incremento del 2017 è pari a € 2.494.

Viene di seguito riportato il prospetto delle movimentazioni dei beni:

Descrizione	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altri beni
Costo Storico	217.627	160.920	828.722
Ammortamenti esercizi precedenti	-210.585	-159.438	-561.325
<b>Saldo al 01.01.2017</b>	<b>7.042</b>	<b>1.482</b>	<b>267.397</b>
Acquisizioni d'esercizio	====	7.058	80.216
Realizzazione opere musive			5.743
Cessione opere musive			-3.249
Ammortamenti esercizio	-2.688	-1.994	-22.580
<b>Saldo al 31.12.2016</b>	<b>4.354</b>	<b>6.546</b>	<b>327.527</b>

Gli ammortamenti sono stati calcolati in relazione alla residua possibilità di utilizzazione dei beni.

### C.I. RIMANENZE

€ 88.889

Segnano un decremento di € 522

#### C.I.1 MATERIE PRIME SUSSIDIARIE E DI CONSUMO

Le materie prime sono iscritte all'attivo per € 49.787, sono costituite dagli smalti vetrosi, marmi, materiali lapidei, ceramici e collanti, valutate assumendo il costo d'acquisto maggiorato degli oneri accessori, utilizzando il metodo del costo medio ponderato

#### C.I.4 PRODOTTI FINITI E MERCI

I prodotti finiti sono pari a € 39.102.

Si riferiscono ai cataloghi e gadget e sono stati valutati al costo di produzione. I cataloghi in rimanenza realizzati fino al 2012, vista la scarsa richiesta, vengono svalutati del 20% annuo. Si segnala che nel corso del 2017 sono stati omaggiati cataloghi e depliant per un valore di € 6.279.

### C.II. CREDITI

€ 564.085

Segnano un decremento di € 41.368.

Sono così costituiti:

- <u>crediti v/ clienti esigibili entro 12 mesi</u>	48.586
- <u>crediti v/enti consorziati esigibili entro 12 mesi</u> (quote di partecipazione)	48.000
- <u>crediti v/ altri esigibili entro 12 mesi</u>	
contributo regionale per Museo del mosaico 2018	40.000
crediti d'imposte	8.564
contributi Pro Spilimbergo	4.000
contributo Lignano spa	3.500
contributo Comune di Porcia	1.000
tasse di frequenza allievi	9.251

rimborso IRES per deducibilità IRAP 2010-2011	605
bonus D.L. 66/2014	579
<b>Sommano</b>	<b>67.499</b>

- crediti esigibili oltre 12 mesi  
contributo regionale per Museo del mosaico (2019-2028) 400.000

I crediti verso clienti sono rappresentati al netto del fondo svalutazione crediti di € 6.000.

Si evidenzia di seguito la movimentazione del fondo svalutazione crediti:

saldo al 01.01.2017	€ 6.000
utilizzo esercizio 2017	€ 0
accantonamento 2017	€ 0
saldo al 31.12.2017	€ 6.000

#### **C.IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE** **€ 1.021.837**

Le disponibilità liquide sono costituite come segue:

- c/c bancari	1.019.339
- c/c postale	2.307
- denaro in cassa e carta prepagata	191
<b>Sommano</b>	<b>1.021.837</b>

#### **D. RATEI E RISCONTI** **€ 11.737**

Evidenziano un incremento di € 787.

La voce si riferisce ai seguenti risconti attivi:

- Polizze assicurazione	7.329
- Canoni di assistenza	1.843
- Rinnovo licenze software	2.308
- Premi INAIL assicurazione studenti	181
- Altro	76
<b>Sommano</b>	<b>11.737</b>

#### **PASSIVITA'**

#### **A. PATRIMONIO NETTO** **€ 992.693**

#### **A.I. Capitale di dotazione** **€ 890.704**

Il capitale di dotazione iniziale di € 890.704 non ha subito variazioni.

#### **A.IV. Fondo di riserva** **€ 82.175**

E' stato incrementato per la destinazione dell'utile di esercizio 2016 pari a € 3.026.

