



Comunicato Stampa

LE MANIFESTAZIONI PUBBLICHE E I LOCALI DI PUBBLICO SPETTACOLO

Pordenone, 5/07/2023 – Cosa si intende per locale di pubblico spettacolo? Quali sono le procedure e la normativa da osservare per realizzare eventi pubblici? Se lo chiede Paolo Muneretto, perito edile e funzionario dei vigili del fuoco presso il Comando Provinciale di Venezia, ricevuto ieri dall'assessore alla Cultura del Comune di Pordenone Alberto Parigi.

Edito da EPC Editore, la guida pratica di Muneretto "Le manifestazioni pubbliche e i locali di pubblico spettacolo" è un manuale tecnico normativo e operativo pensato per progettisti, organizzatori, responsabili delle attività e personale amministrativo degli Enti Locali che chiarisce quali regole seguire e le normative di riferimento per coloro che organizzano manifestazioni pubbliche, con esempi pratici, cartine e istruzioni precise da utilizzare nel lavoro quotidiano.

Un importante strumento di sintesi normativa e procedurale per affrontare, attraverso un approccio multidisciplinare e sistematico, le diverse e non sempre facili problematiche connesse al corretto svolgimento di manifestazioni pubbliche. Vengono quindi affrontate tematiche come safety, security, districandosi tra procedure e circolari che delineano il sistema organizzativo entro cui attori pubblici e privati sono tenuti a muoversi.

L'obiettivo prioritario in questo percorso rimane sempre la tutela della sicurezza del cittadino, in relazione all'evolversi della società, alle nuove esigenze che ne derivano o alle emergenze imprevedibili, sottesi all'organizzazione di una pubblica manifestazione.

L'autore si è avvalso del supporto del Comune di Pordenone per citare i casi del Teatro comunale Verdi e del multisala del Cinemazero come esempi di applicazione delle regole tecniche vigenti, citando piantine di eventi svolti al loro interno.

Parte del ricavato dalla vendita del volume sono destinati all'AMREF Health Africa per proteggere la salute delle comunità più colpite dal cambiamento climatico.