

Pordenone, Río Noncello

El origen de la ciudad de Pordenone está conectada a la existencia del puerto en el río *Noncello*, que fue mencionado por primera vez en el diario de viaje de Wolfger von Erla, obispo de Passau y después influyente y potente patriarca de Aquileia.

De hecho, Pordenone (del latino *Portus Naonis*) nació y se desarrolló como ciudad de tránsito comercial entre los territorios de Venecia y el área nórica, gracias al río Noncello, afluente del *Meduna*, que a su vez es afluente del *Livenza*: todos estos ríos son navegables hasta el Adriático.

El curso del Noncello es bastante complejo y articulado. La fuente más alta del río se encuentra en el Ayuntamiento de Cordenons, pero otros manantiales resurgen más abajo formando arroyuelos que después se unen al río principal, especialmente en el área de la ex fábrica de algodón *Cotonificio Makò*, alrededor de las calles *via delle Sorgenti y di Torre*, una fracción de la ciudad de Pordenone. Después de haber atravesado el puente *Braida Foenis* en Cordenons, el curso del río se ensancha tanto que sus aguas son utilizadas como piscifactoría delimitando el área con muros de contención, los que sirven también para desviar el curso del río hacia un canal artificial que alimenta la central hidroeléctrica de Torre.

Superadas las hondonadas de Torre, las aguas del Noncello, divididas en varios álveos, alimentan dos brazos que envuelven el parque del Seminario y vuelven a unirse poco antes del centro de la ciudad. En este trecho el caudal del río aumenta gracias a las acequias *Vallona, Mulini, Codafora y Brentella* y a un pequeño afluente, el arroyuelo río *Maj*.

En el centro de Pordenone, aguas abajo del, así llamado, puente de Adán y Eva, se construyeron los muelles para cargar las mercancías en los *Burchi* (grandes barcos con partes inferiores planas para navegar en aguas pocos profundas), ya que solo de allí en adelante el caudal del río es suficiente para navegar de modo seguro. Sin embargo, en el siglo XIX fue necesario desplazar los muelles del puerto más abajo, en la fracción de Vallenoncello; se supone que el desplazamiento fue causado por el aumento del tráfico fluvial y la necesidad de acoger a *Burchi* con dimensiones y calado mayores, o bien por una continua y preocupante reducción del caudal hídrico del río.

Hoy en día, la zona donde los *Burchi* con velas y otros pequeños barcos fluviales transportan mercancías y pasajeros coincide con el parque fluvial del Noncello, un encanto histórico y natural muy interesante; de hecho, en el centro urbano se puede admirar la maravillosa fauna del ecosistema fluvial, una abundante y hermosa vegetación espontánea, formada por la típica flora ribereña.

Editado por: dott.ssa Martina Solerte y dott. Umberto Chalvien
Diciembre 2018