#### **A.VI. Riserve statutarie o regolamentari** **€ 7.658**

Si riferisce al fondo finanziamento e sviluppo investimenti e non ha subito variazioni

#### **A.VII. Altre riserve**

Sono gli arrotondamenti dei decimali dai dati contabili a quelli di bilancio **€ 1**

#### **A. IX. Utile dell'esercizio** **€ 12.155**

**B. Fondo per rischi ed oneri****€ 8.263**

L'accantonamento si riferisce agli importi arretrati per gli anni 2016 e 2017 che dovranno essere corrisposti al personale dipendente per il rinnovo del contratto di lavoro del comparto unico regionale così come

previsto dal documento di preintesa contrattuale firmato dalla delegazione di parte pubblica con i sindacati in data 26.02.2018.

**D. DEBITI****€ 1.118.320**

I debiti totali sono diminuiti rispetto all'esercizio precedente di € 724.931.

Tale consistente diminuzione è dovuta prevalentemente al fatto che, con il completamento del restauro dell'edificio adibito a Museo, la parte di contributi per l'esecuzione di detti lavori è stata quindi imputata alla voce E. Ratei e Risconti.

Di seguito si fornisce la loro classificazione:

- <u>D.3. Debiti diversi:</u>	
debiti verso dipendenti	32.206
clienti c/anticipi	1.024
contributi per la realizzazione del Museo del Mosaico	981.547
debiti diversi	3.913
depositi cauzionali	1.710
<u>Sommano</u>	<u>1.020.400</u>
- <u>D.6. Debiti v/ fornitori:</u>	
debiti v/fornitori	17.460
fatture da ricevere	28.699
<u>Sommano</u>	<u>46.159</u>
- <u>D.11. Debiti tributari</u>	
I.V.A.	2.013
Debiti vs/erario	7.011
Erario c/ritenute	12.857
<u>Sommano</u>	<u>21.881</u>
- <u>D.12. Debiti verso Istituti di Previdenza</u>	
Debiti vs INPS	2.855
Debiti vs INPS dipendenti pubblici	26.814
Debiti vs INAIL	211
<u>Sommano</u>	<u>29.880</u>

**E. RATEI E RISCOINTI****€ 725.244**

Si riferiscono a:

- risconti passivi per € 130 per tasse di frequenza alla Scuola riferite all'anno 2018
- risconti passivi pluriennali € 725.114 che comprendono: contributi statali e regionali concessi per la realizzazione del Museo Europeo del Mosaico (anno 2017), contributi della Provincia di Pordenone per interventi di adeguamento dell'edificio scolastico (anno 2015) e per l'acquisto di n. 1 totem interattivo (anno 2014).

I risconti passivi pluriennali vengono imputati a conto economico nella stessa percentuale di ammortamento dei beni per i quali si è ottenuto il contributo.

Le altre informazioni richieste dall'art. 2427, comma 1, del Codice Civile sono di seguito esposte:  
 LA MISURA E LE MOTIVAZIONI DELLE RIDUZIONI DI VALORE APPLICATE ALLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI E IMMATERIALI:

Nell'esercizio 2017 non sono state operate svalutazioni delle immobilizzazioni.

ELENCO DELLE PARTECIPAZIONI:

Il consorzio non possiede partecipazioni in società controllate o collegate come definite ai sensi dell'art. 2359 Codice Civile né direttamente o per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

AMMONTARE DEI CREDITI E DEI DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI:

Si rileva la concessione di un contributo regionale ventennale (2009-2028) pari a € 800.000 per la realizzazione del Museo del Mosaico. L'ammontare del credito al 31.12.2017 è pari a € 440.000.

Nessuna indicazione viene fornita in merito ai debiti assistiti da garanzie reali in quanto tali elementi non sono presenti nello Stato Patrimoniale del Consorzio.

