



**pordenone  
design  
week**

VIII EDIZIONE

**4→9  
marzo 2019**



L'Associazione culturale  
**pordenone design**

presenta

**pordenone design week** VIII EDIZIONE

**pordenonedesignweek.it**



partner


L'VIII edizione della **Pordenone Design Week** consolida il rapporto tra il mondo del design, il campus universitario di Pordenone, le aziende e il territorio. Un percorso che si snoda in diversi modi, dai workshop dove gli studenti di disegno industriale lavorano per fornire nuovi concept alle aziende locali, passando per i convegni tematici con i massimi esponenti del settore e le Lezioni in vetrina giunte alla IV edizione, una ricetta che attraverso i negozi del centro storico porta il design ai cittadini.

**WORKSHOP**

I Workshop aziende-studenti si svolgono ogni giorno presso le aule del Consorzio Universitario di Pordenone. L'evento sarà sempre connesso con gli hashtag:

#pordenonedesignweek #pdw #campusnaonis

**DESIGN: LEZIONI IN VETRINA**

Professionisti del settore e giovani designer presentano al pubblico in negozi selezionati del centro i loro progetti e le loro opere reali.

**CONVEGNI E INCONTRI**

con il sostegno di




# WWD pordenone design week

4→9  
marzo 2019  
VIII EDIZIONE



## DESIGN: LEZIONI IN VETRINA

- A LES AMIS** Via Bertossi, 10
- B NONIS 1953** Vicolo delle Acque, 8/A
- C FM EXCLUSIVE** Galleria Asquini, 3
- D GOODFELLAS** Vicolo delle Acque, 10
- E QUEEN'S** Via Cesare Battisti, 3
- F MOSQUITO** Vicolo delle Mura, 3
- G HELIX** Vicolo delle Mura, 4
- H IL GRIMORIO VERDE** Vicolo delle mura, 9
- I LA BOTTEGA DELLE NUVOLE** Vicolo delle mura, 27
- L DIMORE CONCEPT** Corso Vittorio Emanuele II, 56/C
- M COMPLEMENTO OGGETTO** Viale Gorizia, 13
- N MICCO'S BAR** Corso Vittorio Emanuele II, 52/C
- O CAFFÈ MUNICIPIO** Corso Vittorio Emanuele II, 58

## CENTRO STORICO



### PROGRAMMA 2019

#### CONSORZIO UNIVERSITARIO

Via Prasecco, 3

#### PALAZZO MONTEREALE MANTICA

Corso Vittorio Emanuele II, 56

#### PALAZZO MONTEREALE MANTICA

Corso Vittorio Emanuele II, 56

#### POLO TECNOLOGICO DI PORDENONE

Via Roveredo, 20/b

#### CITTÀ DESIGN: LEZIONI IN VETRINA

Centro storico

lunedì 4.03.19

martedì 5.03.19

mercoledì 6.03.19

sabato 9.03.19

giovedì 7.03.19

#### WORKSHOP

I workshop rappresentano la motivazione fondamentale e la caratteristica peculiare dell'esperienza Pordenone Design Week. Durante questa settimana l'ISIA sospende la didattica corrente, vengono creati una dozzina di gruppi di lavoro guidati da docenti interni e professionisti esterni.

Per una settimana intera tutti si dedicano alla progettazione di prodotti e servizi su briefing dettati dalle aziende assieme a designer professionisti e docenti ISIA.

