

MUSEO CIVICO D'ARTE E SPAZI ESPOSITIVI DEL COMUNE DI PORDENONE

Il **Museo Civico d'Arte** si trova all'interno di Palazzo Ricchieri, uno degli edifici più antichi della città, i cui affreschi e la cui ricca **collezione di cantinelle** trasportano il visitatore indietro nel tempo. In questa suggestiva cornice, le **preziose sculture lignee** della collezione museale si trovano a dialogare con i dipinti qui conservati, firmati da alcuni dei più importanti artisti attivi in Friuli tra il XV e il XIX secolo, primi tra tutti il Pordenone e il Grigoletti.

Immersa nel verde di Parco Galvani si trova la **Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Armando Pizzinato**. Durante l'anno al suo interno vengono ospitate numerose mostre temporanee.

Completa il percorso d'arte della città il nuovo e prestigioso spazio della **Galleria Harry Bertoia**, situata nel complesso architettonico di palazzo Spelladi e sede di pregevoli mostre d'arte, di fotografia e di design.



Anche per quest'anno scolastico le attività didattiche presso il museo civico d'arte e gli spazi espositivi del comune di Pordenone sono condotte da Arteventi.

La **didattica museale** così come noi la intendiamo guida i ragazzi alla scoperta delle opere, rendendoli **protagonisti attivi** nel processo di apprendimento. Per questo le nostre attività presentano diverse tecniche di coinvolgimento attivo: dalla **drammatizzazione** dei percorsi teatrali, che ha grande efficacia nel parlare alla sfera emotiva, al **laboratorio**, inteso come proposta di sperimentazione e ricerca.

Ricordiamo che è possibile pianificare **percorsi ad hoc**, strutturati in base alle richieste e alle esigenze dei singoli insegnanti.

Tutte le scuole di competenza della Provincia di Pordenone hanno diritto alla **gratuità per tutte le attività didattiche**.



Comune di Pordenone



FONDAZIONE
CRUP 25°

Per informazioni e prenotazioni:

Comune di Pordenone

› www.comune.pordenone.it

**Arteventi Soc. Coop.
didattica museale**

› museale@arteventiudine.it

› www.arteventiudine.it

› Segreteria didattica: [345 6454855](tel:3456454855)

MUSEO CIVICO D'ARTE E SPAZI ESPOSITIVI DEL COMUNE DI PORDENONE

OFFERTA didattica PER LE SCUOLE

anno scolastico
2016 - 2017

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA:

ZELDA È TORNATA A PALAZZO RICCHIERI! (visita guidata teatralizzata)

Come mai Zelda, la maghetta di Palazzo Ricchieri è tornata a Palazzo? Sbadata com'è, ha dimenticato qualcosa scappando di corsa e ora si aggira tra le sale alla ricerca di un oggetto misterioso. I bambini dovranno aiutarla a superare tre difficili prove e riuscire così a recuperare il suo tesoro. La visita al Museo viene guidata dall'operatore didattico e da un attore professionista che interpreta la maga, entrambi in costante interazione tra loro e con i bambini. Insieme conducono i piccoli ospiti alla scoperta di Palazzo Ricchieri e delle sue collezioni, focalizzando l'attenzione in particolare sui dipinti, le sculture lignee e il Tesoro del Duomo.



SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MISTERO AL MUSEO: IL PORDENONE (laboratorio sperimentale)

I bambini, trasformati in piccoli detective, sono chiamati a risolvere un misterioso caso. Guidati dall'operatore didattico alla scoperta del Museo Civico d'Arte, incontrano nelle prime sale il pittore Giovanni Antonio De Sacchis detto Il Pordenone. Il personaggio è impersonato da un attore che, seguendo la narrazione del libro *Pictor modernus* di Magri e Vecchione (ed. L'Omino Rosso), ripercorre la vita e la carriera dell'artista in chiave recitativa, portando i bambini anche all'interno del Duomo. Con loro l'attore interagisce costantemente, coinvolgendoli attraverso giochi e sfide per la risoluzione del mistero che avvolge ancora oggi la scomparsa del Maestro.

ART... IN ENGLISH (laboratorio sperimentale)

La visita è presentata in inglese ed è pensata per ampliare il vocabolario e la padronanza sintattica della lingua straniera dei visitatori. Durante il percorso l'operatore didattico attirerà l'attenzione su diversi aspetti della collezione museale grazie ad attività esplorative, giochi cooperativi, apposite schede d'osservazione. La particolare metodologia impiegata, differenziata tra i più piccoli e i più grandi, trasforma l'attività in un divertente e originale percorso didattico multidisciplinare finalizzato a conoscere il museo e soprattutto a implementare le conoscenze della lingua inglese. Questo percorso può inserirsi nella programmazione scolastica strutturata con la metodologia CLIL.