LE VARIAZIONI DELLE VOCI DI PATRIMONIO NETTO SONO ANALITICAMENTE COSI' INDICATE:

	I Capitale di dotazione	IV Fondo di Riserva	V Riserve statutarie		Arro ndame nti	Totale Riserve	IX Risultato d'esercizi o	Totale Patrimonio Netto
	Capitale di dotazione	Fondo di Riserva	Riserva rinnovo impianti	Riserva finanz. svil. invest.				
<b>Situaz.01/01/16</b>	<b>890.704</b>	<b>78.816</b>	0	7.658	-3	<b>86.471</b>	<b>332</b>	<b>977.507</b>
<b>Destinazione Utile 2015</b>	0	332	0	0				
<b>Diminuzioni/ Aumenti 2016</b>	0	0	0	0	0			
<b>Chiusura 31/12/16</b>	<b>890.704</b>	<b>79.148</b>	0	7.658	0	<b>86.806</b>	<b>3.026</b>	<b>980.536</b>
<b>Destinazione utile 2016</b>	0	3.026	0	0				
<b>Diminuzioni/ aumenti 2017</b>	0	1	0	0	0			
<b>Chiusura 31/12/17</b>	<b>890.704</b>	<b>82.175</b>	0	7.658	1	<b>89.834</b>	<b>12.155</b>	<b>992.693</b>

POSTE DEL PATRIMONIO NETTO SECONDO L'ORIGINE, LA POSSIBILITA' DI UTILIZZAZIONE, LA DISTRIBUIBILITA' E L'AVVENUTA UTILIZZAZIONE NEI TRE ESERCIZI PRECEDENTI:

Descrizione	Importo	Possibilità di utilizzo *	Quota disponibile	Utilizz. eff. nei 3 es. prec. per copertura perdite /altre ragioni
Capitale di dotazione	890.704	/	/	/
Fondo di riserva	82.175	B	82.175	/
Riserve per rinnovo impianti	0	B	0	/
Riserve per finan. e sviluppo invest.	7.658	B	7.658	/
Altre riserve arrotond. Euro	0	/	/	/

\* A) per aumento di capitale – B) disponibilità per copertura perdite.

Lo Statuto del Consorzio non prevede a favore degli Enti Consorziati forme di liquidazione del patrimonio sino allo scioglimento del Consorzio stesso.

ONERI FINANZIARI IMPUTATI NELL'ESERCIZIO AI VALORI ISCRITTI NELL'ATTIVO:

Nessun onere finanziario è stato imputato nell'esercizio a valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

PROVENTI DA PARTECIPAZIONI DI CUI ALL'ART. 2425 N.15 c.c. DIVERSI DAI DIVIDENDI:

Non sono stati conseguiti proventi di cui all'art. 2425 n.15.

AZIONI DI GODIMENTO, OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI, TITOLI O VALORI SIMILI EMESSI DAL CONSORZIO

Il Consorzio non possiede dette azioni o titoli.

ALTRI STRUMENTI FINANZIARI EMESSI DAL CONSORZIO

L'atto costitutivo non prevede l'emissione di titoli di debito di cui all'art. 2483 del codice civile.

FINANZIAMENTI EFFETTUATI DA PARTE DEGLI ENTI CONSORZIATI

Non sussistono finanziamenti da parte degli Enti Consorziati

PATRIMONI/FINANZIAMENTI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE

La Regione Friuli Venezia Giulia ha concesso nel 2009 un contributo di € 800.000, pari a 20 annualità costanti di € 40.000 (2009-2028), per la realizzazione della sede del Museo del Mosaico.

PROSPETTO RIEPILOGATIVO RELATIVO AI LEASING FINANZIARI

Non sussistono leasing finanziari.

OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE

Si segnalano le seguenti operazioni con parti correlate:

- acquisto di n. 1 mosaico da parte della dipendente Della Vedova Evelina per un valore di € 188 iva compresa;
- acquisto di n. 1 mosaico da parte della dipendente Ronzat Elisa per un valore di € 14,00 iva compresa

ACCORDI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Non ci sono accordi i cui effetti non risultino dallo Stato Patrimoniale

## COMMENTO ALLE VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Al fine di adempiere al principio della chiarezza di bilancio si forniscono di seguito le specifiche delle voci del Conto Economico più significative raggruppate nella classificazione prevista dall'art. 2425 del Codice Civile. Le voci di costo e ricavo sono contabilizzate secondo i consueti principi di prudenza e della competenza con rilevazione, per integrazione e per rettifica, dei relativi ratei e risconti.

