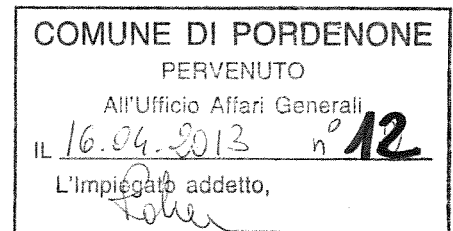




CONSIGLIO COMUNALE DI PORDENONE

**GRUPPO CONSILIARE
LISTA BOLZONELLO - IL FIUME**



Interrogazione dell' 15 aprile 2013

Al Signor Sindaco del Comune di Pordenone

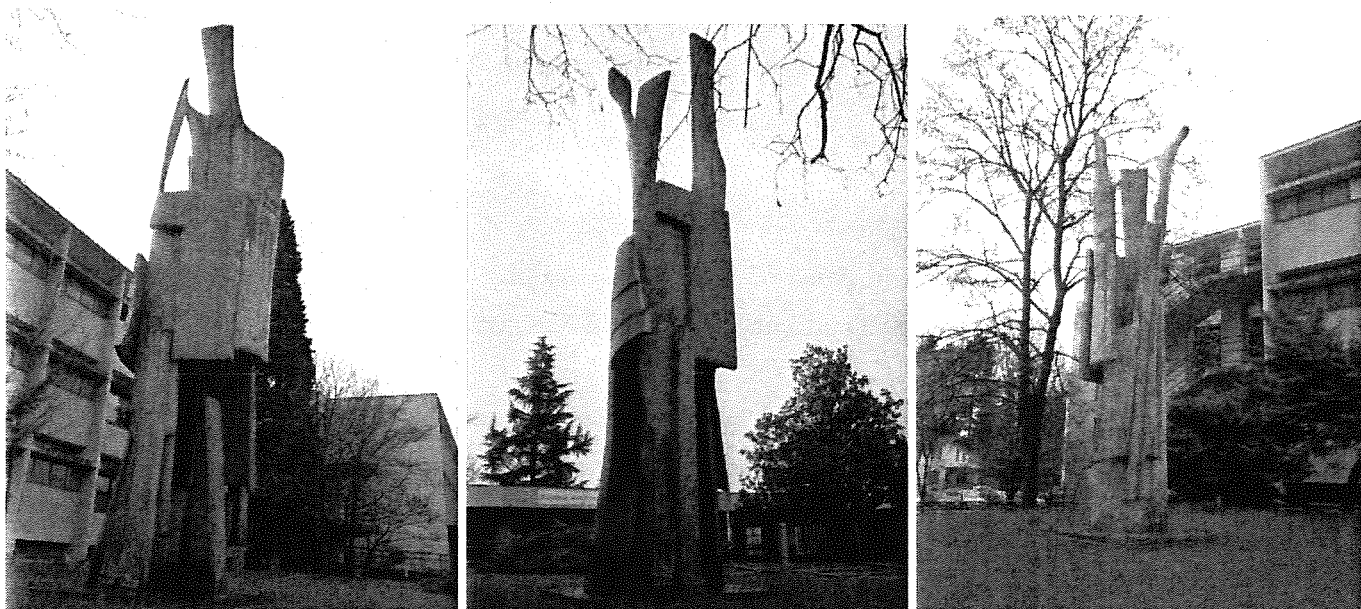
Oggetto: Opera di Dino Basaldella posta all'entrata dell'ITIS Kennedy

La sottoscritta consigliere comunale,

PREMESSO

- che l'Istituto Tecnico Industriale Kennedy, è una scuola che ospita moltissimi studenti ogni anno da tutta la provincia di Pordenone ed è un punto di riferimento per molta parte della popolazione giovane e per le rispettive famiglie;
- che l'edificio è di proprietà della Provincia di Pordenone che dunque è proprietaria anche della scultura posta sul prato antistante l'entrata. La scultura è di notevole importanza per la scuola per la città e per tutto il Friuli essendo stata realizzata da Dino Basaldella nel 1973 in ferro colorato alta quasi sei metri per l'Istituto Tecnico di Pordenone;
- che l'artista Dino Basaldella (Udine 1909 – 1977) è stato uno scultore friulano famoso in tutto il mondo. Fratello di Afro e Mirko e insieme a loro esponente delle avanguardie informali del secondo Novecento. Le sue opere si trovano nei più importanti musei di arte contemporanea, e portano il nome del Friuli in tutto il mondo;
- che l'opera è in condizioni di conservazione pessime (vedi foto allegate), tali che il colore originario voluto dall'artista sia quasi completamente sparito e alcune parti siano in parte corrose dalla ruggine ed è dunque urgente un suo restauro al fine di preservarne l'integrità, non solo per omaggiare un grande friulano e la sua futura memoria, ma per diffondere l'importanza del lavoro manuale unito a quello intellettuale, soprattutto come simbolo di una scuola tecnica in cui queste due attività devono fondersi;
- che l'Istituto Kennedy nel 2007 tramite la precedente Preside professoressa Sonogo in occasione del Cinquantenario della scuola, aveva già sollecitato la Provincia di Pordenone a chiedere alla Soprintendenza dei Beni Culturali del Friuli Venezia Giulia di intervenire per preservare l'opera, ricevendo una risposta negativa nonostante avesse già trovato alcuni sponsor privati disposti a finanziare il restauro, che peraltro non risultava, dai preventivi, molto oneroso;

- che la Preside attuale professoressa Zancan ha dimostrato interesse e sollecitudine nei confronti di un restauro dell'opera fin dai primi giorni del suo insediamento e ha dato la sua massima disponibilità ad aprire un dialogo con le istituzioni interessate, riconoscendo l'importanza di questa azione per la scuola e per i suoi studenti;
- che fino a quando l'opera non sarà in buone condizioni non sarà possibile non solo renderla simbolo della scuola e menzionarla nel sito internet dell'istituto e citare l'artista nel medesimo sito (<http://itiskennedy.it/>), ma neppure renderla fruibile per un vasto pubblico;



interroga il Sindaco e la Giunta per sapere:

1. se possibile perseguire, assieme alla Provincia di Pordenone, all'ITIS Kennedy e alla Soprintendenza dei Beni Culturali FVG, tutte le azioni utili affinché si possa arrivare ad un accordo per trovare i fondi necessari per il restauro dell'opera;
2. se possibile inserire l'opera in un circuito turistico regionale di musei e siti culturali, per segnalarne la presenza;
3. l'eventuale costo.

Orsola Chiaradia