

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CARNELOS Sara**  
Indirizzo **VIA BELLASIO6/C PORDENONE (PN)**  
Telefono **3475783973**  
E-mail **carneloss@gmail.com**  
Nazionalità **italiana**  
Data di nascita **17/06/1973**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (dal 1997 al 2021)

**ATTIVITÀ GIORNALISTICA**

**servizi giornalistici su fatti d'attualità e inchieste**

Dal 2006 ad oggi giornalista collaboratrice de **Il Gazzettino**

Dal 2012 ad oggi direttore responsabile del trimestrale **Aism news**

Dal 1997 al 2006 giornalista collaboratrice del **Messaggero Veneto**

Dal 2003 al 2007 collaborazione spot con la rivista **Fuoco lento**

Dal 2003 al dicembre 2007 giornalista nella redazione della **rivista Res – Università di Udine**. In particolare, nel 2006 e 2007 ho curato le pagine dell'e-government e le interviste a tutti i presidi di Facoltà con l'analisi dei dati di AlmaLaurea

Dal 1998 al 2001 collaborazione a diverse **riviste** (La Panarie, Grafemi, Il faro, Cordenons news, Tema celeste)

Da ottobre a dicembre 1998 **conduzione di un programma culturale a Canale 55** con interviste ad esponenti politici nei comuni della provincia di Pordenone; diretta televisiva durante le elezioni del Presidente della Provincia di Pordenone

**ATTIVITÀ DI UFFICIO STAMPA**

**organizzazione di conferenze stampa, redazione comunicati a carattere istituzionale e non, organizzazione di eventi, rassegna stampa**

Dal 21 settembre 2018 al 31 agosto 2019, addetto stampa dell'Isis Zanussi di Pordenone

Da gennaio 2018 ad oggi collaboratore per l'attività di stampa/comunicazione Anmil

Dal 1999 al 30/04/2011 addetto stampa dello Ial-Fvg per attività a carattere regionale. Dal 1999 al 2003 giornalista all'interno della Redazione **Mind the gap**, trimestrale di cultura informazione e formazione dello Ial-Fvg (tempo indeterminato)

Dal 2000 al 30/04/2011 redattrice per la testata on-line **lalweb.it** (tempo indeterminato)

Dal 2005 al 30/04/2011 redattrice per la testata on-line **Alberghiera.it** (tempo indeterminato)

**Attività di Ufficio stampa Università di Udine:** affidamento di incarico a progetto nel 2006 e nel 2007 per la realizzazione della **web tv d'ateneo** e per la redazione di articoli per la rivista **Res** dell'Università di Udine

Affidamento di incarico di collaborazione coordinata e continuativa dal 05/01/2004 al 31/12/2004, dal 21/02/2005 al 31/12/2005 e dal 13/02/2006 al 31/12/2006 per la realizzazione di un progetto di informazione sulle attività del **Centro polifunzionale di Pordenone dell'Università di Udine** mediante la redazione di comunicati stampa ed il contatto con gli organi di informazione locali sulle attività dei corsi di laurea in Ingegneria meccanica, Economia, Scienze e tecnologie multimediali, Infermieristica

Affidamento di incarico per prestazione occasionale dal 12/03/02 al 11/09/02 e dal 12/09/2002 al 11/03/2003 per predisposizione e definizione di comunicati stampa/servizi televisivi riguardanti le attività dell'**Università di Udine sul territorio pordenonese** e alla loro conseguente pubblicazione sui media locali

Nel 2003, 2004, 2005 responsabile **Ufficio stampa Dissolvenze** – rassegna artistica e nuovi media a Gradisca d'Isonzo – organizzazione Comune di Gradisca d'Isonzo in collaborazione con diverse realtà tra cui **l'Università di Udine**

Nel 2003 e 2004 responsabile **Ufficio stampa Sunday**, programma televisivo Rai dell'**Università di Udine**

Nel 2003 responsabile **Ufficio stampa Festival di cinema sperimentale Summernova** (17-27 luglio Palmanova)