### A) VALORE DELLA PRODUZIONE

**€ 957.920**

Registra un decremento di € 67.883 e comprende le seguenti voci:

-	<u>Voce A.1 Ripartizione dei Ricavi delle vendite e delle prestazioni</u>	
	- Vendita opere musive	39.604
	- Realizzazioni musive per conto terzi	25.400
	- Vendita cataloghi e poster	9.935
	- Corsi brevi di mosaico	41.087
	- Vendita gadget	3.333
	- Altri ricavi commerciali	6.282
	<u>Totale</u>	<u>125.641</u>

La voce "Altri ricavi commerciali" comprende fra gli altri i seguenti importi di cui si fornisce il dettaglio:

- allestimento di un laboratorio musivo per conto di ERSA per la manifestazione "Artigiano in Fiera" a Milano (€ 2.700);
  - utilizzo aula magna della Scuola per alcuni corsi tenuti dalla ditta Metis (€ 1.980)
  - contributo per occupazione spazi dei distributori automatici della ditta Illiria spa (€ 1.002)
  - rimborso spese per utilizzo materiali musivi dell'Associazione Culturale Naonis (€ 600).
- Voce A.3 Variazione dei lavori in corso su ordinazione  
Non si rilevano commesse in esecuzione al 31.12.2017;
- Voce A.4 Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni  
Sono pari a € 5.744. L'importo si riferisce alla valorizzazione delle opere musive realizzate durante dell'attività didattica dell'anno 2017.
- Voce A.5 Altri ricavi e proventi  
Sono pari a € 826.535 e qui di seguito si riassumono:
- a) ricavi diversi ammontano complessivamente a € 47.693 e sono costituiti da:
- quote mensa a carico dei dipendenti per € 571;
  - tasse di iscrizione alla scuola per € 13.400;
  - tasse di frequenza alla scuola per € 31.285;
  - contributo per visite guidate per € 1.076
  - sopravvenienze attive per rimborso di spese acquadotto e di premi assicurativi per € 999;
  - altri ricavi e proventi per € 362: si riferiscono ad un'oblazione da parte di un'Associazione culturale austriaca per € 200 e arrotondamenti e abbuoni attivi per € 162.
- b) contributi in conto esercizio per € 778.842 e afferiscono:
- alle quote degli enti consorziati per Euro 289.200 così specificate:
- |                               |        |
|-------------------------------|--------|
| Comune di Spilimbergo         | 58.800 |
| Provincia di Pordenone        | 55.200 |
| Regione Friuli Venezia Giulia | 45.600 |
| Fondazione Friuli             | 30.000 |

Comune di Pordenone	18.000
Comune di Udine	18.000
Comune di Codroipo	4.800
Comune di Cordenons	4.800
Comune di Grado	4.800
Comune di Porcia	4.800
Comune di Sacile	4.800
Comune di San Vito al Tagliamento	4.800
Comune di Sequals	4.800
Comune di Dignano	2.400
Comune di Fontanafredda	2.400
Comune di Montereale Valcellina	2.400
Comune di San Daniele del Friuli	2.400
Comune di San Giorgio della R.	2.400
Comune di Tolmezzo	2.400
Associazione Nazionale Comuni Italiani	1.200
Camera di Commercio di Pordenone	1.200
Comune di Castelnuovo del Friuli	1.200
Comune di Clauzetto	1.200
Comune di Fanna	1.200
Comune di Mereto di Tomba	1.200
Comune di Pinzano al Tagliamento	1.200
Comune di Valvasone-Arzene	1.200
Comune di Vito D'Asio	1.200
Comune di Vivaro	1.200
Comune di Zoppola	1.200
Consorzio Comunità Collinare del Friuli	1.200
<u>Diocesi di Concordia - Pordenone</u>	<u>1.200</u>
<b>Totale</b>	<b>289.200</b>

