

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Annalisa Greco
Indirizzo
Telefono 0434 - 392916
Fax 0434 - 392925
E-mail annalisa.greco@comune.pordenone.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da maggio 2014 svolgo le funzioni di funzionario amministrativo del Settore Cultura e responsabile amministrativo con coordinamento del Servizio Cultura, Musei, Spazi Espositivi, Turismo, Politiche Giovanili, Informagiovani – Servizi amministrativi ed ausiliari del Comune di Pordenone;

Da giugno 2000 a maggio 2014 ho svolto le funzioni di funzionario amministrativo contabile con la responsabilità di procedimenti, del piano esecutivo di gestione, di coordinamento del personale amministrativo e di custodia, nonché della gestione delle strutture assegnate all' Ufficio Cultura del Comune di Pordenone;

Esperienza specifica acquisita nel campo delle attività culturali:
in tale ambito ricopro sin dal mio inserimento nel Settore Cultura del Comune di Pordenone il ruolo di responsabile di procedimenti, del peg, di coordinamento amministrativo e del personale.

Ho seguito direttamente lo sviluppo e la crescita delle principali manifestazioni, festival e rassegne che l'Amministrazione comunale ha sostenuto nel corso degli ultimi 15 anni. In tal modo ho sviluppato una profonda conoscenza del tessuto culturale ed associativo in genere del territorio, supportando o organizzando direttamente eventi di vasta portata (oltre che locale, nazionale ed internazionale) quali : pordenonelegge.it, Festival Dedicata, Festival Arlecchino Errante, Le Giornate del Cinema Muto, il Festival Chitarristico, la Rassegna di Teatro Popolare, la Stagione Sinfonica, la Rassegna Estate in Città, il Meeting Internazionale di Land Art Humus Park, il Premio Cavallini, il Festival di divulgazione scientifica Scienzaambiente per un Mondo di Pace, Estate in Città, Natale, Rassegna interculturale Il Dialogo Creativo, eccetera.

Ogni anno provvedo all'organizzazione o coorganizzazione delle suddette manifestazioni, anche in stretta collaborazione con l'ufficio Sport e Tempo Libero e con i Musei Civici e la Biblioteca, oltre alle altre iniziative di volta in volta previste nel peg, con il coordinamento amministrativo e gestionale del personale amministrativo e di custodia assegnato, ed eventualmente del personale tecnico a supporto.

Gestisco le strutture culturali comunali garantendone la massima fruibilità per gli eventi organizzati anche dalle diverse realtà culturali del territorio, con un coordinamento delle stesse ed un supporto costante alle associazioni.

Mi occupo dell'assegnazione annuale dei contributi finanziari all'associazionismo culturale, comprese le convenzioni per grandi manifestazioni ed il rilascio dei patrocinii, le richieste di contributi ad enti pubblici e privati, le attività di marketing territoriale con l'organizzazione di campagne di comunicazione e promozione delle attività culturali e turistiche, in stretta collaborazione con partner diversi.

Ho seguito direttamente tutte le fasi amministrative della costituzione dell'Associazione Teatro Pordenone, gestore dal 2005 del nuovo Teatro Comunale G. Verdi e collaborato all'organizzazione dei grandi eventi collegati alla sua inaugurazione.

Ho acquisito una competenza organizzativa e gestionale specifica nell'organizzazione di mostre e degli eventi collaterali ad esse collegate, in stretta collaborazione con i Musei Civici. Al proposito ho collaborato direttamente alla realizzazione delle mostre legate all'inaugurazione della Galleria A. Pizzinato nell'anno 2010.

Ho gestito direttamente dalla loro apertura gli Spazi Espositivi di Via Bertossi e di recente, nel mese di settembre, ho organizzato l'inaugurazione della nuova Galleria Harry Bertoia con la mostra dedicata a Pierpaolo Mittica.

Di seguito le principali mostre che ho organizzato direttamente o in coorganizzazione con associazioni ed enti nell'ultimo triennio:

ANNO 2011:

- "Open See" Mostra fotografica di Jim Goldberg, Spazi Espositivi Via Bertossi;
- "Giulio De Vita. Eroi oltre i confini", Galleria A. Pizzinato;
- Luigi Molinis. Niente centrini sul televisore", Galleria A. Pizzinato;
- "Alessandro Bergonzoni. Maceriarime (accuse mosse)", Galleria A. Pizzinato
- mostra fotografica della manifestazione di Lan Art Humus Park, Museo Archeologico di Torre;
- "Il fotografo fotografato", Spazi Espositivi Via Bertossi;
- mostra in collaborazione con l'Associazione Thesis nell'ambito del festival annuale "Dedica";
- mostra di opere di land art di artisti internazionali, nazionali e istituti artistici nel Museo Archeologico di Torre;
- mostra interattiva nell'ambito del festival scientifico annuale "Scienziartambiente per un Mondo di Pace", Convento di San Francesco;
- mostra fotografica sui campioni storici del ciclismo, Convento di San Francesco;
- Biennale d'Architettura, premio Marcello d'Olivo, in collaborazione con l'Associazione La Città Complessa, Spazi Espositivi Via Bertossi;
- Mostra fotografica collegata al Festival Dedica, Spazi espositivi Via Bertossi.

