



LIBRI D'ARTE DELLA STAMPERIA ALBICOCCO DI UDINE (EDIZIONI DEL TAVOLO ROSSO) CONSERVATI NELLA BIBLIOTECA CIVICA DI PORDENONE

Elenco a cura del responsabile della Sezione Locale Pierfrancesco Busetto

- *Gli angeli di Vedova*, con un testo di Massimo Cacciari e otto incisioni di Emilio Vedova, 2003
- *Poco prima del temporale*, con sette racconti di Fulvio Tomizza e otto incisioni di Franco Dugo, 1999
- *Dal paesaggio*, con poesie di Andrea Zanzotto e nove incisioni di Graziella da Gioz, 2006
- *Cjantadis*, con dieci cantate di Elio Bartolini e sette incisioni di Carlo Ciussi, Aldo Colò, Tonino Cragnolini ...[et alia], 2003
- *Senza titolo*, poesie di Alda Merini e dodici incisioni di Luigi Pignatelli, 2002
- *Come se uno si mettesse a parlare alle cose*, con venti poesie di Umberto Fiori e undici incisioni di Marco Petrus, 2003
- *Di noi per dopo*, con venti poesie e dieci incisioni di Alberto Ghinzani, 2002
- *Controra*, con quaranta poesie e venti incisioni di Ercole Pignatelli, 2003
- *Chi vede trasforma*, di Bruno Ceccobelli con sette incisioni, 2003
- *I saggi fiori e altri racconti*, di Paolo Maurensig con tredici incisioni di Klaus Karl Mehrkens, 2004
- *Attorno al tavolo*, con nove poesie di Franco Loi e undici incisioni di Giancarlo Vitali, 2002
- *Anatomia di una immagine*, con due racconti e quattordici acquaforti/acquatinte di Giuseppe Zigaina, 1994
- *Per Friederike Mayröcker*, con tre acquaforti di Giuseppe Zigaina e tre acquaforti di Friederike Mayröcker, 2001
- *Il tempo delle origini*, tre racconti e sedici incisioni di Giuseppe Zigaina, 1998
- *Una polemica in prosa*, con cinque acquaforti di Giuseppe Zigaina, 2000
- *La casa di fronte*, di Paolo Maurensig con sette incisioni di Cremonini, Ferroni...[et alia], 1999
- *Frammenti*, con testi di Emilio Vedova e cinque incisioni dell'autore



- *Tra le cinque e le sette*, con una poesia e un racconto di Ersi Sotiropoulos e tre xilografie e quattro acque forti di Nunzio, 2003
- *La natura del critico*, di Carlo Bo, con incisioni di Accardi...[et alia], 2001
- *Tutto il resto lo cambio*, con 19 incisioni di Safet Zec, cinque poesie di Izet Sarajlic, un racconto di Mesa Selimovic e cinque poesie di Abdulah Sidran, 1998
- *Filando i remi*, testo di Pia Fontana, con dieci incisioni di Alex Corno, Stefano Di Stasio... [et alia], 2000
- *Fotogrammi (con luce elettrica)*, racconti di Pino Corrias e tredici incisioni di Velasco, 2002
- *Estate a notte (instabilitas loci)*, racconto di Luca Doninelli, con sei incisioni di Giovanni Frangi, 2001
- *I Professori*, racconto di Marco Lodoli, con sei incisioni di Stefano Di Stasio, 2002
- *Storie di bordo*, con tredici acqueforti di Piero Pizzi Cannella, 2003
- *Corots*, quattro poesie con quattro incisioni di Umberto Valentini, 2002
- *Dopo un lungo silenzio*, quattro poesie di William Butler Yeats tradotte da Eugenio Montale, con quattro incisioni di Arnaldo Ciarrocchi, 2001
- *Pomona adriatica*, di Paolo Frasson, con otto incisioni di Safet Zec, 2005
- *Between you and me*, di David Tremlett e John Haldane, 2006
- *Tracce di oracoli terrestri (una dedica e quattro testi nel tempo, 1999-2009)*, di Eugenio De Signoribus, con cinque incisioni di Enrico Ricci, 2009
- *Il volo della martora*, racconto di Mauro Corona, con prefazione di Claudio Magris e tre acqueforti di Livio Ceschin, 2013
- *Come una vita*, con cinque poesie otto puntesecche di Elisa Mestroni, 1998
- *Emozioni*, quindici poesie e dieci puntesecche di Elisa Mestroni, 2000
- *Intorno al Friuli contadino*, raccolta di quattro temi sulla civiltà contadina friulana, di Gian Paolo Gri con sette incisioni di Giorgio Gomirato
- *Liniis et lunis*, poesie di Amedeo Giacomini con cinque acqueforti di Renato Brusaglia, 1990
- *Mistieroi Mistirus*, poemetto in dialetto veneto di Andrea Zanzotto, traduzione in friulano di Amedeo Giacomini, con tre incisioni di Giuseppe Zigaina, Milano, Scheiwiller, 1984 (le incisioni sono state tirate presso la stamperia Albicocco)
- *Hacer tiempo*, di Jorge Semprun, con incisioni di Safet Zec, 2006



- *Inno a Dio creatore*, con testo e incisioni di Alessandra D'Este, 2013
- *Canzone nel buio*, di Eugenio De Signoribus e tre incisioni all'acquaforte di Arnaldo Ciarrocchi, 2003