- al contributo della Regione Friuli Venezia Giulia di € 450.000 per la gestione ordinaria dell'attività didattica;
- al contributo della Friulovest Banca a sostegno delle iniziative dell'Ente per € 5.000 (come da convenzione per il servizio di cassa);
- al contributo di Lignano spa di € 3.500 a sostegno dell'attività didattica;
- al contributo dell'Azienda Vinicola Ronco Margherita di € 3.400 a sostegno dell'attività didattica;
- al contributo dell'Associazione Culturale Naonis di € 1.000 a sostegno dell'attività didattica;
- al contributo del Comune di Porcia di € 1.000 a sostegno dell'attività didattica;
- ai contributi regionali, statali e della Fondazione Friuli per € 22.427 per i lavori di restauro dell'edificio adibito a Museo del Mosaico (ricavo pluriennale);
- ai contributi della Provincia di Pordenone per i lavori di adeguamento normativo dell'edificio scolastico per € 2.915 e per l'acquisto di n. 1 totem interattivo per € 400 (ricavi pluriennali);

## B) COSTI DELLA PRODUZIONE

**€ 920.589**

Registrano un decremento di € 72.200.

Analizzando i gruppi di costi possiamo rilevare che:

- La voce **B.6 Acquisto di materie prime, sussidiarie, consumo e merci** ammonta a € 77.494 e **segna un decremento di € 45.591.**
- La voce **B.7 Costi per servizi** ammonta a € 241.017 e **segna un incremento di € 20.728 rispetto all'esercizio precedente.** Il dettaglio delle voci è stato effettuato a livello di conto economico.
- La voce **B. 8 "Per godimento di beni di terzi"** ammonta a € 3.572 ed ha subito un decremento di € 4.522 rispetto all'anno precedente. Si riferisce a canoni per il noleggio di attrezzature antincendio, di una stampante a colori e di una stampante multifunzione a colori.

- La voce **B.9 Costi totali per il personale** ammonta a € 486.332 e **segna un incremento di € 10.060**. Il numero medio dei dipendenti ripartito per categorie è il seguente:

Direttore	1
Amministrativi	3
Docenti	6
Docenti ad incarico	1
<u>Ausiliari</u>	<u>1</u>
Totale	12

Si evidenzia che il numero del personale in servizio si è mantenuto invariato rispetto all'anno precedente.

- La voce **B.10 Ammortamenti e svalutazioni** ammonta a € 59.337 ed **evidenzia un decremento di € 21.608**. Il calcolo degli ammortamenti sui beni è stato effettuato sulla base delle residue possibilità di utilizzazione di ogni singolo cespite. Per effetto dell'entrata in funzione dell'edificio museale, gli ammortamenti sono incrementati di € 23.824. Nell'esercizio non sono state operate svalutazioni.
- La voce **B.11 Variazioni delle rimanenze** (materie prime, sussidiarie, di consumo). Le rimanenze evidenziano una variazione **in diminuzione di € 523** che derivante dalla differenza tra le rimanenze iniziali di € 89.411 e quelle finali di € 88.888.
- La voce **B.14 Oneri diversi di gestione** ammonta a € 52.314 e **risulta in aumento di € 1.826** e comprende:
 

- Sopravvenienze passive	942
- Iva indetraibile	14.864
- Valori bollati	64
- Smaltimento rifiuti	3.367
- Altre imposte e tasse	1.014
- Corso di perfezionamento	24.576
- Libri, riviste, giornali	42
- Altri costi	7.445
<u>Totale</u>	<u>52.314</u>

Le sopravvenienze passive si riferiscono principalmente a contributi ANAC e spese di assicurazione di anni precedenti.

#### **(A-B) DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE**

La differenza è di € 37.331

#### **C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI**

**€ 1.491**

- La voce C.16 d) Altri proventi finanziari pari a € 1.547 è costituita da interessi attivi bancari. Gli interessi attivi relativi all'attività istituzionale sono rappresentati al netto delle ritenute di legge mentre quelli relativi all'attività produttiva sono rappresentati al lordo delle ritenute di legge.
- La voce C.17 d) Oneri diversi per € 56 si riferisce a interessi e sanzioni per ravvedimenti.

Si evidenzia che:

- il risultato prima delle imposte è di	€ 38.822
- le imposte dell'esercizio sono pari a	€ 26.667
- il risultato di esercizio è di	€ 12.155

#### Voce22) Imposte sul reddito dell'esercizio € 26.667

Sono state determinate in base ad una realistica previsione degli oneri da assolvere in applicazione delle vigenti disposizioni fiscali e sono costituite da IRAP per € 19.238 e da IRES per € 7.429.