Nel 2002 addetto stampa unico **Ufficio stampa agenzia Paolo Piuze spettacoli**

Nel 2002 addetto stampa unico **Ufficio stampa Gruppo teatro Pordenone "Luciano Rocco"**

#### **ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE**

**realizzazione di campagne di comunicazione, spot promozionali su materiale cartaceo e per il web, rapporto mass media e istituzioni, interviste ai decisori territoriali e ai partner dei progetti, gestione archivio fotografico**

Collaborazione dal 2011 al 2017 presso lo studio di comunicazione **Eclettika** creative store room come copy-writer e per attività di Ufficio stampa

Collaborazione nel 2013/2014 con lo studio di comunicazione **Creta** di Cordenons per attività di copy-writer

Dal 1999 al 30/04/2011 presso l'Ufficio di comunicazione **lal** regionale (tempo indeterminato)

realizzazione depliant/brochure/locandine/cartoline/  
testi per mailing mirati, piani di sensibilizzazione e promozione per diversi bandi pubblici; rapporti con i fornitori (grafici, agenzie di comunicazione, tipografie, concessionarie di pubblicità)

Esperienza nel 1998-2000 presso lo studio di comunicazione Eclettika come copy-writer

### **ATTIVITÀ DI DOCENZA**

Dal 16 settembre 2020 docente presso Miur di lingua e letteratura italiana e storia presso l'Isis Mattiussi-Pertini di Pordenone, con ruolo di coordinamento di due classi e tutoraggio

Dal 19 settembre 2019 al 30 giugno 2020 docente presso Miur di lingua e letteratura italiana e storia presso l'Isis Mattiussi-Pertini di Pordenone, con ruolo di coordinamento di una classe

Dal 21 settembre 2018 al 31 agosto 2019 docente presso Miur di lingua e letteratura italiana e storia presso l'Isis Zanussi di Pordenone, con ruolo di coordinamento di una classe

Dal 2009 al 2018 docente di italiano, storia, storia dell'arte, informatica presso le classi di Acconciatori, Operatore 3D, Estetista dello Ial di Pordenone (tempo indeterminato)

Nel 2012-'13 attività di coordinamento di una classe prima presso lo Ial di Pordenone

Maggio-giugno 2011: 10 ore di lezione classi della prima formazione IAL di Pordenone, materia: comunicazione; argomento: la comunicazione monocale e multitasking

Nel 2004 testimonianza sull'attività di comunicazione agli studenti della Scuola alberghiera Ial di Aviano

Nel maggio 2002 progetto didattico-formativo sull'arte contemporanea con la scuola media di Cordenons (lezioni in classe e realizzazione di una mostra)

All'**UNIVERSITÀ DI UDINE** nel 1999: docenza sul tema "La Video-arte in Italia: centri di produzione e di conservazione", per gli studenti del corso di laurea per Tecnico multimediale e audiovisivo dell'Università di Udine presso il campus accademico di Pordenone. In particolare, ho illustrato gli esiti della ricerca da me effettuata presso il Dipartimento di Economia, società e territorio dell'Università di Udine, finalizzata all'individuazione della bibliografica sull'arte elettronica e interviste a carattere esplorativo con esperti e operatori del settore

### **ATTIVITÀ DI CONSULENZA ARTISTICA**

Da settembre 1999 a marzo 2000, consulente presso il **Centro Culturale "A. Moro" di Cordenons**, con compiti di programmazione delle attività del Centro e gestione del relativo calendario, organizzazione ed allestimento di mostre d'arte, organizzazione di convegni, tavole rotonde e/o congressi, organizzazione di rassegne di spettacoli (teatro, cinema, musica), relazioni con la stampa, comunicazione (studio dell'immagine degli eventi, pianificazione materiale pubblicitario, pubbliche relazioni)

