



Comune di Pordenone

## **Comunicato Stampa**

### **IMPORTANTE PRESTITO ALLA TRIENNALE DI MILANO**

*Pordenone, 05/04/2023* – Le opere esposte nella mostra “Il sogno delle cose. Quadri e sculture moderne dalle collezioni civiche di Pordenone”, realizzata dal Comune di Pordenone nello spazio espositivo di Galleria Bertoia tra novembre 2021 e febbraio 2022, fanno ancora parlare di sé.

Il loro grande successo travalica i confini del Nordest e approda a Milano, dove suscita l’attenzione della fondazione Triennale.

Un posto speciale verrà quindi riservato all’opera “Struttura Sonora” (1960) di Harry Bertoia, in occasione dell’allestimento al Museo del Design Italiano dal 15 aprile 2023 a febbraio 2025.

«Ci hanno contattato dalla prestigiosa istituzione internazionale di Milano, –spiega l’assessore alla Cultura Alberto Parigi-, chiedendoci in prestito l’opera e accollandosi qualsiasi spesa di assicurazione, imballaggio e trasporto. Abbiamo subito accettato, perché credo sia un’occasione preziosa per esportare il nome di Pordenone e le sue iniziative culturali. Un impegno che si concretizzerà, da parte di Milano, in una bella pubblicità per la nostra città e per il nostro patrimonio museale».

L’opera "Scultura Sonora" di Arieto detto Harry Bertoia (San Lorenzo d'Arzene 1915 - Canada 1978) è conservata nei depositi di Palazzo Ricchieri ed è realizzata in ottone e lega.

---

Francesca Pessotto  
Ufficio stampa e Comunicazione  
Comune di Pordenone  
0434 392496  
[francesca.pessotto@comune.pordenone.it](mailto:francesca.pessotto@comune.pordenone.it)