Non sono state stanziare in bilancio imposte anticipate e differite in quanto non sussistono variazioni temporanee tra valori civili e valori fiscali, sia con riferimento ai criteri di valutazione delle voci dello Stato Patrimoniale sia ai criteri di competenza dei ricavi e dei costi.

A completamento di quanto sopra esposto si precisa infine che:

- L'utile di esercizio di € 12.155 è destinato all'incremento del Fondo di riserva
- Il costo dell'indennità del Presidente ammonta a € 17.358
- Il compenso al Revisore dei Conti ammonta a € 3.443





SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

# MOTIVAZIONE DEGLI SCOSTAMENTI



## MOTIVAZIONI DEGLI SCOSTAMENTI RISPETTO AL BILANCIO DI PREVISIONE ECONOMICO

### A) Valore della Produzione

#### 1) Ricavi

I minori ricavi per € 42.859 sono dovuti in particolare a minori richieste per: realizzazioni musive, vendita di opere già realizzate, corsi brevi di mosaico e vendite di cataloghi.

Si riscontrano maggiori ricavi derivanti da:

- vendita di gadget per € 1.333
- altri ricavi commerciali per € 3.782 relativi all'allestimento di un laboratorio musivo per conto di ERSA in occasione della manifestazione "Artigiano in Fiera" a Milano e per l'utilizzo dell'aula magna della Scuola per alcuni corsi tenuti dalla ditta Metis.

#### 4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

Il loro valore per il 2017 è minore di € 4.256 rispetto alla somma preventivata. L'importo si riferisce alla valorizzazione delle opere musive realizzate durante l'attività didattica.

#### 5) Altri ricavi e proventi

##### a) Diversi

Gli scostamenti in diminuzione di € 6.907 sono dovuti principalmente a minori iscrizioni al corso professionale e quindi a minori "tasse d'iscrizione" e "tasse di frequenza".

##### e) contributi in conto esercizio

Le somme a consuntivo sono in aumento rispetto a quelle preventivate per € 8.642.

Si segnalano i seguenti contributi erogati a sostegno dell'attività didattica non previsti:

- Lignano spa per € 3.500
- Azienda Vinicola Ronco Margherita per € 3.400
- Associazione Culturale Naonis € 1.000
- Comune di Porcia € 1.000

### B) Costi della produzione

#### 6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Si registrano complessivamente minori costi per € 26.056.

Si segnalano:

- minori acquisti alle voci "Marmi, smalti, paste vetrose", "Affidamento fornitura opere ad artigiani mosaicisti", "Supporti per mosaici" e "Materiali di consumo e attrezzatura minuta" conseguentemente alla diminuzione della voce di ricavo "Realizzazioni musive per conto terzi"
- altri minori acquisti si segnalano alle voci "Imballaggi, "Cataloghi, Libri, Brochure", "Materiali per pulizie" e "Carburante".
- maggiori acquisti alle voci "Altri acquisti di materie prime", "Cancelleria e stampati ad uso didattico e amministrativo" e "Gadget" per l'acquisto di magliette con logo Istituzionale destinate alla vendita.

#### 7) Per servizi

Si segnalano complessivamente minori costi per € 18.283.

I minori costi sono dovuti principalmente al contenimento dei consumi di riscaldamento e di energia elettrica, dei costi di manutenzioni su attrezzature ed edifici in uso, alla riduzione della documentazione relativa agli adempimenti fiscali ed elaborazione buste paga affidata a professionalità esterne.

Si registrano maggiori costi alle voci:

- "Trasferte" per impreviste trasferte del personale impegnato nelle varie attività promozionali a cui la Scuola è stata chiamata a partecipare (come "L'Artigiano in Fiera" a Milano) per € 3.785.

- “Canoni di assistenza” per maggiori costi di manutenzione sul sistema informativo dell’Ente per € 2.780.
- “Insegnanti esterni” per il potenziamento dell’insegnamento nella materia “Terrazzo” e a seguito di ulteriori “corsi brevi” non programmati e attivati durante l’anno di riferimento per € 5.424.

