

Pordenone, Casa del Mutilato

La *Casa del Mutilato* (casa del mutilado) fue comisionada al arquitecto Cesare Scocimarro por la sección local de la *Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra* (Asociación Nacional Mutilados e Inválidos de Guerra) y fue construida entre 1935 y 1937 en el área monumental de la plaza *XX settembre*, al lado del monumento a los caídos de Aurelio Mistruzzi, a fin de no olvidar nunca las víctimas de la guerra y el heroísmo de los soldados.

Por lo tanto, se decidió citar una frase del libro V del Eneide de Virgilio en la fachada del edificio: “*Quo fata trahunt retrahuntque sequamur, quicquid erit superanda omnis fortuna ferendo est*”, o sea “por donde los hados nos llevan y nos traen sigamos; sea lo que sea, toda suerte debemos vencer sufriendo”.

El proyecto ponía de relieve la relación entre tres espacios de gran monumentalidad: el atrio de acceso, la grande escalera visible, en línea con la composición, y el gran salón de honor en el segundo piso, que puede acoger a 500 personas. El frente no se extendía sobre toda la fachada, así que el cuerpo principal del edificio lo envolvía, creando un fuerte contraste - también como una compenetración - entre idea de monumentalidad y volumen simplificado.

Editado por: dott.ssa Martina Solerte y dott.ssa Nicoletta Rigoni
Diciembre 2018