Dal 01/10/1998 al 31/10/1999 contratto di collaborazione per l'incarico di consulente del Centro Culturale "A. Moro" di Cordenons, per il settore "Arti Figurative" (programmazione delle attività, allestimento, preparazione e organizzazione di mostre, presentazione critica) e per il settore "Incontri con gli autori", programmazione, presentazione delle serate, relazioni con la stampa, comunicazione (studio dell'immagine degli eventi, pianificazione materiale pubblicitario, pubbliche relazioni)

Dal 1999 ad oggi, **attività di critica d'arte**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (1991 al 2021)

**Master CLIL** luglio 2021 E-campus

**Diploma di specializzazione biennale** “Metodologie didattiche e Pedagogia nella scuola del domani” a.a. 2019/2020 presso Accademia di Belle Arti “Fidia” (120CFU) voto 100/100

**Master** “Gli aspetti pedagogici delle discipline artistiche negli insegnamenti umanistici della scuola secondaria”, tesi: “Didattica sperimentale inclusiva negli studenti con BES”  
(Accademia di Belle Arti di Agrigento, anno accademico 2015-2016): voto 100/100

**Master** “Insegnare Italiano a Stranieri – L2” (Icotea, Miur, Ministero di Giustizia, anno accademico 2016-2017, finanziamento Fondo sociale europeo)

**Master** “Pedagogia e scuola, la professione docente per la Scuola che cambia” (Icotea, Miur, Ministero di Giustizia, anno accademico 2017-2018, finanziamento Fondo sociale europeo)  
con i 24 CFU richiesti per l’insegnamento secondo la normativa vigente

**Corso di specializzazione:** Attestato di Perfezionamento insegnamento classe di concorso 43 A – (Università di Trieste anno accademico 1997-1998)

**Corso di specializzazione:** attestato di Perfezionamento insegnamento classe di concorso 50 A – (Università di Trieste anno accademico 1997-1998)

**Assegnista di ricerca** – Università di Udine (2000)

**Iscrizione albo professionale GIORNALISTI PUBBLICISTI**  
**Ordine dei giornalisti – pubblicisti (dal 1999 al 2010)**

**Iscrizione albo professionale GIORNALISTI PROFESSIONISTI**  
**Ordine dei giornalisti – professionisti (dal 2010 ad oggi)**  
**(Esame di Stato, Roma, 2010)**

**Laurea** in Conservazione dei beni culturali (Università di Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia - 8 luglio 1997): voto 106/110

**Post diploma** di computer grafica e videoanimazione presso lo Ial-Fvg dal 07/10/1997 al 03/02/1998

**Diploma** di geometra conseguito il 25/05/1993, a.s. 1991-1992

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

italiano

ALTRE LINGUA

inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
  - Certificazioni linguistiche

buono

sufficiente

sufficiente

- Certificazione linguistica C2 (LRN Esol International) (2016)

- 2016 corso inglese I (primo livello) – Associazione Mnemosine (ente accreditato Miur)

- 2016 corso inglese II (secondo livello) Associazione Mnemosine (ente accreditato Miur)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

OTTIME CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE E DI RELAZIONE, DOVUTE ALL' AVER LAVORATO PER ANNI CON ÉQUIPE DI LAVORO SIA NELL' AMBITO DELLA COMUNICAZIONE CHE DELL' INSEGNAMENTO. NATURALMENTE PER EFFETTUARE INTERVISTE A PIÙ LIVELLI: DALL' UOMO DELLA STRADA ALLE ALTE CARICHE ISTITUZIONALI O ESPONENTI DI SPICCO DELLA CULTURA, ECONOMIA È NECESSARIA UNA BUONA RELAZIONE INTERPERSONALE CHE NEL CORSO DEGLI ANNI SI È AFFINATA. INOLTRE, L' ATTIVITÀ SPORTIVA HA PERFEZIONATO QUESTO ASPETTO

Sono state pubblicate mie interviste ad autorità politiche, esponenti della cultura, dell'economia; personaggi dello spettacolo di rilevanza nazionale come Castelnuovo, Placido, Boccoli, D'Angelo, Zuzzurro e Gaspare, La Premiata Ditta, Enzo Jannacci, Giuni Russo.

