COMUNE DI PORDENONE

16.20 Casa della Musica

Ampliamento e manutenzione straordinaria

Fattibilità tecnico economica
relazione tecnica ed illustrativa

Posizione organizzativa
arch. Guido Lutman

Pordenone, novembre 2020

INDICE

0. PREMESSA **2**

1. CONTESTO NEL QUALE SI INSERISCE L'OPERA E GLI STRUMENTI PROGRAMMATORI VIGENTI **3**

2. LO STATO DI FATTO **3**

3. PRINCIPALI NORME DI RIFERIMENTO **6**

4. DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI DI PROGETTO **9**

5. TEMPI PER LA REALIZZAZIONE DELLE OPERE **10**

6. QUADRO ECONOMICO **12**

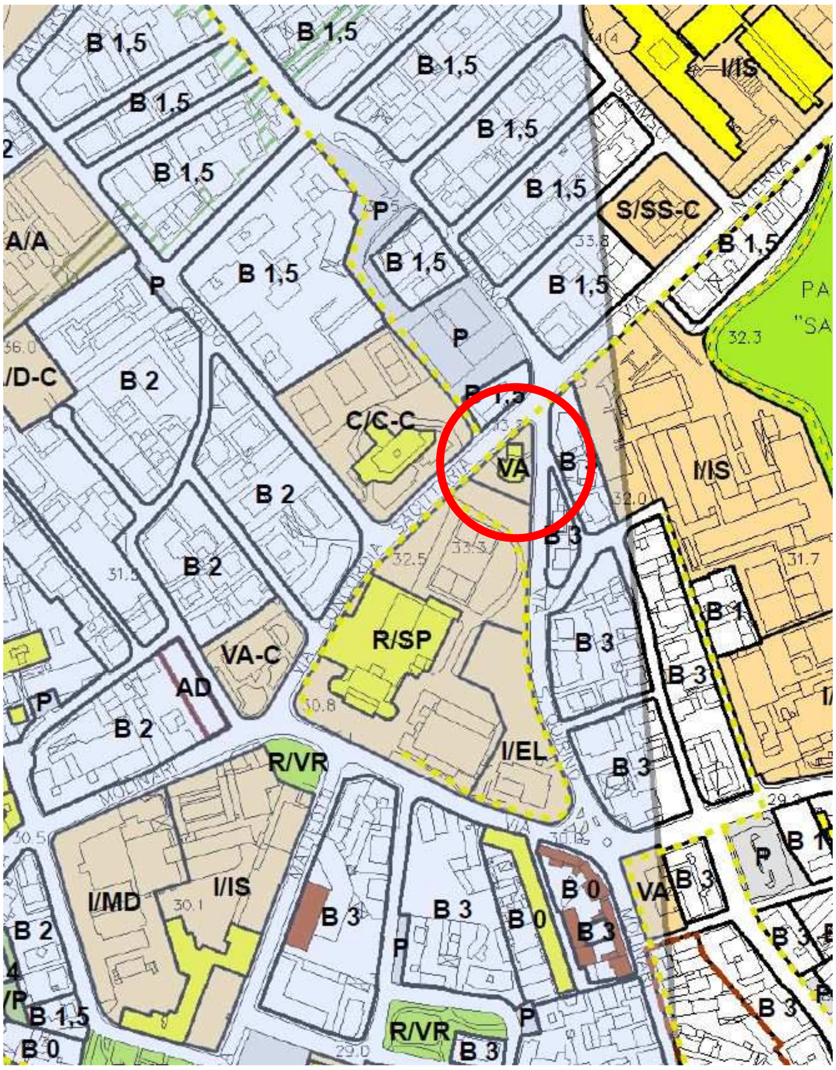
0. PREMESSA

La presente relazione costituisce lo Studio di Fattibilità propedeutico alla stesura del Piano Triennale delle opere Pubbliche del Comune di Pordenone anni 2021 – 2023 relativamente all'intervento così denominato:
Casa della Musica – Ampliamento e manutenzione straordinaria.
Il Triennale delle Opere Pubbliche del Comune di Pordenone anni 2021-2023 prevede per l'annualità **2022** una spesa complessiva pari a **€ 200.000,00** da finanziare mediante il seguente capitolo:
C5 Spese finanziate con vendita azioni ATAP.