#### **9) Per il personale**

I costi del personale sono minori rispetto alle previsioni di bilancio per € 23.068 in quanto i dipendenti a tempo determinato sono stati incaricati per un numero minore di mesi rispetto a quelli preventivati ed inoltre non sono stati assegnati progetti ad incarico al personale.

#### **10) Ammortamenti e svalutazioni**

La previsione è sostanzialmente uguale agli ammortamenti eseguiti.

#### **14) Oneri diversi di gestione**

I maggiori costi per € 5.714 sono afferenti alle seguenti voci:

- “Sopravvenienze passive” per € 942 e sono relativi a contributi ANAC e spese assicurative dell’anno precedente;
- “Altri costi e arrotondamenti” per € 7.445, si riferiscono principalmente all’acquisto di depliant e stampati promozionali e alla realizzazione di borse di cartone personalizzate.

I minori costi sono individuati nelle seguenti voci:

- “Iva indetraibile” per € 3.136;
- “Borse di studio” per € 500;
- “Libri riviste giornali” per € 258.

#### **Il TOTALE DEI COSTI della produzione a consuntivo risulta inferiore a quello preventivato per € 59.711.**

Non ci sono altre considerazioni da svolgere sui contenuti delle poste di bilancio e sui criteri di valutazione seguiti.

Le considerazioni ed i valori riportati nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili e riflettono con correttezza i fatti amministrativi così come si sono verificati.

Spilimbergo, 24 maggio 2018

**Il Direttore del Consorzio**  
F.to dott. Gian Piero Brovedani

**Il Presidente del Consorzio**  
F.to Stefano Lovison



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

# RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI



**CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI**

Via Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)  
C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932

RELAZIONE REVISORE  
AL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31.12.2016

Signori Consorziati,

premesso di essere stato nominato revisore dall'Assemblea Consortile del 27.02.2014, ho svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2017 del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI. La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete all'organo amministrativo del Consorzio.

E' mia la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione legale dei conti.

Il mio esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione legale dei conti e in conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se i risultati, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione è stato svolto in modo coerente con la dimensione del Consorzio e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Ritengo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del mio giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla mia relazione emessa in data 10.07.2017.

Il progetto di bilancio consuntivo è stato redatto nelle forme previste dagli artt. 2423, 2427 e segg. del codice civile e, ricorrendone i presupposti, nella forma di cui all'art. 2435 bis c.c.

Il bilancio consuntivo del Consorzio chiuso al 31.12.2017, chiude con un utile di € 12.155.- e si riassume nei seguenti valori:

**STATO PATRIMONIALE****ATTIVO**

		<b>31.12.2016</b>	<b>31.12.2017</b>
Immobilizz. Immat.	Euro	841.531	819.545
Immobilizzazioni materiali	Euro	275.921	338.427
Rimanenze	Euro	89.411	88.889
Crediti	Euro	605.453	564.085
Disponibilità liquide	Euro	1.048.172	1.021.837
Ratei e risconti attivi	Euro	10.950	11.737
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>Euro</b>	<b>2.871.438</b>	<b>2.844.520</b>

**PASSIVO**

		<b>31.12.2016</b>	<b>31.12.2017</b>
Patrimonio netto ante risultato d'es.	Euro	977.510	980.538
Risultato d'esercizio	Euro	3.026	12.155
Fondo rischi e oneri	Euro	0	8.263
Debiti	Euro	1.843.251	1.118.320
Ratei e risconti passivi	Euro	47.651	725.244
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>— Euro</b>	<b>2.871.438</b>	<b>2.844.520</b>