9.00 - 10.30  
**Workshop**  
Apertura lavori  
Briefing aziende

11.00 AULA S1  
**Apertura ufficiale PDW 2019**  
Saluti delle autorità  
Lectio magistralis di **Carlo Castiglioni**

14.00 - 18.00  
**Workshop**

martedì 5.03.19

9.00 - 18.00  
**Workshop**

mercoledì 6.03.19

9.00 - 18.00  
**Workshop**

giovedì 7.03.19

9.00 - 18.00  
**Workshop**

venerdì 8.03.19

9.00 - 16.00  
**Workshop**

16.00 - 18.00  
**Presentazione finale lavori alle aziende**

19.00  
**LEZIONI IN CUCINA**  
Spazio Meson's

La novità dell'edizione 2019 è Lezioni in Cucina. Grazie alla collaborazione con una delle principali realtà del nostro territorio (Meson's - Gruppo SanGiacomo) Palazzo Montereale Mantica verrà allestito con una cucina che fungerà da location per due interessanti lezioni di Food Design: una più accademica a cura di ISIA Roma Design, l'altra riguardante una case-history di successo.

Anche questo incontro, come tutti gli eventi della Pordenone Design Week, rappresenta un esempio concreto di interazione tra azienda, scuola, istituzioni e associazioni.

**Marco Pietrosante**  
Docente ISIA Roma Design

**I luoghi del cibo**  
Il Food Design si occupa di progettazione per l'industria alimentare. Tra gli ambiti che interessano il comparto alimentare, i luoghi del consumo, sia domestico che pubblico, rivestono una posizione focale per il "sistema cibo", vero e proprio centro di ricerca e innovazione.

**Stefano Medici**  
WWD srl  
**WEGG&ISIA**

**Una collaborazione di successo**  
Un oggetto di design utile per custodire il vino, raffreddarlo e portarlo a temperatura ottimale, che si possa presentare a tavola, che possa essere utilizzato più e più volte, con un involucro che possa diventare una sorta di regalo, da fare a un amico, magari in un'occasione speciale.

19.00  
**PORDENONE MADE IN ITALY**

Il Made in Italy assume varie forme e significati, negli occhi di chi lo produce, lo commercializza, lo desidera o lo acquista. Made in Italy è un brand, ma è anche un modo di fare, del "bello e ben fatto", un modo di essere, che viene infuso nei nostri prodotti.

Il Made in Italy ha una storia, e quest'anno a Pordenone ospitiamo una mostra dei fratelli Castiglioni, tra i padri del Made in Italy, che dagli anni Cinquanta hanno contribuito a definirne i contorni, proprio grazie a uno strettissimo rapporto con la "fabbrica", con gli industriali coi quali hanno ideato e sviluppato i loro prodotti iconici, oggi ancora in produzione.

Il Made in Italy ha un presente, che lo sta riconfigurando nel confronto con la globalizzazione dei mercati e i cambiamenti nei processi di acquisto. Il presente del Made in Italy è creato da quei progettisti che ogni giorno uniscono la forma e la sostanza, elaborando soluzioni belle ed efficaci, e da quelle aziende che, caparbiamente e innovando costantemente, portano i loro (e nostri) prodotti nel mondo.

Il Made in Italy ha un futuro, che dipenderà da quanto gli attori in campo utilizzeranno i driver di innovazione, tra i quali sicuramente c'è il design, per adeguare un'idea a un mondo in evoluzione.

intervengono

Filiera legno FVG  
**Matteo Marsilio**  
Domus Gaia

Made in Italy  
**Sebastiano Marzotto**  
Famiglia Marzotto - Vetri Speciali

Made in Italy  
**Innocenzo Cipolletta**  
Economista e dirigente d'azienda

Modera  
**Lia Correzola**  
Presidente Giovani Imprenditori PN

Al termine networking buffet con DJSet

9.30 - 17.00  
**PORDENONE OPEN DESIGN CONFERENCE 2019**  
4a edizione

Il Pordenone Linux User Group, in collaborazione con il Polo Tecnologico 'A. Galvani' di Pordenone, è lieto di presentare la 4a edizione della Pordenone Open Design Conference, l'esclusiva conferenza Open Source: le migliori pratiche di Co-Design/Co-Creation, i più interessanti progetti Open Engineering/Open Manufacturing, i modelli di business innovativi e lo stato dell'arte dei migliori strumenti software aperti e liberi.