Si rimanda ai capitoli seguenti per un breve inquadramento dello stato di fatto ed una descrizione di massima degli interventi.

1. CONTESTO NEL QUALE SI INSERISCE L'OPERA E GLI STRUMENTI PROGRAMMATORI VIGENTI

ESTRATTO PRG



2. LO STATO DI FATTO

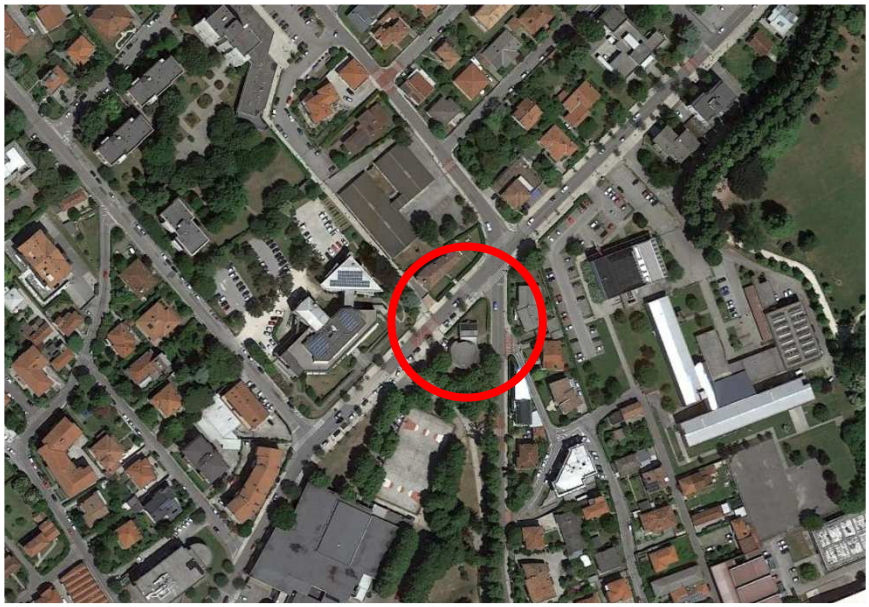
La Casa della Musica, edificio situato in Via Concordia Sagittaria, ospita attività di utilità sociale con l'obiettivo di proseguire la secolare tradizione della banda musicale cittadina.

L'Associazione Filarmonica Città di Pordenone promuove quindi la costituzione di gruppi di musica d'insieme (con elementi della Banda e soggetti esterni, tra cui bambini, anziani, persone diversamente abili e senza distinzione di etnia, lingua e religione), organizza e partecipa a manifestazioni, incontri, premi e concorsi, mantiene ed estende contatti con enti, gruppi anche stranieri ed associazioni, stimola e progetta