**CONTO ECONOMICO**

		<b>31.12.2016</b>	<b>31.12.2017</b>
Ricavi	Euro	193.024	125.641
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	-47.823	0
Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	0	0
Incrementi per lavori interni	Euro	55.995	5.744
Altri ricavi e proventi	Euro	67.092	47.693
Altri ricavi e proventi: contr in c/esercizio		757.515	778.842
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>Euro</b>	<b>1.025.803</b>	<b>957.920</b>
Materie prime, suss, di cons. e merci	Euro	123.085	77.494
Servizi	Euro	220.289	241.017
Godimento di beni di terzi	Euro	8.094	3.572
Per il personale	Euro	476.272	486.332
Ammortamenti	Euro	35.513	59.337
Svalutazioni	Euro	45.432	0
Variaz. rim. merci	Euro	33.616	523
Oneri diversi di gestione	Euro	50.488	52.314
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>Euro</b>	<b>992.789</b>	<b>920.589</b>
<b>Differenza tra valore prod. e costi</b>	<b>Euro</b>	<b>33.014</b>	<b>37.331</b>
Proventi e oneri finanziari	Euro	3.600	1.491
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>Euro</b>	<b>36.614</b>	<b>38.822</b>
Imposte sul reddito	Euro	33.588	26.667
<b>Utile d'esercizio</b>	<b>Euro</b>	<b>3.026</b>	<b>12.155</b>

Non sono stati rilevati conti d'ordine.

I dati di bilancio sono rispondenti ai libri ed alle scritture contabili tenuti dal Consorzio.

Osservazioni in merito alle deroghe previste dal codice civile:

L'organo amministrativo, nella redazione del bilancio consuntivo, non ha fatto ricorso alle deroghe previste dagli artt. 2423, comma IV, e cioè:

- non ha rilevato motivi eccezionali che giustificassero l'inapplicabilità delle disposizioni ordinarie previste per la formazione del bilancio consuntivo dagli artt. 2423-bis e seguenti del c.c. (2423, comma IV);`

#### Tenuta della contabilità

A mio giudizio la contabilità del Consorzio:

- è stata regolarmente tenuta;
- è stata materialmente redatta mediante l'utilizzo di sistemi informatici;
- comprende un sistema contabile che appare adeguato alle dimensioni, alle caratteristiche ed alle conseguenti necessità informative ed organizzative del Consorzio.

Attestazione in merito ai doveri di cui all'artt. 2403 e 2429 c.c.

Nel corso dell'esercizio ho effettuato le verifiche di competenza ed in particolare:

- a) controllato la correttezza della amministrazione;
- b) vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto;
- c) accertata la regolare tenuta della contabilità sociale, la corrispondenza del bilancio consuntivo alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e l'osservanza delle norme stabilite dall'art. 2426 per la valutazione del patrimonio sociale;
- d) esaminato i contratti stipulati con terzi;
- e) verificato l'assolvimento degli obblighi di natura tributaria e contributiva;
- f) verificato i saldi contabili di cassa e la corrispondenza con l'effettiva esistenza dei valori;

A consuntivo, posso attestare che non sono state rilevate violazioni in ordine agli obblighi derivanti dalle disposizioni del codice civile, dello statuto e delle norme di natura tributaria o previdenziale e quindi il mio giudizio non contiene rilievi con riferimento a tali aspetti.

#### Osservazioni in merito all'amministrazione del Consorzio

A mio giudizio le scelte operate dall'organo amministrativo sono:

- conformi ai canoni della buona amministrazione;
- orientate al raggiungimento degli scopi statutari;
- compatibili con le risorse di cui il Consorzio dispone.

Evidenzio che il considerevole ampliamento della base degli Enti consorziati è motivo di maggior stabilità nelle previsioni delle future entrate per "contributi in conto esercizio" tuttavia, devo anche segnalare che i ricavi derivanti dalle "vendite e prestazioni" e "prodotti finiti" (voci A 1 + A 2) del conto economico sono diminuiti da € 145.201 dell'esercizio 2016 a € 125.641 del presente esercizio e il rapporto tra contributi percepiti a vario titolo e il totale dei ricavi è aumentato dal 74% al 81%.

Nel corso dell'esercizio:

- non sono pervenute denunce da parte degli enti consorziati.
- non sono dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione
- non ho rilasciato pareri ai sensi di legge
- per l'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiedere la segnalazione nella presente relazione

A mio giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI per l'esercizio chiuso al 31/12/2017.

In merito alla proposta dell'organo amministrativo circa la destinazione del risultato netto d'esercizio, il sottoscritto Revisore non ha nulla da osservare.

Udine, 20 giugno 2018

Il Revisore  
F.to Dott. Rag. Lucio Romanello