Tra gli intervistati: Enzo Biagi, Rita Levi Montalcini, Mario Monicelli, Diane Disney, Richard Williams (Premio Oscar animazione "Chi ha incastrato Roger Rabbit), figlio e nipote di Charlie Chaplin e i direttori delle più importanti testate nazionali (Ezio Mauro, Vittorio Feltri, Albino Longhi, Luigi Bacialli, Marcello Sorgi, Vittorio Zucconi, Mario Giordano, Renato Cracina, Marco Barbieri).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

L' ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI E NON SOLO, NEGLI ANNI MI HA PERMESSO DI AVERE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE E COMPETENZE MULTISETTORE PER LE DIVERSE TEMATICHE AFFRONTATE AD ESEMPIO NELL' AMBITO DEL GIORNALISMO. PIÙ LAVORI IN CONTEMPORANEA MI HANNO PERMESSO DI SFRUTTARE AL MEGLIO IL TEMPO E PERFEZIONARE LE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE. D

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

BUONA CONOSCENZA INFORMATICA (WORD, EXCEL, POSTA ELETTRONICA, POWER POINT, ADOBE SPARK).  
CERTIFICAZIONE EIPASS 7 MODULI (2016)  
CERTIFICAZIONE LIM (2016)  
CORSO SULL' USO DIDATTICO DELLA LIM, EIPASS (300 ORE)  
CERTIFICAZIONE PEKIT EXPERT (2020)  
CORSO INFORMATICO "L' UTILIZZO DEK TABLET E LA DIDATTICA DELLE CONOSCENZE (2020)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

CAPACITÀ DI SCRITTURA A DIVERSI LIVELLI (GIORNALISTICA, PER L' INFANZIA, STESURA DI RELAZIONI TECNICHE, TESTI PUBBLICITARI, TESTI SCIENTIFICI). SI PUÒ EVIDENZIARE ANCHE GRAZIE ALL' ESSERE STATA DICHIARATA **VINCITRICE** del *Premio Simona Cigana edizione 2009/2010* per categoria **giornalismo d' inchiesta** per lo speciale pubblicato sul Gazzettino, "Donne bersaglio della violenza" e **VINCITRICE** nel 2018 per la sezione **giornalismo sociale Infortuni sul lavoro** con l' articolo "Rukaj, l' uomo che visse due volte"

PATENTE  
**ULTERIORI  
INFORMAZIONI  
PUBBLICAZIONI**

Patente B

- "Semplicità e avventura", catalogo pittore Giorgio Florian (1998)
- Presentazione critica catalogo "30 anni di pittura" di Giovanni Centazzo (1998)
- Presentazione critica pittrice Patrizia D'Amico (1998)
- Catalogo "Arte dell'eccesso", lettura critica alle opere di: Alessandro Cadamuro, Pietro Compagni, Saturno Buttò, Claudio Polles (1998)
- Presentazione critica scultore Angelo Brugnera, pubblicazione a cura del Comune di Concordia Sagittaria (1999)
- Catalogo "C'era una volta la filanda" – Comune di Cordenons (1999)
- Catalogo Primo simposio di scultura contemporanea su pietra a Cordenons – Comune di Cordenons (1999)
- "Movimento artistico "Corrente". Mecenatismo, giovanilismo e fronda nell'Italia fascista", pubblicazione scientifica in "Muse demotiche", ricerche di sociologia dell'arte, volume 1 a cura di R. Strassoldo (2001)
- "Un Mondo Nuovo? Voci e visioni dal sistema dell'arte", pubblicazione scientifica in "Muse neotecniche", ricerche di sociologia dell'arte, volume 2 a cura di R. Strassoldo (2002)
- Intervento critico sul catalogo Abstract – Spilimbergo Arte (2003)
- Intervento critico sul catalogo Abstract – Spilimbergo Arte (2004)
- "Abstract 2005. 110 artisti e la loro dedica a Spilimbergo nel volume "Maestri per Spilimbergo" (2005)
- "I miei 25 anni", pubblicazione libro Aism-sezione di Pordenone (2007)
- Intervento critico sul volume "Venezia e oltre. Otto artisti invitati alla 52esima Biennale di Venezia 2007, evento collaterale P3" (2007)
- "Luna cucciolo di panna", libro illustrato per l'infanzia, Edizioni L'Omino rosso (2007). Tradotto nel 2011 in inglese e commercializzato in America "Luna the white puppy"
- "Dialogando con Pietro" in "Pietro Ronzat, passaggi ieri e oggi" (2008)
- "Ispirazioni a confronto. Musica e natura di Giancarlo Cazzaniga", Iniziativa dell'Associazione del Commercio-Turismo-Servizi e PMI della Provincia di Pordenone (2010)
- "Le avventure di Luna cucciolo di panna", libro illustrato per l'infanzia, Edizioni L'Omino rosso (2008) segnalato alla Rassegna Primavera del Libro – San Vito dei Normanni (Brindisi). Tradotto nel 2011 in inglese e commercializzato in America "The adventures of Luna the white puppy", Italian Inspired
- "Luna nella città di piedone" libro illustrato per l'infanzia, Edizioni L'Omino rosso (2010)
- Intervento critico sul catalogo per l'esposizione museale a Palazzo Tadea, Spilimbergo (2012)
- Intervento critico sul catalogo per l'esposizione museale a Palazzo Tadea, Spilimbergo (2013)
- Intervento critico sul catalogo "Luce&materia", Portogruaro (2017)