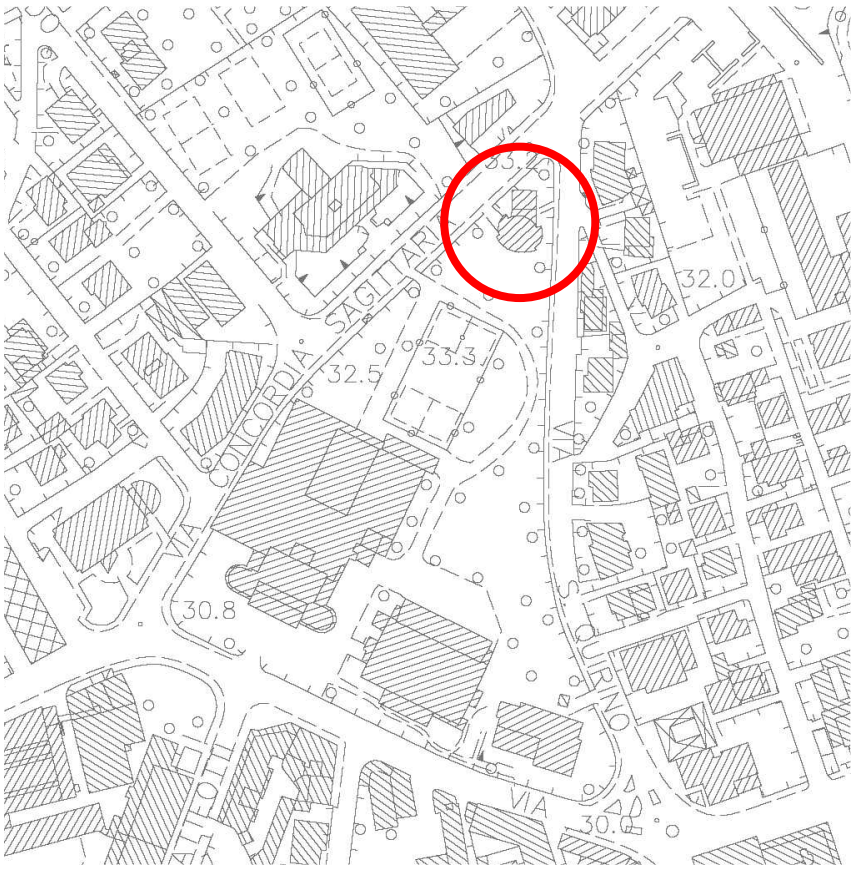
iniziative culturali e ricreative connesse alle attività musicali.

L'edificio in oggetto necessita di alcuni interventi di manutenzione straordinaria descritti nei capitoli successivi.

ORTOFOTO



CTR



Si riportano nelle seguenti immagini la zona oggetto del presente intervento.

3. PRINCIPALI NORME DI RIFERIMENTO

Norme sugli **appalti pubblici**

- Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e successive modifiche ed integrazioni,
- Il decreto ministeriale 10 novembre 2019 n. 248;
- Linee Guida ANAC
- Decreto del Presidente della Repubblica del 5 0ttobre 2010 n. 207 per gli articoli in vigore

Norme regionali sugli **appalti pubblici**

- DPGR 5/6/2003 0165/Pres "Regolamento di attuazione della LR 14/2002"
- DPGR 5/6/2003 0166/Pres "Capitolato generale d'appalto per lavori pubblici da realizzarsi nel territorio regionale di cui LR 14/2002"
- LR 14/2002 "Disciplina organica dei lavori pubblici"

Normative di **tutela ambientale e urbanistica**:

Le normative ambientali di riferimento per l'insieme delle opere di progetto sono sostanzialmente riconducibili a:

- D.LGS. n. 152 del 3/4/2006 (e s.m.i.) Norme in materia ambientale
- D.LGS. n. 42 del 22/1/2004 Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art.10 della L. n.137 del 6/7/2002

Le **normative urbanistiche** di riferimento per l'insieme delle opere di progetto sono sostanzialmente riconducibili a:

- L.R. n. 21 del 25/9/2015 (e s.m.i.) Disposizioni in materia di varianti urbanistiche di livellocomunale e contenimento del consumo di suolo
- L.R. n. 5 del 23/2/2007 (e s.m.i.) Riforma dell'urbanistica e disciplina dell'attività edilizia e del paesaggio DGR 086/Pres del 20/3/2008 (e s.m.i.) Regolamento di attuazione della parte I urbanistica della LR 5/2007
- L. R. n.19 del 11/11/2009 Codice regionale dell'edilizia
- DPG Reg. 20/1/2012 n.018/Pres Regolamento di attuazione della LR19/2009: Codice regionale dell'edilizi

Norme **urbanistiche** a livello provinciale e regionale

- L.R. n.19/2009 Codice Regionale dell'Edilizia

- L. R. n.2 del 12/2/2009 Modifiche urgenti alla legge regionale 14/2002 (disciplina dei lavori pubblici), alla legge regionale 5/2007 (riforma dell'urbanistica e disciplina dell'attività edilizia e del paesaggio), e interventi per la conservazione e il restauro di immobili di interesse storico-architettonico.

