



COMUNICATO STAMPA

Pasolini e Dante: il mito di una lingua”.

Il progetto: “La lunga vita dei miti nella produzione artistica” si avvia alla conclusione e l’ultimo appuntamento, in calendario per venerdì 3 dicembre alle 17,45, all’Ex-tipografia “Savio”, a Pordenone, è dedicato al tema “Pasolini e Dante: il mito di una lingua”. Per accedere all’ incontro dovrà essere esibito il Green Pass.

La poesia di Dante Alighieri rappresenta una ‘spina dorsale’ dell’opera di Pasolini. La funzione del Sommo può essere inseguita secondo diverse piste. Dalle prime mosse poetiche dialettali, attraverso i saggi linguistici, si può riscontrare una certa idea di Pasolini in merito al ruolo di Dante rispetto alla storia dell’italiano, e rispetto alla sua personale ricerca di una lingua poetica personale. Per altro verso, sulla base di scritti esplicitamente di rifacimento della *Commedia*, è possibile riscontrare una riflessione sul ruolo del poeta, e sulla sua funzione civile.

Ad animare l’appuntamento culturale sarà il docente Zeno Verlato che collabora con l’Istituto CNR – OVI Opera del Vocabolario Italiano, dove si occupa di lessicografia dell’italiano antico ed è redattore del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, di cui ha compilato più di mille voci. Si occupa anche del Vocabolario Dantesco online, progetto di cui sono partners l’OVI e l’Accademia della Crusca. I suoi interessi di studio riguardano la storia delle lingue e delle letterature romanze medievali, con particolare riferimento alla letteratura religiosa in volgare. Si è occupato in più occasioni di temi danteschi. Un altro tema ricorrente è la storia della traduzione, dal medioevo alla modernità. A fianco all’attività più strettamente scientifica, è autore, in collaborazione con Dan Cepraga, di un volume di traduzioni in versi di poesie trobadoriche provenzali.

Il corso è organizzato dalla delegazione di Pordenone dall’Associazione italiana di cultura classica, in collaborazione con il Comitato locale della Società “Dante Alighieri” ed è sostenuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, dall’assessorato alla cultura del Comune di Pordenone retto da Alberto Parigi e della Fondazione Friuli. *Su YouTube*, “Associazione italiana di cultura classica Pordenone”, Sono disponibili le registrazioni delle precedenti conferenze.

Pordenone 01.12.2021

Uff Stampa : edoardo fabris e-mail; edoardo.fabris@comune.pordenone.it tel. 0434 392223 cell. 331 7018956