



COMUNICATO STAMPA

Laboratori di disegni Manga nelle biblioteche di quartiere

Il laboratorio itinerante di disegno manga “ Il manga e i quattro elementi **acqua/aria/terra/fuoco**”, dopo l’interesse riscontrato quest’estate in Biblioteca Civica, viene riproposto ma questa volta gli incontri si terranno nelle Biblioteche di quartiere allo scopo di agevolare la partecipazione di quanti, per diverse ragioni, non hanno potuto frequentarli nelle sede centrale.

I laboratori curati da Martina Zamaro, sono gratuiti, durano un’ora circa e sono destinati a bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni con un massimo di 15 partecipanti. Tema: la rappresentazione dei quattro elementi naturali (acqua, aria, terra, fuoco) da parte di alcuni dei più famosi maestri manga giapponesi.

Oggi 25 ottobre il primo incontro si tiene alla Biblioteca di quartiere Sud, in via Vesalio, ospitata all'interno della scuola primaria "G. Gozzi" ed è riservato agli alunni della scuola, mentre gli quattro appuntamenti in programma saranno aperti al pubblico e si svolgeranno il sabato pomeriggio alle 16 del 28 ottobre ore 16.00 – Biblioteca “Mary Della Schiava” – Largo Cervignano **Acqua: le onde di Katsushika Hokusai (1760-1848)** (per prenotazioni tel. 0434 554256; lun-mer-sab 15.00-18.00); 4 novembre ore 16.00 – Biblioteca “Jolanda Turchet” – via Pontinia **Fuoco: la Fenice, l'uccello di fuoco, di Osamu Tezuka (1928-1989)** (prenotazioni tel. 0434 553730; mar-gio 15.30-18.30; 11 novembre ore 16.00 – Biblioteca di Torre – Bastia del Castello **Aria: Laputa, il castello nel cielo, di Hayao Miyazaki (1941- oggi)** (prenotazioni tel. 0434 44038; mar-gio-sab 15.00-18.00); e 18 novembre ore 16.00 – Biblioteca Nord – via Mameli **Terra: "Terra in vista!!!" L'urlo dei pirati di Eiichiro Oda (1975-oggi)** (prenotazioni tel. 0434 542202; lun-mer 14.30-17.30, sab 9.30-12.30)

La formula del laboratorio itinerante permette di partecipare ad un solo incontro o, per i più appassionati, di seguirli tutti, verificando la disponibilità dei posti.

In una breve introduzione verranno presentati un autore di manga e un suo personaggio, raffigurante uno degli elementi naturali; si proseguirà poi con il disegno guidato del personaggio stesso e con un accenno di scrittura kanji associabile al concetto dell’elemento preso in esame.

Pordenone 25.1.2017