



# Comune di Pordenone

Comunicati stampa e foto alla pagina [www.comune.pordenone.it/comunicatistampa](http://www.comune.pordenone.it/comunicatistampa)

## COMUNICATO STAMPA

Tre incontri in Biblioteca

### Capire l'arte contemporanea

Ma è arte questa? è il *leit motiv* del ciclo di tre incontri su giudizi, pregiudizi e cure per l'arte contemporanea che Alessandro Del Puppo ordinario di Storia dell'arte contemporanea all'Università di Udine curerà in collaborazione con l'Associazione Amici di Parco. L'appuntamento è per mercoledì 8, 15 e 29 novembre 2017 alle 18 nella sala conferenze "Teresina Degan" in piazza XX Settembre a Pordenone.

Verranno affrontati e discussi alcuni dei principali giudizi/pregiudizi sull'arte contemporanea, con l'intento di dare una prima informazione sulle principali dinamiche dell'arte del Novecento e con una particolare attenzione ai più recenti fenomeni di ridefinizione delle pratiche artistiche nella contemporaneità.

“*Ma è arte, questa? Tre incontri su giudizi, pregiudizi e cure per l'arte contemporanea*”, dunque si propone di analizzare le problematiche e di rispondere agli interrogativi che emergono attorno all'arte contemporanea. Le finalità di questo ciclo dunque sono orientate a fornire informazioni al pubblico che si vuol documentare ma con risvolti di carattere formativo.

Si comincia il prossimo mercoledì 8 novembre con l'incontro “Bello, sembra una fotografia- L'inganno della *mimesis* e la questione del bello”. L'attenzione sarà focalizzata sul concetto di imitazione della realtà a partire dalle avanguardie storiche, cubismo ed espressionismo e i suoi mutamenti in età contemporanea, alla luce degli stimoli indotti dallo sviluppo delle tecniche di riproducibilità, dalla fotografia al digitale.

Mercoledì 15 novembre si affronterà la tematica legata alle presunte proprie capacità del tipo “- Questo lo so fare anch'io - Il pregiudizio sulla perizia tecnica” e il 29 novembre su una sorta di collezionismo personale della serie “-Questo lo metterei nel mio salotto - Gusti del pubblico e passioni private -”.

Pordenone 03.11.2017