Norme inerenti la **progettazione strutturale** e antisismica

- D.M. 14-01-2008 "Nuove norme tecniche per le costruzioni"
- Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti - Circolare 2 febbraio 2009, n. 617 "Istruzioni per l'applicazione delle «Nuove norme tecniche per le costruzioni» di cui al decreto ministeriale 14 gennaio 2008. (GU n. 47 del 26-2-2009 - Suppl. Ordinario n.27)"
- Legge Regionale 11 Agosto 2009, N. 16 "Norme per la costruzione in zona sismica e per la tutela fisica del territorio"
- Decreto del Presidente della Regione 27 Luglio 2011, N. 0176/Pres "Regolamento concernente la definizione delle tipologie di opere e di edifici di interesse strategico e di quelli che possono assumere rilevanza per le conseguenze di un eventuale collasso, degli interventi di nuova costruzione, degli interventi su costruzioni esistenti e degli interventi di variante in corso d'opera che assolvono una funzione di limitata importanza statica, nonché delle variazioni strutturali e degli interventi diversi, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, lettere a), c) e c ter) della Legge Regionale 16/2009"

Norme di **carattere generale**

- Norme Tecniche Di Attuazione approvate con D.C.C. n° 37 del 22 settembre 2014
- Deliberazione della Giunta regionale 16 novembre 2013, n.2117 "Approvazione delle Linee guida in materia di requisiti igienico- sanitari dei luoghi di lavoro destinati alle attività di produzione di beni e dei servizi di cui alla direttiva 123/2006 CE"
- Regolamento edilizio comunale del Comune di Pordenone approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 7 del 14 febbraio 2011
- D.lgs. 9 aprile 2008, n. 81 "Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro"
- Regolamento Comunale d'Igiene approvato con D.C.C. n. 112 del 12.11.2007.

Le fonti di riferimento riguardanti le **barriere architettoniche**

- D.P.R. 24 luglio 1996 N.503 – Regolamento recante norme per l'eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici, spazi e servizi pubblici."

- Decreto Ministeriale - Ministero dei Lavori Pubblici 14/06/1989 n. 236 - "Prescrizioni tecniche necessarie a garantire l'accessibilità, l'adattabilità e la visitabilità degli edifici privati e di edilizia residenziale pubblica sovvenzionata e agevolata, ai fini del superamento e dell'eliminazione delle barriere architettoniche."

Le fonti di riferimento per la **progettazione impiantistica** è rappresentata dalle:

- D.M. 22 gennaio 2008 n.37 – "Regolamento concernente l'attuazione dell'articolo 11-quaterdecies, comma 13, lettera a) della legge n.248 del 2 dicembre 2005, recante riordino delle disposizioni in materia di attività di installazione degli impianti all'interno degli edifici".
- L.R. 18 giugno 2007 – n°15 "Misure urgenti in tema di contenimento dell'inquinamento luminoso, per il risparmio energetico nelle illuminazioni per esterno e per la tutela dell'ambiente e dell'attività svolta dagli osservatori astronomici".
- CEI 64-8 VI^ edizione "Impianti elettrici utilizzatori a tensione nominale non superiore a 1000 V in corrente alternata e a 1500 V in corrente continua".
- CEI 17-13 "Apparecchiature costruite in fabbrica -ACF- (Quadri elettrici) per tensioni non superiori a 1000 V in corrente alternata e 1200 V in corrente continua".

4. DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI DI PROGETTO

L'edificio denominato Casa della Musica, situata in via Concordia n. 7 e sede dell'Associazione Filarmonica Città di Pordenone, ha registrato negli ultimi anni una continua crescita del numero degli iscritti.
Si rende pertanto necessario realizzare un ampliamento dell'edificio per ricavare circa quattro aule aggiuntive e relativi spazi destinati a servizi.

Inoltre, tenuto conto che nel corso del 2019 sono stati avviati interventi manutentivi nel fabbricato, consistenti nella realizzazione di un cappotto esterno nel blocco uffici e nella sostituzione dei serramenti, è altrettanto importante completare quanto già programmato con ulteriori lavori di efficientamento energetico. In particolare bisogna realizzare una controparete coibentata nella sala principale destinata ad auditorium.

