



Comune di Pordenone

Comunicati stampa e foto alla pagina www.comune.pordenone.it/comunicatistampa

COMUNICATO STAMPA

Esa Bianchi espone al museo civico d'arte di Palazzo Ricchieri a Pordenone

Mostra “Sconfinamento dell'immagine”

“Sconfinamento dell'immagine” di Esa Bianchi è la nuova mostra in allestimento al Museo Civico d'arte di Palazzo Ricchieri che verrà inaugurata venerdì 16 marzo alle 18 dall'assessore alla cultura Pietro Tropeano e dal presidente de Il circolo Alberto Rossi con l'intervento critico di Flavia Benvenuto Strumendo.

L'esposizione “rivela” ed esplora alcuni momenti significativi dell'artista nelle inquietudini della ricerca espressiva e sottolinea la qualità e l'intima coerenza del suo lavoro dal gioco dell'intelligenza e dalla ricchezza di interessi ed esperienze culturali.

Dalla trentina di opere esposte nelle sale al piano terra del Museo emerge la passione di Esa Bianchi “per la materia-colore, per il colore-materia, per l'identificazione della realtà con la pittura secondo la poetica del gesto, dell'immediatezza emotiva e della forza del colore. La sua arte è governata da una fantasia libera ed imprevedibile che la spinge ad impastare cose e sostanze, ad arricchire il supporto di macchie, scollature, spruzzi, ma anche di frammenti di legno, di vetro o di ciottoli, di piccole pietre, di ritagli di giornale, di foto, .. praticamente di tutto quello che la vita comporta di accidentale e di imprevisto e che ha comunque un senso segreto. L'artista con una straordinaria fertilità di invenzione monta, accosta, sovrappone elementi diversi in una fantastica operazione di -ingegneria- materica inventando una terza dimensione in bilico tra pittura e scultura.”

L'ingresso alla mostra è gratuito, sarà aperta fino al 15 aprile ed è visitabile dal mercoledì alla domenica dalle 15 alle 19 .

Cenni Biografici

Esa Bianchi friulana di nascita e veneziana di formazione artistica, vive e lavora a Pordenone. Nella città lagunare frequenta gli studi accademici con i maestri Breddo e Saetti e la scuola Internazionale di grafica con Sene e Licata. Dopo anni di insegnamento si dedica completamente al lavoro di ricerca e di espressione, partendo dal figurativo e virando poi verso l'astrattismo dove approfondisce il rapporto tra segno, spazio e il lento disfacimento delle forme fino ad arrivare all'informale.

Ha elaborato diverse esperienze partecipando a numerosi gruppi interdisciplinari. Opere sue sono state esposte nello spazio Feltrinelli e Galleria Il Girasole a Udine, al Castello degli Estensi a Ferrara , alla Galleria Zamenhof e Atelier Chagall a Milano, in prestigiose sedi anche pubbliche a Trieste e a Venezia ma anche in Francia, Spagna, Inghilterra e Messico. Soggiorna per lunghi periodi negli Usa dove concretizza progetti di lavoro con il mondo artistico americano.

Pordenone 13.03.2018