## ULTERIORI INFORMAZIONI PRINCIPALI EVENTI CURATI

- "1100 anni di Cordenons" - Centro culturale "A. Moro", Comune di Cordenons (1998)
- "Arte dell'eccesso" - Centro culturale "A. Moro", Comune di Cordenons (1998)
- Giostra dei Castelli, presentazione pubblicazione di Roberto Gargiulo "Mama li turchi la grande scorreria", mostra disegni Pietro Compagni e rappresentazione teatrale "Cronaca 30 settembre 1499", regia di Vincenzo Muriano, musiche curate da Lorenzo Zorzetto – Centro culturale "A. Moro", Comune di Cordenons (1998)
- 1° simposio di scultura su pietra a Cordenons (1999)
- "Video ergo sum" con In trio 3 Art Project, Antonio Porcelli, Jakob De Chirico, Reno Cevro Vukovic, Luciano Bertoli, Bootleg, presso galleria Crossing Art Club, Portogruaro (1999)
- "Aria condizionata", presso hotel Naonis, Cordenons, esposizione di Edi Carrer e Manolo Battistutta, con Gianni Ros alla chitarra, Alessandro Uliana alla batteria e Luca Pigat al contrabbasso (2000)
- Mostra giovani pittori Triveneto, Udine nuova sala espositiva, loc. Rizzi (2001)
- Personale del pittore Milejenko Bengez, chiesa di San Lorenzo a San Vito al Tagliamento (2003)
- "Umanesimo moderno: arte astratta e arte fantastica", Abstract a Spilimbergo (2003)
- Personale del pittore Dario Zanetti, Conegliano – galleria d'arte via Rosselli (2004)
- "Dettagli di vita", personale del pittore Dario Zanetti, spazio espositivo di "Palazzetti per te" a Pordenone (2004)
- "Di colore in colore", terza edizione del festival dell'arte a Spilimbergo, libreria Menini (2004)
- 110 artisti e la loro dedica a Spilimbergo (2005)
- "Il movimento dei pensieri. La pittura plastica di Graziella Vignaduzzi", presso Dream Village, Cordenons (2005)
- "Tele-visioni" mostra fotografica di Paolo di Montegnacco, spazio espositivo "Palazzetti per te", Pordenone (2005)
- Personale di pittura di Francesca Ruggero, spazio espositivo di "Palazzetti per te", Pordenone (2005)
- Personale di Udo Toniato, Cro di Aviano (2006)
- Personale di Paolo di Montegnacco, San Martino al Tagliamento (2006)
- "Abstract 2007" – Art therapy al Cro di Aviano (2007)
- "Officina", personale di Cesare Serafino – Palazzo Gregoris, Pordenone (2007)
- Personale di Dario Zanetti, Meduna di Livenza (2008)
- Personale di Mauro Cesarini – San Martino al Tagliamento (2008)
- Personale di Dario Zanetti Centro culturale, Prata (2010)
- Personale "Ispirazioni a confronto. Musica e natura". di Giancarlo Cazzaniga – Palazzo Gregoris, Pordenone (2010)
- Ospite su invito a Pordenonelegge come autrice di libri per l'infanzia (2010)
- Personale di Pietro Ronzat "10 anni di pittura nuova arte per nuove identità", Bcc San Giorgio e Meduno, Spilimbergo (2011)
- Calendario Lady di ferro 2012-2013 a cura di Eclettika creative store room: elaborazione dei testi e presentazione dell'evento pubblico sulle donne che hanno fatto crescere Pordenone dal punto di vista imprenditoriale, commerciale, culturale
- Personale di Ivano Pujatti "Riflessi della memoria" 25 novembre 2012, Ca' Anselmi, Fontanafredda
- Intervista a Giada Rossi campionessa paralimpica tennis da tavolo, durante l'evento al Concordia "Premiazione Tornei della sicurezza Anmil" che hanno interessato mille allievi e tutte le scuole superiori della provincia di Pordenone

