

Il Palazzo delle Meraviglie-Museo civico d'Arte Palazzo Ricchieri

quarta domenica del mese ore 16.30

PER ADULTI E BAMBINI

Ciascun appuntamento è dedicato ad un particolare tema della collezione museale, al fine di valorizzare il museo, aumentare la sua frequentazione e incentivare la cultura.

Ciascun tema è declinato in due attività da svolgersi in contemporanea: una visita didattica di approfondimento tematico per adulti e un laboratorio ludico-didattico per bambini. Le due attività sono tenute da storici dell'arte ed esperti in ambito educativo.

Il laboratorio è gratuito per i bambini. Ingresso ridotto al Museo per i genitori (1 euro).

22 aprile ore 16.30

Adulti. LE TECNICHE ARTISTICHE: VIAGGIO TRA LE OPERE DELLA COLLEZIONE

Bambini dai 6 ai 10 anni. LE RICETTE DEI COLORI: LA TEMPERA

Approfondimento delle tecniche artistiche attraverso le opere presenti all'interno del Museo: pittura ad olio, a tempera, su tavola, su tela, affresco, scultura, ecc.

Lo stesso argomento viene declinato per i più piccoli in un laboratorio che permette loro di creare dei personali colori a tempera.

27 maggio ore 16.30

Adulti. IL RITRATTO NELL'ARTE, DAI RICCHIERI AL GRIGOLETTI

Bambini dai 4 ai 10 anni. UN RITRATTO DA TOCCARE

Si affronta in ordine cronologico il genere del ritratto, partendo dal Medioevo, passando per la ritrattistica seicentesca, per arrivare alle opere di Michelangelo Grigoletti.

L'attività per bambini, dopo aver conosciuto diversi tipi di ritratto grazie alla visita in Museo, sono invitati a produrre un proprio autoritratto tattile.

24 giugno ore 16.30

Adulti. L'ILLUSIONE DELLA PROFONDITÀ NEI DIPINTI DEL MUSEO CIVICO D'ARTE

Bambini dai 6 ai 10 anni. I QUADRI: 2D O 3D?

L'incontro è dedicato agli indizi pittorici di profondità, ossia agli espedienti utilizzati dagli artisti per trasformare illusionisticamente la superficie dell'opera da bidimensionale in tridimensionale.

I bambini vengono avvicinati al tema in questione attraverso la creazione di una scatola prospettica.

22 luglio

Adulti. LA STORIA, L'ARCHITETTURA E L'ARTE DI PALAZZO RICCHIERI

Bambini dai 4 ai 10 anni. TEATRO D'OMBREA PARTIRE DAGLI AFFRESCHI DI TRISTANO E ISOTTA

Narrazione delle vicende storiche della famiglia Ricchieri e di quelle storico-artistiche-architettoniche di Palazzo Ricchieri, con particolare focus sugli affreschi trecenteschi della controfacciata.

Gli affreschi del piano nobile sono la base di partenza per rielaborare con i bambini in chiave personale la storia di Tristano e Isotta attraverso un particolare teatro d'ombre.

26 agosto

Adulti. IL LEGNO NELL'ARTE: DIPINTI, SCULTURE, CANTINELLE

Bambini dai 4ai 10 anni. CANTINELLE FAI-DA-TE: UN BESTIARIO FAVOLOSO

Protagonista di questo appuntamento è il legno: come e quando gli artisti lo impiegano nelle opere d'arte. Si avvicina così il pubblico alle sculture lignee, alle cantinelle, ai dipinti su tavola esposti.

Per i più piccoli si prevede un'attività di rielaborazione delle cantinelle: dopo aver analizzato la storia e i soggetti raffigurati in ciascuna di esse, i bambini compongono una personale e immaginaria cantinella ritraente la belva di uno speciale fanta-bestiarario.

23 settembre

Adulti. GIOVANNI ANTONIO DE' SACCHIS, DETTO IL PORDENONE TRA IL MUSEO CIVICO D'ARTE E IL DUOMO DI SAN MARCO

Bambini dai 6 ai 10 anni. LO STRANO CASO DEL PITTOR GIOVANNI ANTONIO DE'SACCHIS

L'incontro è dedicato al pittore Giovanni Antonio de' Sacchis detto il Pordenone. La biografia del pittore si intreccia con le sue opere presenti in collezione. Conclude l'incontro la visita al Duomo di San Marco con cui arricchire il discorso riguardo a stile e committenze del pittore.

Attraverso giochi, quiz e cruciverba i bambini, vestendo i panni di piccoli investigatori, cercano di fare luce sul mistero della morte del Pordenone, solo recentemente svelato.

28 ottobre

Adulti. TRA LUCE E TENEBRE, IL SEICENTO NELLE OPERE DI PALAZZO RICCHIERI

Bambini dai 4ai 10 anni. ALLA SCOPERTA DELLA LUCE

25 novembre

Adulti. MICHELANGELO GRIGOLETTIVALENTE RITRATTISTA

Bambini dai 4ai 10 anni. STOFFE E SUPERFICI: UN DOMINO DA TOCCARE

Gli adulti sono accompagnati in un percorso che intreccia contesto storico e biografia del pittore, committenze e stile pittorico attraverso i ritratti della collezione museale.

Il forte realismo dei dipinti del professor Grigoletti è motivo di fascino anche per i più piccoli: i bambini si divertono a costruire uno speciale domino tattile da usare...a occhi chiusi.