Il tema portante di questa edizione è "fare comunità": dal design partecipato al modello comunitario per la formazione e l'aggiornamento continuo.

programma

9:30 - 13:00  
**Percorso seminario**  
Fitta scaletta di talk e dibattiti con al centro i temi del modello collaborativo applicato al design e alla progettazione e lo stato dell'arte di strumenti e tecnologie digitali.

14:00 - 17:00  
**Percorso workshop**  
Laboratori pratici divisi in quattro aree tematiche: design, progettazione, manifattura e office automation.

9:30 - 17:00  
**Area espositiva**  
Ampio assortimento di progetti, manufatti, strumenti e tecnologie.

Ingresso libero e gratuito

**Info**  
opendesignconf.pnlug.it  
promozione@pnlug.it

>**DIMORE CONCEPT** 19.00-21.00  
**Contro il design / Luca Maiello, docente ISIA**  
**Per il design / Tommaso Salvatori, docente ISIA**

>**IL GRIMORIO VERDE** 19.00-21.00  
**I libri obliqui di Safarà Editore / Cristina e Guido Pascotto, Alice Intelisano, redazione Safarà Editore**  
**Narrare per sole immagini / Laura Pizzato, grafica e illustratrice**

>**GOODFELLAS** 19.00-21.00  
**Perpetuo! Artefatto in carta che scandisce tempo e vista / Tommaso Gentile, docente ISIA**  
**Ellittica - Progetto di ricerca per INAF / Jacopo Cardinali, studente ISIA**

>**QUEEN'S** 19.00-21.00  
**Sembra un quadro, sembra una foto / Gabriele Gentile con Guido Cecere, docenti ISIA**  
**Bernini Aquae Faber / Laura Pavan e Natascia Gnagnarella, studentesse ISIA**

>**LES AMIS** 19.00-21.00  
**Spunti e spuntini / Architetti e retail designer del Team COMINshop**  
**Macchine didattico poetiche / Elena Rausse con studenti ISIA**

>**PDW Party Con DJ SET** dalle 21:00  
**MICCO'S BAR** Corso Vittorio Emanuele II, 52/C

venerdì 8.03.19

>**FM EXCLUSIVE** 19.00-21.00  
**Progetto 2.73: prototipo di casa per residente resiliente a Venezia / Arch. Alvise Giacomazzi, PN LINUX user group**  
**Progetto LedWear: moda open tra laser e circuiti / Arch. Giorgia Filippelli e Michela Maldini, PN LINUX user group**

>**LA BOTTEGA DELLE NUVOLE** 19.00-21.00  
**I confini del design. Muoversi nel mondo 4.0 / Gioacchino Acampora, a cura di ADI Fvg**  
**L'altro prodotto industriale. La relazione tra design e l'industria in ambiti non convenzionali / Emanuele Morandini, a cura di ADI Fvg**

>**MOSQUITO** 19.00-21.00  
**I Castiglioni in Friuli Venezia Giulia. Cronache degli allestimenti Rai / Arch. Antonella Indrigo, a cura di ADI Fvg**  
**Il prodotto sbagliato / Tommaso Negrin, studente ISIA**

>**COMPLEMENTO OGGETTO** 19.00-21.00  
**Il colore tra cicli e ricicli / Francesca Valan, industrial designer**  
**What is generative design? Why generative design? / Edy Fantin, docente ISIA**

>**NONIS 1953** 19.00-21.00  
**Car design / Fausto Boscaroli, docente ISIA**  
**Il Kitsch? Progetto per il Calendario Filacorda 2019 / Lorenzo Buriola con studenti ISIA**

>**HELIX** 19.00-21.00  
**Raccontare il design attraverso le tecnologie digitali / Michele Canova 3D Artist, PN Linux user group**  
**Dire, fare, progettare / Mirko Fort, graphic designer**

> dalle 20.30 **PDW Party Con DJ SET**  
**CAFFÈ MUNICIPIO** in collaborazione con **SPAZIO MESON'S**