

CURRICULUM

Patrizia La Salandra nata a San Vito al Tagliamento (PN), l' 11/09/1972.



Studi effettuati: RAGIONERIA - PERITO COMMERCIALE

TRIENNIO OPERATRICE ELABORAZIONE DATI

Corso biennale Applicata ai servizi amministrativi

Corso presso Istituto "Il Girasole" di Bologna per: MANAGER DELLE RISORSE UMANE (240 ORE)

Corso di aggiornamento presso IAL di Pordenone: CONTABILITA'/ PARTITA DOPPIA

Scuola di musica e canto moderno "Salvador Gandino"

Scuola di pianoforte "Salvador Gandino"

Scuola di canto moderno CEM di Pordenone

Scuola di danza classica di Pordenone durante l'infanzia

2000/2018 Ho lavorato per quasi vent'anni nella ditta GRUPPO INOX di Zoppola (sede legale a Milano), dove ero impiegata come – commerciale interno

2019/2020 impiegata in HYDROGEA SPA tempo determinatp

2020 impiegata presso la ditta MARRONE SRL

Terminati gli studi, mi sono creata l'opportunità di viaggiare per l'Italia sempre in cerca di lavoro, sviluppando abilità e conoscenze applicate poi in tutti i ruoli ricoperti per affrontare e gestire pubblico e utenza.

Viaggi all'estero: Svizzera, Tunisia, New York, Canada Niagara falls, ex Slovenia e Londra.

In Italia ho viaggiato molto in quasi tutte le regioni, visitando le città principali.

Da 25 anni ho un gruppo musicale di genere ballo/folk, sviluppando una particolare attitudine e sensibilità verso il pubblico e le persone in genere. So gestire il gruppo di persone che compongono la band per delineare perfettamente le serate in quanto sono molto impegnative. (organizzatori, montaggio e smontaggio palco e impianto audio/luci, mixeraggio dei suoni, conduzione della serata e gestione rapporti con impresari musicali e agenzie di spettacolo).

Sono sempre stata molto sensibile alle esigenze dei pazienti in difficoltà, portandomi spesso, senza titolo, a dare una mano anche all'interno della struttura ospedaliera (anche solo accompagnando i pazienti più anziani, soli, a destinazione).

Ho fatto parte dell'associazione ONLUS APPED di Pordenone, favorendo le iscrizioni e raccogliendo fondi anche attraverso l'organizzazione musicale con la mia band e, devolvendo il ricavato/compenso all'associazione.

Ora, in epoca di pandemia, sono stata costretta a fermarmi, e cio' che ho visto e vedo ultimamente succedere nella mia citta' Pordenone, non mi piace.

L'odio diffuso, l'intolleranza, una cittadinanza spaccata in due, fanno venire i brividi, come fa rabbrivire respirare una generalizzata insensibilità ai bisogni umani.

Tale riscontro, mi ha fatto avvicinare al Movimento 5 stelle, dove le persone, i valori umani e fondanti tale movimento, coincidono perfettamente con i miei.

Voglio apportare il mio contributo soprattutto nell'ambito sanitario-ospedaliero di Pordenone che si è degradato vertiginosamente e brutalmente a discapito dei poveri pazienti.

La mia esperienza di frequentazione ospedaliera e di tutte le strutture annesse, dura da oltre 35 anni.

L'altro tema a me caro è: riformulare l'ufficio di collocamento mirato, apportando miglioramenti nell'offerta dei servizi, qualificando gli addetti e sensibilizzarli al tema INVALIDITA', perché ora, di sensibilità, non vi è traccia.

L'ufficio non funziona. Vorrei istituire un servizio comunale, che si occupi solo del controllo dei disabili/invalidi collocati in base alla lista delle categorie protette, sul luogo di lavoro.

Bisogna controllare l'effettiva postazione di lavoro se adeguata alle limitazioni del portatore di disabilità/invalidità, controllare se il medico di fabbrica ha svolto adeguatamente una visita medica e abbia fornito le giuste informazioni al datore di lavoro. Controllare se, il datore di lavoro una volta ricevuti i contributi regionali, non operi azioni di mobbing al lavoratore per mandarlo via. Solitamente non interviene MAI nessuno.

Bisogna incentivare l'assunzione duratura di questi lavoratori che hanno solo bisogno di un'attenzione in più.

Ad oggi, per questi lavoratori della famigerata lista delle "categorie protette", non esiste nessuna tutela, non perché mancano le Leggi, ma perché non c'è nessun controllo.