ANNO 2012

- "Italo Zannier. La sfida della fotografia", Spazi Espositivi Via Bertossi;
- "Aftermath" Tendenze della fotografia post - Jugoslava 1991 – 2011, Spazi Espositivi Via Bertossi;
- mostra in collaborazione con l'Associazione Thesis nell'ambito del festival annuale "Dedica", Spazi Espositivi Via Bertossi;
- mostra interattiva nell'ambito del festival scientifico annuale "Scienziartambiente per un Mondo di Pace", Convento di San Francesco;
- mostra sull'Architetto Giovanni Donadon in collaborazione con l'Ordine degli Architetti e Ingegneri, Spazi Espositivi Via Bertossi;
- mostra sui Siti Patrimonio dell' Unesco in Giappone, in occasione dei Campionati

mondiali di Judo, Spazi Espositivi Via Bertossi.

ANNO 2013:

- "Mira Cuba. L'Arte del manifesto cubano dal 1959", Spazi Espositivi Via Bertossi;
- "Gianluigi Colin. Caos Apparente", Galleria A. Pizzinato;
- mostra interattiva nell'ambito del festival scientifico annuale "Scienzartambiente per un Mondo di Pace, Convento di San Francesco;
- "Omaggio a Gina Roma", in collaborazione con l'Associazione La Roggia, Convento di San Francesco;
- mostra di arte sacra in collaborazione con l'Associazione Augusto Del Noce, Convento di San Francesco;
- collaborazione nella mostra "Armando Pizzinato. Nel segno dell'uomo", Galleria A. Pizzinato;

ANNO 2014

- mostra di land art nell'ambito dell'organizzazione del Meeting Internazionale di land art HUMUS PARK, Parco del Museo Archeologico di Torre e Sito Patrimonio Unesco del Palù di Livenza;
- mostra di arte contemporanea in collaborazione con l'Associazione Media Naonis, Spazi Espositivi Via Bertossi;
- mostra della design Agata Ruiz Della Prada, Spazi Espositivi Via Bertossi;
- inaugurazione della Galleria Harry Betoia con la mostra "Ashes / Ceneri", Pierpalo Mittica – Racconti di un fotoreporter;
- antologica dell'artista Ottavio Sgubin, Convento di San Francesco
- collaborazione alla mostra "La bottega del sacro: il maestro e Giancarlo Magri, l'ultimo garzone", Convento di San Francesco;
- "Spoon River" – I versi di E. Lee Masters interpretati da 10 artisti", Sala Esposizioni della Biblioteca Civica;

Da agosto 1999 a giugno 2000 con incarico di mansioni superiori ho svolto le funzioni di dirigente del Settore Cultura in sostituzione del titolare;

Da novembre 1997 ad agosto 1999 ho svolto le funzioni di funzionario amministrativo contabile, 8° Q.F., con responsabilità dell'Ufficio Anagrafe ed assegnazione di mansioni di supporto al Direttore del Settore Demografico di coordinamento del Settore- Comune di Pordenone;

Da maggio 1996 a novembre 1997, in seguito a mobilità nel Comune di Pordenone dal Comune di Aviano, ho svolto le funzioni di funzionario amministrativo 8° Q.F. con assegnazione alla Segreteria Generale del Comune di Pordenone, in funzioni di supporto al Vicesegretario;

Da febbraio 1995 a maggio 1996, in seguito a mobilità dal Comune di San Vito al Tagliamento, ho svolto le funzioni di funzionario amministrativo 8° qualifica funzionale, come Funzionario responsabile della Segreteria Generale e Vicesegretario – Comune di Aviano;

Da maggio 1992 a febbraio 1995, sono stata assunta a tempo indeterminato in seguito a concorso pubblico per funzionario 8° qualifica funzionale, come Comandante del Corpo di Polizia Municipale – Comune di San Vito al Tagliamento;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1990 Laurea in Giurisprudenza
1982 Diploma di Maturità Classica

MADRELINGUA

italiana

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

inglese
scolastica
scolastica
scolastica

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Propensione al lavoro di squadra, ottima capacità di comunicazione e di adeguamento a vari contesti socio culturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ottime capacità di coordinare le risorse umane, di organizzare eventi complessi, di motivare e orientare alla soluzione le persone, di sviluppare e guidare *team* di lavoro efficaci

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Ottima conoscenza del pacchetto Office e Internet Explorer

PATENTE O PATENTI

B

ALLEGATI

elenco dei corsi di formazione e aggiornamento, schede di valutazione individuale degli ultimi 5 anni.

10/11/2014