"C'ERA UNA VOLTA...": UNO STORYTELLING AL MUSEO (laboratorio sperimentale)

Metti insieme un cavaliere medievale, un Santo rinascimentale, una nobildonna ottocentesca e mischia tutto con un pizzico di tecnologia: quello che ne uscirà sarà una storia personalizzata per una nuova lettura del Museo in chiave multimediale. I musei custodiscono migliaia di storie che attendono solo di essere raccontate. Con questo percorso i ragazzi potranno sviluppare abilità creative ed implementare competenze digitali.

LE SCULTURE RACCONTANO (percorso didattico assistito)

Come stimolare l'osservazione e il ragionamento nei bambini? È semplice: attraverso antichi supereroi e codici segreti. La storia dell'arte è piena di rappresentazioni simboliche e linguaggi nascosti che una volta decifrati narrano le vicende avventurose e avvincenti dei più bizzarri personaggi. Con questo percorso l'attenzione viene posta prevalentemente sugli aspetti iconografici della collezione museale, intesi come punto di partenza per lo sviluppo del pensiero logico e delle competenze espressive attraverso codici verbali e non verbali. Guardare, dedurre, raccontare.

PERCORSI PROSPETTICI (percorso didattico assistito e laboratorio)

Come sono riusciti gli artisti a rappresentare il mondo tridimensionale su superfici bidimensionali? Gli studenti vengono guidati negli spazi del Museo ad osservare una selezione di opere realizzate con diversi espedienti prospettici, dai più antichi ai più recenti: gli inganni ottici, le leggi della resa naturalistica, il concetto dell'illusione spaziale, quindi la prospettiva geometrica e lineare saranno indagati con occhio curioso, dinamico e critico.

ALLENAMENTI DI FANTASIA – ESERCIZI DI CREATIVITÀ AL MUSEO (laboratorio sperimentale)

Un Museo modernamente inteso è uno spazio dedicato alla creatività e alla fantasia, l'ambiente suggestivo del Museo infatti favorisce e stimola l'immaginazione. Tutti noi possediamo il dono della fantasia: una volta che l'abbiamo trovata dentro di noi, possiamo allenarla, coltivarla e giocare insieme per escogitare le idee più geniali. Giochi di parole, associazioni mentali, strappi, casualità saranno i nostri compagni di giochi tra i quadri, le sculture e i tesori di Palazzo Ricchieri.



ESPLORATORI TRA LE MURA DELLA CITTÀ (percorso didattico assistito)

Quanti modi esistono per visitare una città? Che differenza c'è tra un turista ed un viaggiatore? Che segreti nasconde Pordenone e come possiamo scoprirli? Ci avventureremo nella sua storia spostandoci nello spazio e nel tempo con un viaggio multisensoriale: seguendo i cinque sensi incontreremo i luoghi e i palazzi che da secoli decorano il centro storico cittadino, accorgendoci di quanto una stessa città appaia diversa se esplorata con la vista o l'udito o il tatto. Partiamo da Palazzo Ricchieri che con la sua architettura e la sua arte ci porta indietro nel tempo per andare poi a fotografare con gli occhi il Duomo, il Palazzo Comunale, il Palazzo dei Capitani e molti altri gioielli artistico-architettonici testimoni da secoli della vita cittadina pordenonese.



LA BOTTEGA DEI COLORI (attività laboratoriale)

Durante questo laboratorio gli studenti si trasformeranno in artisti-artigiani del XVI secolo e, guidati dall'operatore didattico, potranno creare i colori a tempera e i colori ad olio seguendo le antiche ricette giunte fino a noi attraverso i manoscritti. Con dosatori, bricchi, contagocce e imbuti, i ragazzi si divertiranno a mescolare uova, aceto, acqua, olio e pigmenti in polvere per realizzare in prima persona i loro colori. Oltre a svelare tutti i segreti di questa pratica e a far scoprire le differenze tra le varie tecniche pittoriche, l'attività favorisce la cooperazione e il lavoro di gruppo.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Tutti i percorsi sopra indicati possono essere sviluppati in modo più approfondito e con modalità adeguate agli studenti delle scuole superiori. È possibile concordare con ciascuna scuola percorsi didattici preparati ad hoc e strutturati sulle richieste ed esigenze dei singoli insegnanti.

GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA «ARMANDO PIZZINATO»

.: viale Dante n° 33, Pordenone .:



Le attività didattiche presso questa sede museale saranno relative alle **esposizioni temporanee** che di volta in volta vi verranno allestite. La programmazione di questi percorsi verrà pertanto comunicata nei mesi a seguire con speciali brochure appositamente dedicate.

GALLERIA «HARRY BERTOIA»

.: Palazzo Spelladi, corso Vittorio Emanuele II n° 60, Pordenone .:



Le attività didattiche presso questa sede museale saranno relative alle **esposizioni temporanee** che di volta in volta vi verranno allestite. La programmazione di questi percorsi verrà pertanto comunicata nei mesi a seguire con speciali brochure appositamente dedicate.