**ULTERIORI INFORMAZIONI  
PRINCIPALI CORSI DI  
AGGIORNAMENTO**

- Dal 01-06/1998 al 13/07/1998: corso base di inglese presso l'Irse di Pordenone
- Dal 09/03/2001 al 27/04/2001: corso di informatica di base presso lo Ial
- Dal 07/05/2001 al 09/07/2001: corso di inglese comunicazione livello 3 presso lo Ial Fvg
- Dal 16/10/2001 al 06/12/2001: corso di inglese comunicazione livello 4 presso lo Ial Fvg
- Dal 25/10/2001 al 27/10/2001: congresso nazionale della pubblicità, Roma
- Dal 10/06/2002 al 17/07/2002: corso di inglese commerciale presso lo Ial
- Marzo 2003: corso **Gestire l'ufficio stampa presso Luiss management di Roma**
- Gennaio-febbraio 2004: corso di **comunicazione efficace** presso Ial-Fvg - febbraio-marzo 2004: corso per gestire le emozioni e i conflitti interpersonali presso Ial-Fvg
- Marzo 2006: corso sulla normativa privacy, effettuato in modalità e-learning presso Ial-Fvg
- Gennaio 2007: corso "Redigere un piano di marketing" effettuato in modalità e-learning presso Ial-Fvg
- Marzo 2007: corso "**Redigere un piano di marketing strategia creativa**" effettuato in modalità e-learning presso Ial-Fvg
- 2008: corsi di Power Point, Excel, Word Avanzato effettuati in modalità e-learning presso Ial-Fvg
- Agosto 2010 **lezioni dell'ODG** per la preparazione all'esame di giornalista professionista: deontologia professionale, diritto penale, cronaca giudiziaria, diritto civile, diritto costituzionale, privacy, authority e comunicazione, storia del giornalismo, linguaggio del giornalismo, la cronaca, l'inchiesta, diritto amministrativo, economia
- **Luglio 2010-dicembre 2010 Formazione per la preparazione all'esame di giornalista professionista con il giornalista parlamentare Giorgio Frasca Polara**
- 2011 (16 ore) corso "La fenomenologia del cambiamento e i comportamenti strategici" presso Ial-Fvg Monfalcone (Europalace)
- 2012 (8 ore) corso metodologia didattica UDA (Ial Pordenone)
- 2012 (2 ore) corso di Power Point (Ial Pordenone)
- 2013 (12 ore) corso sicurezza (Ial Pordenone) "Formazione generale per lavoratori"
- 2013 (3 ore) corso "La gestione della classe" (Ial Pordenone)
- 2014 (6 ore) corso "Disturbi specifici dell'apprendimento (Ial Pordenone)
- 2014 (6ore) corso aggiornamento docenti sull'uso della piattaforma informatica Moodle
- 2014 (3 ore) percorso di conoscenza sul Piano Integrato di Politiche per l'occupazione e per il lavoro
- 2014 (8 ore) corso di Deontologia Ordine dei Giornalisti (10 crediti) luglio 2014
- 2014 (3 ore) corso sulla gestione delle attrezzature informatiche in laboratorio (Ial Pordenone) ottobre 2014
- 2014 (6 ore) corso sulle "Strategie didattiche-educative per gli studenti con DSA" (Ial Pordenone)
- 2015 (3 ore) corso di aggiornamento professionale giornalisti sul giornale online e nuove tecnologie