In sintesi l'intervento si articola nelle seguenti opere:

Ampliamento

- realizzazione aule didattiche e relativi spazi destinati a servizi,
- impianti elettrici e termici.

Coibentazione termica

- realizzazione controparete interna in pannelli acustici con relativa coibentazione.

5. TEMPI PER LA REALIZZAZIONE DELLE OPERE

Di seguito si riporta il cronoprogramma per i lavori con una previsione dei tempi previsti per le diverse attività. Si prevede una durata complessiva di 555 giorni di cui 285 giorni per l'espletamento delle attività di progettazione e le procedure di appalto e 270 giorni per l'esecuzione dei lavori.

	attività	*durata (gg)*	*mese 1*	*mese 2*	*mese 3*	*mese 4*	*mese 5*	*mese 6*	*mese 7*	*mese 8*	*mese 9*	*mese 10*	*mese 11*	*mese 12*	*mese 13*	*mese 14*	*mese 15*	*mese 16*	*mese 17*	*mese 18*	*mese 19*	*mese 20*	*mese 21*	*mese 22*	*mese 23*	*mese 24*
1	Progetto preliminare	30																								
2	Approvazione progetto preliminare	30																								
3	Progetto definitivo	30																								
4	Approvazione progetto definitivo	60																								
5	Progetto esecutivo	45																								
6	Approvazione progetto esecutivo	30																								
7	Gara d'appalto	60																								
8	Realizzazione delle opere	270																								
	TOTALE	**555**																								

6. QUADRO ECONOMICO

Di seguito si riporta il quadro economico di spesa.

A	**LAVORI A BASE D'ASTA**			
	Sommano A			**€ 160.000,00**
B	**SOMME A DISPOSIZIONE**			
1	spese generali e tecniche (comprensive di IVA ed incentivi)		€ 20.000,00	
3	IVA	10%	€ 16.000,00	
8	Imprevisti ed arrotondamenti	a corpo	€ 4.000,00	
	Sommano B			**€ 40.000,00**
	TOTALE A+B			**€ 200.000,00**

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: GOBBATO MAURIZIO
CODICE FISCALE: GBBMRZ58P22I040C
DATA FIRMA: 12/11/2020 13:11:05
IMPRONTA: 329E4EBB9BDBA12258A69A2364799827430130C4547979719B238444A8C3A3AB
430130C4547979719B238444A8C3A3AB4EF39F5CA3B6F35A66C6810F8B935884
4EF39F5CA3B6F35A66C6810F8B9358840A8CC9459B03FC9DF331EE2CEADF5371
0A8CC9459B03FC9DF331EE2CEADF537164F1F598FBF751811006D0374BCA92DA

NOME: MIORI MARIA TERESA
CODICE FISCALE: MRIMTR56E61I754O
DATA FIRMA: 16/11/2020 12:40:04
IMPRONTA: 9F2576B48D789666E3BA2B4FD5C80B95975D5BCEBDD11F3C4E0C6E1BAB2A411E
975D5BCEBDD11F3C4E0C6E1BAB2A411E5D959E7CF8BE57DA52B330F00C44E8FD
5D959E7CF8BE57DA52B330F00C44E8FD69ABEA8878BF42512FCCEFA7626E09BE
69ABEA8878BF42512FCCEFA7626E09BE5EE9975484B6165F3C2E35CEA2A4F3AA

NOME: CIRIANI ALESSANDRO
CODICE FISCALE: CRNLSN70M02G888O
DATA FIRMA: 16/11/2020 13:05:50
IMPRONTA: 6D704F893403D0AE20E0D15D9AEFB47A856858FCC6DBA6C5FD1DBD2DA258054E
856858FCC6DBA6C5FD1DBD2DA258054EFB66AB909FFB7D7458638C972BFCF047
FB66AB909FFB7D7458638C972BFCF04711C41BD1448EF652D0A1F9F5F68A6AA1
11C41BD1448EF652D0A1F9F5F68A6AA1B74AC86DAE49F1C2E02CF6733EC306BB