- 2015 (3 ore) corso di aggiornamento professionale giornalisti sui professionisti italiani e Sylicon Valley
- 2015 (3 ore) corso di aggiornamento professionale giornalisti sull'India nel profondo gioco geopolitico
- 2015 (3 ore) corso di aggiornamento professionale giornalisti su donne e media
- 2015 (2 ore) corso di aggiornamento professionale giornalisti sulla geopolitica dell'Adriatico e del Mediterraneo
- 2015 (2ore) corso di aggiornamento professionale giornalisti sulla Democrazia ibrida
- 2015 (30 ore) corso Strategia della creatività nella didattica moderna con Roberta Ferencich
- 2016 (3 ore) corso di aggiornamento professionale giornalisti Donne e media
- 2016 (5 ore) corso di aggiornamento professionale giornalisti Limite al diritto di cronaca e di critica
- 2016 (3 ore) corso di aggiornamento professionale giornalisti Come nasce uno scoop. Il giornalismo d'indagine
- 2016 (3 ore) corso di aggiornamento professionale giornalisti Il nuovo numero di Limes. Terza guerra mondiale
- 2016 (2 ore) corso di aggiornamento professionale giornalisti Diritto del lavoro e nuova legislazione
- 2016 (3 ore) corso di aggiornamento professionale giornalisti L'informazione e la medicina nella prevenzione
- 2016 Corso per esecutore Full D, secondo le linee guida ERC, discipline PLSD adulto e pediatrico (14/05/2016. Crocerossa italiana)
- 2017 Raccontare i fenomeni migratori: corso di aggiornamento professionale giornalisti (Commissione Europea, Odg): 10 crediti formativi
- 2017 La nuova deontologia: corso di aggiornamento professionale giornalisti (Odg): 10 crediti formativi
- 2017 (16 ore) La didattica capovolta, docente Sabrina Parutta, (Ial Pordenone)
- 2018 Le regole del giornalista tra vecchi e nuovi media corso di aggiornamento professionale giornalisti (Odg): 10 crediti formativi
- 2019 Le nuove fonti, docente Mauro Tedeschini Ralli (10 crediti Odg)
- 2019 La libertà, Vittorio Roidi (10 crediti Odg)
- 2019 Maschile e femminile. Nutrire il rispetto. Il compito di educatori, giornalisti, famiglie (10 crediti Odg)
- 2020 La tempesta perfetta (10 crediti Odg)
- 2020 Geopolitica della libertà di stampa (10 crediti Odg)
- 2021 Formazione specifica a basso rischio (4 ore), 27 febbraio presso Istituto Mattiussi-Pertini di Pordenone
- 2021 corso sulla sicurezza "Il covid a scuola: ora di formazione specifica obbligatoria sulle misure di prevenzione igienico-sanitaria" (Italiascuola.it), marzo 2021
- 2021 Formazione obbligatoria sicurezza sull'uso degli strumenti tecnologici per la DDI, 03 marzo presso Istituto Mattiussi-Pertini di Pordenone

Dichiaro di essere informata, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del Decreto Legislativo 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.



Pordenone, 09/08/2021

